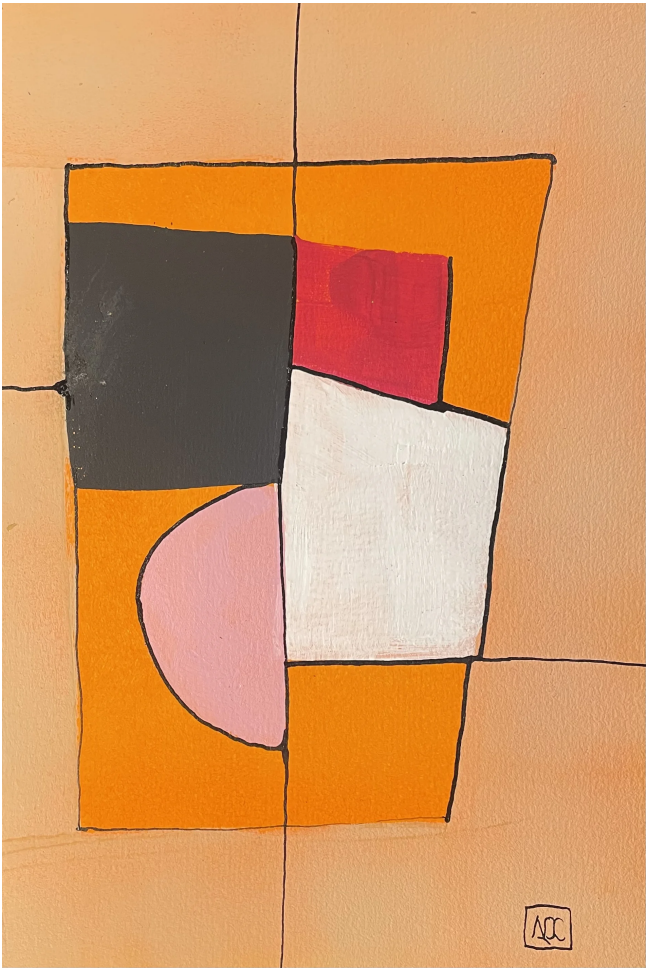


Do Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 14

Arnaud Quercy



Où l'accord de Do Majeur devient visible à travers la traduction couleur synesthésique.

MÉDIUM	Acrylique sur Papier
DIMENSIONS	15.0×21.0cm
ANNÉE	2025
ORIGINE	France
RÉFÉRENCE	Arnaud Quercy Creations / AQC0893 / 2025
VENDU	New York, USA
CERTIFICAT	20251123-0085

NOTES CURATORIALES

Do Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 14 traduit les études de piano sous forme visuelle au sein de la collection Explorations Synesthésiques. L'œuvre cartographie la triade de Do Majeur à travers la perception chromesthésique, où les notes

musicales deviennent des couleurs spécifiques. Cette approche transforme les relations harmoniques du cycle des quintes en arrangements spatiaux sur papier.

Les tons orange dominent la composition, avec le saumon et le burlywood créant la masse visuelle principale. L'orange foncé et le brun sablé fournissent des zones substantielles de contraste, tandis que le gris ardoise plus sombre ancre le registre inférieur. Les notes d'accent jaune apparaissent comme des tons pérou, avec un gris acier subtil fournissant une couleur harmonique supplémentaire. Le médium acrylique permet à ces couleurs de se superposer et d'interagir, créant des transitions fluides entre les zones tonales.

L'œuvre mesure quinze sur vingt et un centimètres sur support papier, pesant approximativement cent grammes. Cette pièce fait partie de la collection Explorations Synesthésiques, spécifiquement Variations 14 dans la série. La signature de l'artiste apparaît en bas à droite, avec le certificat d'authenticité numéro 20251123-0085 documentant la provenance de l'œuvre. Créée en France durant novembre 2025, la peinture représente les approches contemporaines de la traduction synesthésique.

L'ARTISTE



Arnaud Quercy

Arnaud Quercy est un artiste parisien dont la pratique traverse la peinture, la musique et la sculpture. Son travail est ancré dans l'Idéamorphisme — le principe selon lequel une œuvre d'art ne porte pas de sens, mais le déclenche. Chaque pièce est conçue pour diffracter différemment à travers chaque personne qui la rencontre.

DE LA COLLECTION EXPLORATIONS SYNESTHÉSIQUES

Sib 7sus4 - Recherche sur l'Harmonie Acrylic on Paper, 15.0×21.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2026/03/sib-7sus4-recherche-sur-lharmonie_1tpc.html

Fa Mineur - Recherche sur l'Harmonie Acrylic on Paper, 21.0×30.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/fa-mineur-recherche-sur-lharmonie_6n8.html

La bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 13 Acrylic on Paper, 21.0×30.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/11/la-bemol-majeur-recherche-sur-lharmonie-variations-13_ijq.html

Do Majeur 9 - Recherche sur l'Harmonie - Variation 5 Acrylic on Paper, 14.8×21.0cm

VENDU · COLLECTION PRIVÉE · PARIS, FRANCE : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/do-majeur-9-recherche-sur-lharmonie-variation-5_67a.html

Voir la collection complète: <https://artquamanima.com/fr/collections/2025/01/explorations-synesthesiques-cpj.html>

Télécharger le catalogue (PDF): <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2025/01/explorations-synesthesiques-1mgj.pdf>

DOCUMENTATION

Catalogue raisonné · AQC0893: <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0893.html>

© 2025 Arnaud Quercy

Publié par: Art Quam Anima Paris — publishing.artquamanima.com

Date de publication: 2026-03-27

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2025/11/do-majeur-recherche-sur-lharmonie-variations-14-i7l.pdf>

Tous droits réservés — reproduit avec l'autorisation de l'artiste