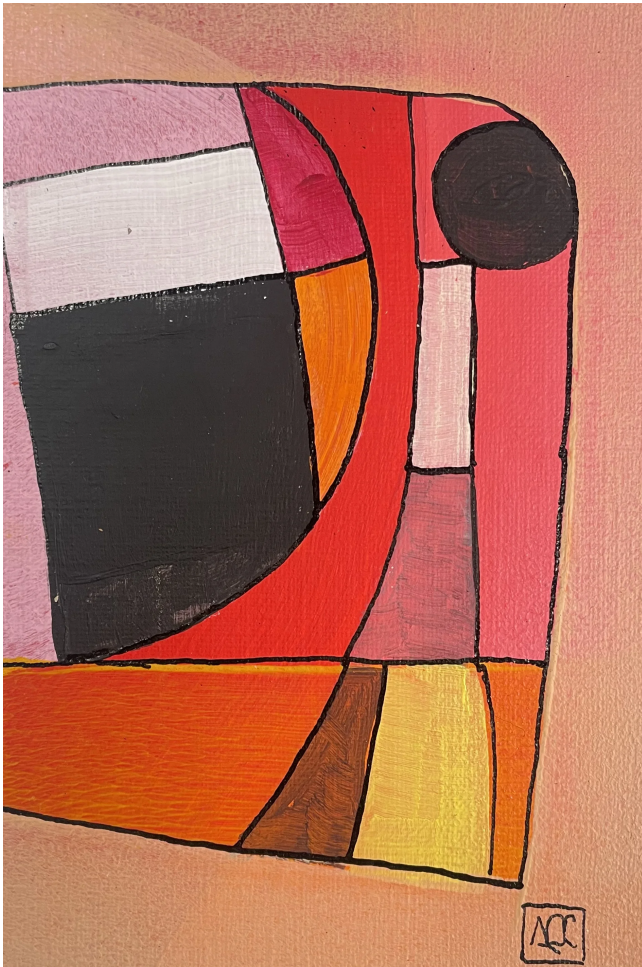


Do Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 13

Arnaud Quercy



Là où Do Majeur devient visible — un accord que vous pouvez voir

MÉDIUM	Acrylique sur Papier
DIMENSIONS	10.5×15.0cm
ANNÉE	2025
ORIGINE	France
RÉFÉRENCE	Arnaud Quercy Creations / AQC0870 / 2025
VENDU	France
CERTIFICAT	20251123-0084

NOTES CURATORIALES

Cette œuvre explore la traduction visuelle d'un accord de Do Majeur à travers la cartographie chromesthétique, faisant partie de la collection Explorations Synesthésiques. La composition rend les tons fondamentaux de l'accord Do, Mi et Sol comme leurs équivalents colorés correspondants, créant une étude visuelle de piano

qui fait le pont entre la perception auditive et visuelle. La pièce examine comment les relations harmoniques en musique peuvent être exprimées à travers les relations colorées sur papier.

Les tons rouge-orange remplissent presque la moitié de la composition, avec des teintes orange chaudes apparaissant dans des zones substantielles. Le gris foncé fournit un contraste dans le registre inférieur, tandis que les accents jaune vif créent des points culminants qui correspondent à la tierce de l'accord. Les formes géométriques sont définies par des contours noirs audacieux, organisant les zones colorées en sections distinctes qui reflètent la structure de l'accord. Le médium acrylique permet une séparation nette des couleurs tout en maintenant des transitions subtiles entre les tons adjacents.

L'œuvre mesure 10,5 × 15,0 cm et pèse 0,1 kg, créée sur papier avec de la peinture acrylique en novembre 2025. Le certificat d'authenticité numéro 20251123-0084 documente la provenance de l'œuvre, avec la signature de l'artiste située en bas à droite. Cette pièce représente la variation 13 dans la recherche plus large sur la visualisation harmonique, démontrant comment les intervalles musicaux se traduisent en relations spatiales colorées à travers le système chromesthétique de l'artiste.

L'ARTISTE



Arnaud Quercy

Arnaud Quercy est un artiste parisien dont la pratique traverse la peinture, la musique et la sculpture. Son travail est ancré dans l'Idéamorphisme — le principe selon lequel une œuvre d'art ne porte pas de sens, mais le déclenche. Chaque pièce est conçue pour diffracter différemment à travers chaque personne qui la rencontre.

DE LA COLLECTION SYNESTHETIC EXPLORATIONS

Si Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 7 Acrylic on Paper, 15.0×21.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/11/si-mineur-recherche-sur-lharmonie-variations-7_i99.html

Do Majeur 9 - Recherche sur l'Harmonie - Variation 13 Acrylic on Paper, 10.0×15.0cm **NON DISPONIBLE** : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/do-majeur-9-recherche-sur-lharmonie-variation-13_6ae.html

Mi Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 7 Acrylic on Paper, 15.0×21.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/11/mi-mineur-recherche-sur-lharmonie-variations-7_i86.html

Do Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 3 Acrylic on Paper, 10.0×15.0cm

VENDU · COLLECTION PRIVÉE · PARIS, FRANCE : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/do-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-3_6y4.html

Voir la collection complète: <https://artquamanima.com/fr/catalogue/collection/explorations-synesthesiques.html>

DOCUMENTATION

Catalogue raisonné · AQC0870: <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0870.html>

Sous licence Creative Commons Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Pas de Modification 4.0 International (CC BY-NC-ND 4.0)

© 2025 Arnaud Quercy

Publié par: Art Quam Anima Paris — publishing.artquamanima.com

Date de publication: 2026-04-26

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2025/11/do-majeur-recherche-sur-lharmonie-variations-13-hzi.pdf>