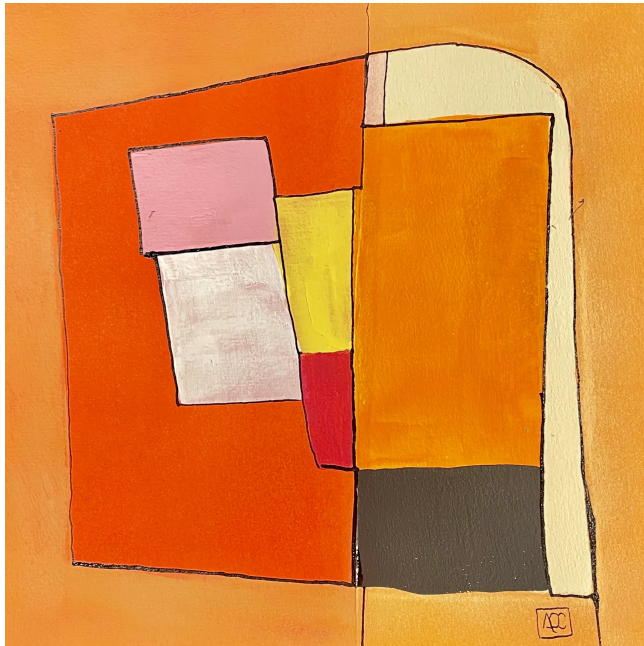


Do Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 15

Arnaud Quercy



Où Do Majeur devient visible — un accord que vous pouvez voir

MÉDIUM	Acrylique sur Papier
DIMENSIONS	21.0×21.0cm
ANNÉE	2025
ORIGINE	France
RÉFÉRENCE	Arnaud Quercy Creations / AQC0900 / 2025
VENDU	San Francisco, USA
CERTIFICAT	20251123-0086

NOTES CURATORIALES

Cette œuvre traduit l'accord de Do Majeur en forme visuelle à travers la cartographie chromesthétique, où les hauteurs musicales deviennent des couleurs spécifiques. Faisant partie de la collection Explorations Synesthésiques, la pièce explore comment les relations harmoniques en musique peuvent être exprimées à travers les relations de couleurs sur papier.

Les tons orange dominent la composition, avec le rouge-orange et le jaune-orange créant des zones substantielles à travers la surface. Un accent jaune vif apparaît comme un petit point culminant, fournissant un contraste contre la palette chaude. Les couleurs s'organisent en formes géométriques et sections rectangulaires, avec des limites claires entre les différentes zones tonales et des gradations subtiles dans chaque champ de couleur.

L'œuvre mesure 21 × 21 cm et pèse 0,1 kg, créée avec de l'acrylique sur papier. Le certificat d'authenticité numéro 20251123-0086 accompagne la pièce, avec la signature de l'artiste située en bas à droite. Le format carré compact contient la traduction harmonique des notes Sol4, Mi6, et Mi7, représentant le voicing résolu de l'accord de Do Majeur à travers le système personnel de correspondance couleur-son de l'artiste.

L'ARTISTE



Arnaud Quercy

Arnaud Quercy est un artiste parisien dont la pratique traverse la peinture, la musique et la sculpture. Son travail est ancré dans l'Idéamorphisme — le principe selon lequel une œuvre d'art ne porte pas de sens, mais le déclenche. Chaque pièce est conçue pour diffracter différemment à travers chaque personne qui la rencontre.

DE LA COLLECTION SYNESTHETIC EXPLORATIONS

Fa Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 11 Acrylic on Paper, 21.0×21.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/11/fa-majeur-recherche-sur-lharmonie-variations-11_idl.html

Ré bémol Octaves - Recherche sur l'Harmonie - Réflexions 39 Acrylic on Paper, 21.0×30.0cm NON DISPONIBLE : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/11/re-bemol-octaves-recherche-sur-lharmonie-reflexions-39_ij0.html

La5 (Power Chord) - Recherche sur l'Harmonie Acrylic on Paper, 21.0×30.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2026/03/la5-power-chord-recherche-sur-lharmonie_1yh4.html

Si bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 8 Acrylic on Paper, 21.0×21.0cm VENDU · COLLECTION PRIVÉE · SAO PAULO, BRAZIL : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/11/si-bemol-majeur-recherche-sur-lharmonie-variations-8_igh.html

Voir la collection complète: <https://artquamanima.com/fr/catalogue/collection/explorations-synesthesiques.html>

DOCUMENTATION

Catalogue raisonné · AQC0900: <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0900.html>

Sous licence Creative Commons Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Pas de Modification 4.0 International (CC BY-NC-ND 4.0)

© 2025 Arnaud Quercy

Publié par: Art Quam Anima Paris — publishing.artquamanima.com

Date de publication: 2026-04-26

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2025/11/do-majeur-recherche-sur-lharmonie-variations-15-iac.pdf>