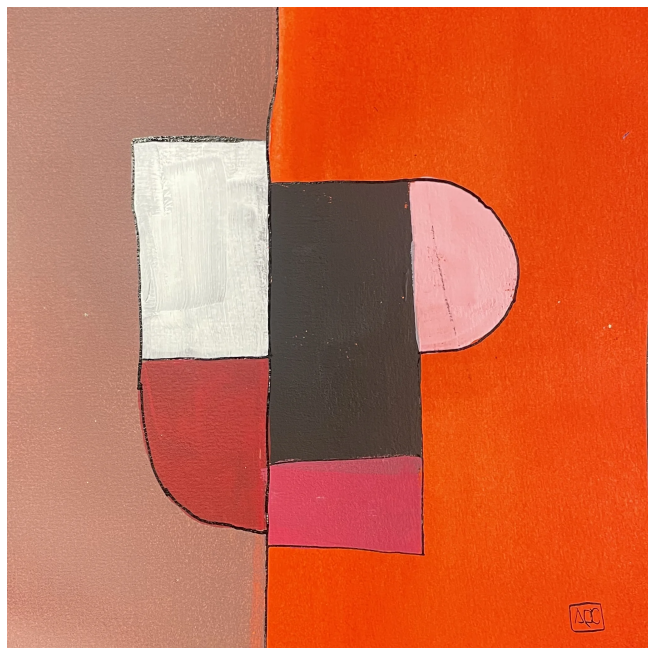


Do Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 19

Arnaud Quercy



Un accord de piano rendu visible — trois notes, trois couleurs, une harmonie.

MÉDIUM	Acrylique sur Papier
DIMENSIONS	21.0×21.0cm
ANNÉE	2025
ORIGINE	France
RÉFÉRENCE	Arnaud Quercy Creations / AQC0908 / 2025
VENDU	Zurich, Switzerland
CERTIFICAT	20251123-0115

NOTES CURATORIALES

Cette peinture acrylique traduit la triade de Do Majeur en forme visuelle grâce au mapping chromesthésique, convertissant les notes Do, Mi et Sol en leurs couleurs correspondantes basées sur le cercle des quintes. Le résultat est une étude petite et concentrée où un accord de piano devient une composition de rouge, jaune et rouge-orange. En tant que Variation 19 dans la série Recherche sur l'Harmonie au sein de la collection Explorations Synesthésiques, cette pièce continue une pratique continue de rendre les relations harmoniques comme des déclarations visuelles directes.

Le rouge-orange remplit la majeure partie de la composition, ancrant l'œuvre avec la chaleur et la clarté associées à l'accord de Do Majeur. Un bloc de brun rosé atténué occupe le coin supérieur gauche, tandis qu'un rectangle blanc cassé pâle se trouve en

dessous, fournissant un contrepoint frais. Une forme sombre — presque noire — occupe la zone centre-droite, bordée par une forme arrondie rose tendre. En dessous, un rouge profond et un rose vif complètent le registre inférieur. Les formes géométriques se tiennent proches les unes des autres, leurs bords nets et délibérés. Le voicing étalé de l'accord trouve son équivalent dans la façon dont ces blocs de couleur s'ouvrent à travers le format carré, chaque forme distincte mais connectée à ses voisines.

Travaillant à vingt et un par vingt et un centimètres sur papier, Quercy maintient l'échelle intime. Le format compact récompense la vision rapprochée, où les relations entre chaud et froid, saturé et atténué, deviennent claires. L'acrylique sur papier produit des surfaces plates et opaques avec des bords définis, renforçant la directivité de la traduction chromesthésique. Chaque bloc de couleur se lit comme une note dans l'accord — séparée, identifiable, et partie d'un ensemble harmonique plus large.

L'œuvre porte la signature de l'artiste en bas à droite et inclut le certificat d'authenticité numéro 20251123-0115. Cette pièce est détenue dans une collection privée à Zurich, Suisse.

L'ARTISTE



Arnaud Quercy

Arnaud Quercy est un artiste parisien dont la pratique traverse la peinture, la musique et la sculpture. Son travail est ancré dans l'Idéamorphisme — le principe selon lequel une œuvre d'art ne porte pas de sens, mais le déclenche. Chaque pièce est conçue pour diffracter différemment à travers chaque personne qui la rencontre.

DE LA COLLECTION SYNESTHETIC EXPLORATIONS

Si Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 7 Acrylic on Paper, 15.0×21.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/11/si-mineur-recherche-sur-lharmonie-variations-7_i99.html

Mi bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie Acrylic on Paper, 16.0×21.0cm NON DISPONIBLE : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/mi-bemol-mineur-recherche-sur-lharmonie_6lo.html

Fa Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 11 Acrylic on Paper, 21.0×21.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/11/fa-majeur-recherche-sur-lharmonie-variations-11_idl.html

Do Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 15 Acrylic on Paper, 12.0×18.0cm VENDU · COLLECTION PRIVÉE · GERMANY : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/12/do-mineur-recherche-sur-lharmonie-variations-15_i15i.html

Voir la collection complète: <https://artquamanima.com/fr/catalogue/collection/explorations-synesthesiques.html>

DOCUMENTATION

Catalogue raisonné · AQC0908: <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0908.html>

Sous licence Creative Commons Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Pas de Modification 4.0 International (CC BY-NC-ND 4.0)

© 2025 Arnaud Quercy

Publié par: Art Quam Anima Paris — publishing.artquamanima.com

Date de publication: 2026-04-26

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2025/11/domajeur-recherche-sur-lharmonie-variations-19-id8.pdf>