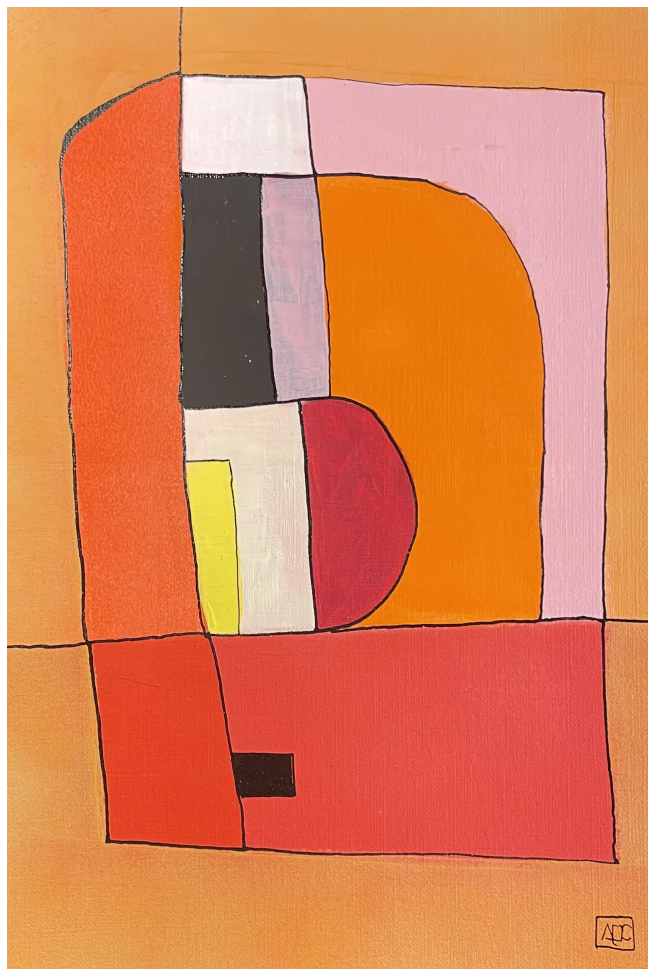


Do Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 16

Arnaud Quercy



Là où l'accord le plus fondamental en musique devient visible à travers la couleur

MÉDIUM	Acrylique sur Papier
DIMENSIONS	21.0×30.0cm
ANNÉE	2025
ORIGINE	France
RÉFÉRENCE	Arnaud Quercy Creations / AQC0923 / 2025
VENDU	Sao Paulo, Brazi
CERTIFICAT	20251123-0087

NOTES CURATORIALES

Cette œuvre explore la traduction visuelle de la triade de Do Majeur à travers la cartographie chromesthétique, où les intervalles musicaux deviennent des relations colorées. Partie de la collection Explorations Synesthésiques, la peinture transforme

l'accord fondamental Do-Mi-Sol en ses équivalents colorés correspondants : des tons rouge-orange, jaune-orange et orange qui reflètent la structure harmonique de cet accord majeur de base.

Les tons orange dominent la composition, avec des couleurs sable et pérou remplissant la plupart des zones à travers des formes courbes et angulaires. Les sections rouge-orange apparaissent comme des teintes rouge indien et tomate, créant une présence substantielle dans les zones centrales. Le rose clair fournit un contraste dans les régions supérieures, tandis qu'un accent jaune-orange apparaît comme un petit élément vertical, représentant la tierce de l'accord. Les formes géométriques s'imbriquent à travers des divisions nettes marquées par des éléments linéaires brun foncé.

L'acrylique sur papier mesure 21,0 × 30,0 cm et pèse 0,1 kg, créée le 23 novembre 2025. Cette œuvre occupe la position 16 dans les variations Recherche sur l'Harmonie au sein de la collection Explorations Synesthésiques. Le certificat d'authenticité numéro 20251123-0087 accompagne la pièce, avec la signature de l'artiste située en bas à droite. L'œuvre a été vendue à un collectionneur à São Paulo, Brésil le 25 février 2026.

L'ARTISTE



Arnaud Quercy

Arnaud Quercy est un artiste parisien dont la pratique traverse la peinture, la musique et la sculpture. Son travail est ancré dans l'Idéamorphisme — le principe selon lequel une œuvre d'art ne porte pas de sens, mais le déclenche. Chaque pièce est conçue pour diffracter différemment à travers chaque personne qui la rencontre.

DE LA COLLECTION SYNESTHETIC EXPLORATIONS

Fa Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 11 Acrylic on Paper, 21.0×21.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/11/fa-majeur-recherche-sur-lharmonie-variations-11_idl.html

Sol Octaves - Recherche sur l'Harmonie - Réflexions 40

Acrylic on Paper, 21.0×30.0cm NON DISPONIBLE : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/11/sol-octaves-recherche-sur-lharmonie-reflexions-40_ijd.html

Si Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 7 Acrylic on Paper, 15.0×21.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/11/si-mineur-recherche-sur-lharmonie-variations-7_i99.html

Do Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 14 Acrylic on Paper, 15.0×21.0cm VENDU · COLLECTION PRIVÉE · NEW YORK, USA : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/11/do-majeur-recherche-sur-lharmonie-variations-14_j7t.html

Voir la collection complète: <https://artquamanima.com/fr/catalogue/collection/explorations-synesthesiques.html>

DOCUMENTATION

Catalogue raisonné · AQC0923: <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0923.html>

Sous licence Creative Commons Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Pas de Modification 4.0 International (CC BY-NC-ND 4.0)

© 2025 Arnaud Quercy

Publié par: Art Quam Anima Paris — publishing.artquamanima.com

Date de publication: 2026-04-27

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2025/11/domajeur-recherche-sur-lharmonie-variations-16-ia.pdf>