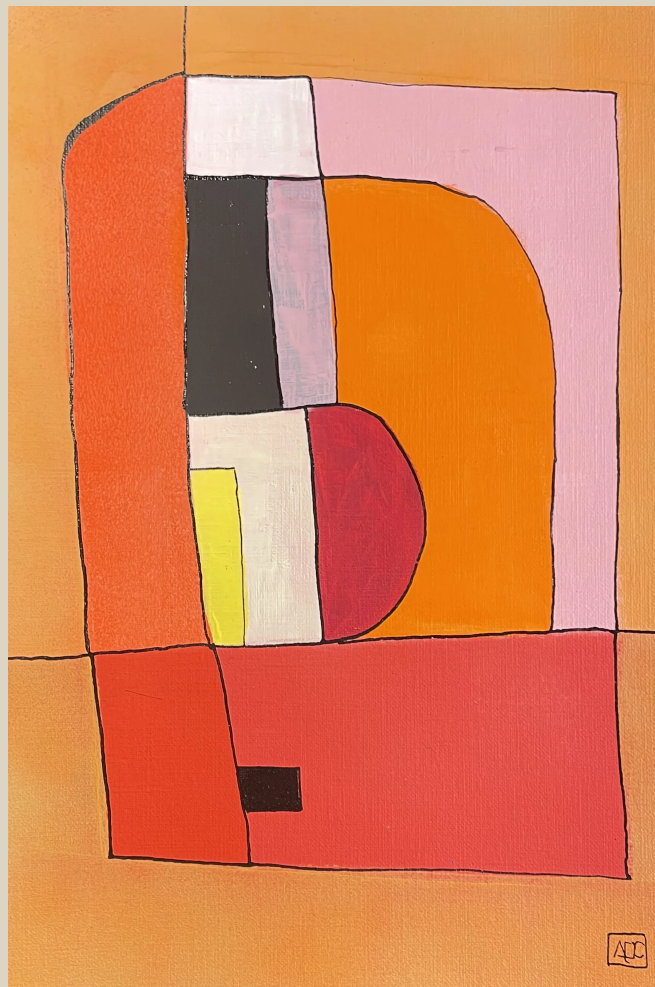


CATALOGUE RAISONNÉ

Do Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 16



Arnaud Quercy

AQC0923 · CR-000923

Art Quam Anima Publishing New York

Do Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 16

Arnaud Quercy

CARACTÉRISTIQUES PHYSIQUES

Technique	Acrylique sur Papier
Dimensions	21.0 × 30.0 cm
Poids	0.1 kg
Date	2025
Lieu de création	France
Certificat d'authenticité	N°20251123-0087
Numéro de catalogue	AQC0923
Disponibilité	Vendu

PROVENANCE

Origine: Arnaud Quercy, Paris, France, 2025

Acquis: 2026-02-25 — Collection privée — Sao Paulo, Brazi lors de *Art Quam Anima - Pre-opening*

DESCRIPTION

Une petite étude de piano traduite en couleur. La triade de Do Majeur — Do2, Sol4, Mi5, Sol5, Mi6, Mi7 — apparaît ici en rouge vers noir, jaune vers jaune-orangé et rouge-orangé vers orange, la traduction chromesthésique de cet accord. Le voicing ouvert s'étend de Do2 à Mi7, se déployant sur le papier comme sur le clavier. Cette peinture fait partie de ma série Explorations Synesthésiques, une pratique continue de traduction des relations harmoniques en forme visuelle. Chaque variation est une étude — directe, sans ornement, centrée sur le caractère essentiel de l'accord.

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

Série: C Major

Collection: Synesthetic Explorations

Technique: Acrylic

EXPOSITIONS

Salon d'art contemporain - Metamorphose 2025-2026, Paris (2025-12-26 → 2026-01-04, Halle des Blancs Manteaux, Paris)

Art Quam Anima - Pre-opening (2026-01-31 → 2026-02-28, Art Quam Anima, Paris)

AUTRES ŒUVRES DE LA SÉRIE

Do Majeur - Recherche sur l'Harmonie

Do Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 1

Do Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 2

Do Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 18

Do Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 3

Do Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 4

Do Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 5

Do Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 6

Do Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 7

Do Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 8

Do Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 10

Do Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 9

Do Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 11

Do Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 12

Do Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 13

Do Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 14

Do Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 15

Do Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 19

Do Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 17

DOCUMENTÉ SUR

Galerie — Do Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 16

Nanopublication — Do Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 16 — Documentation d'Image Numérique - aqc0923_img_full_1802x2703_webp

Nanopublication — Do Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 16 — Spécifications Physiques

Nanopublication — Do Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 16 — Analyse Computationnelle d'Image - AQC0923

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

cartographie chromesthétique triade Do Majeur
exploration synesthétique peinture acrylique
abstraction géométrique harmonie colorée
visualisation musicale art contemporain

NOTES TECHNIQUES

Format	Moyen
Type	Peinture
	1802x2703 px

Résolution de l'image



© Arnaud Quercy / ADAGE, Paris, 2025. Tous droits réservés. Demande d'autorisation

AQC0923 · CR-000923

ISSN: [en attente — Library of Congress]

© 2026 Arnaud Quercy

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA

+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Première publication: 2026-02-18 · Dernière mise à jour: 2026-05-20

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2025/11/do-majeur-recherche-sur-lharmonie-variations-16-1uan.pdf>