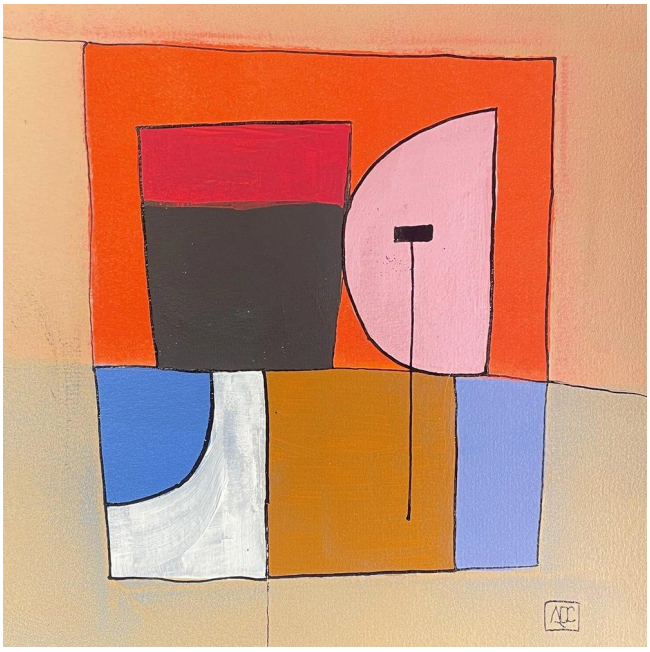
Do Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 13

Arnaud Quercy



Là où Do mineur devient visible — un accord que vous pouvez voir

MÉDIUM	Acrylique sur Papier
DIMENSIONS	21.0×21.0cm
ANNÉE	2025
ORIGINE	France
RÉFÉRENCE	Arnaud Quercy Creations / AQC0899 / 2025
VENDU	Istanbul, Turkey
CERTIFICAT	20251123-0090

NOTES CURATORIALES

Cette œuvre explore la traduction visuelle d'un accord de Do mineur à travers la cartographie harmonique-chromatique, faisant partie de la collection Traversée harmonique. La composition transforme la triade fondamentale de Do, Mi♭, et Sol en leurs équivalents colorés correspondants, créant une étude visuelle de piano qui fait le pont entre la perception auditive et visuelle.

Des tons orange chauds dominent la composition, avec des teintes tan et saumon remplissant des zones substantielles de la surface. Des formes rouge-orange apparaissent dans des sections géométriques, tandis que des accents bleu-violet fournissent un contraste harmonique dans des zones plus petites. La peinture acrylique crée des bords nets entre les blocs de couleur, organisant la traduction harmonique-chromatique en zones géométriques distinctes qui reflètent les relations structurelles de l'accord.

L'œuvre mesure 21,0 × 21,0 cm et pèse 0,1 kg, exécutée à l'acrylique sur papier. Cette pièce représente la Variation 13 au sein de la série Recherche sur l'Harmonie, explorant comment les intervalles musicaux se traduisent en relations spatiales de couleur. La signature de l'artiste apparaît en bas à droite, avec le numéro de certificat d'authenticité 20251123-0090 documentant sa création en France le 23 novembre 2025.

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

PROVENANCE

Origine: Arnaud Quercy, Paris, France, 2025

Acquis: 2026-02-07 — Collection privée — Istanbul, Turkey lors de *Art Quam Anima – Pre-opening*

Série: C minor

Collection: Harmonic Crossing

Technique: Acrylic

EXPOSITIONS

Salon d'art contemporain – Metamorphose 2025–2026, Paris *(2025-12-26 → 2026-01-04, Halle des Blancs Manteaux, Paris)*

Art Quam Anima – Pre-opening *(2026-01-31 → 2026-02-28, Art Quam Anima, Paris)*

Through the Aperture — Research on Harmony *(2026-03-09 → 2026-05-30, Art Quam Anima, Paris)*

AUTRES ŒUVRES DE LA SÉRIE

Do Mineur - Recherche sur l'Harmonie

Do Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 1

Do Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 2

Do Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 3

Do Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 4

Do Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 5

Do Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 6

Do Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 7

Do Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 8

Do Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 9

Do Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 10

Do Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 11

Do Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 12

Do Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 14

Do Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 15

DOCUMENTÉ SUR

Catalogue Raisonné — Do Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 13 — C Minor - Research on Harmony - Variations 13 — Harmonic-Chromatic Translation — Arnaud Quercy (2025)

Nanopublication — Do Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 13 — Analyse Computationnelle d'Image - AQC0899

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

cartographie harmonique-chromatique · accord Do mineur · art harmonique-chromatique · abstraction géométrique · visualisation musicale · traduction harmonique · peinture acrylique · art contemporain

L'ARTISTE

Arnaud Quercy

Arnaud Quercy est un artiste parisien dont la pratique traverse la peinture, la musique et la sculpture. Son travail est ancré dans l'Idéamorphisme — le principe selon lequel une œuvre d'art ne porte pas de sens, mais le déclenche. Chaque pièce est conçue pour diffracter différemment à travers chaque personne qui la rencontre.

DE LA COLLECTION HARMONIC CROSSING

Mi bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 7 Acrylic on Paper, 12.0×18.0cm VENDU · COLLECTION PRIVÉE · FRANCE : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/12/mi-bemol-majeur-recherche-sur-lharmonie-variations-7_1i48.html

Do Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 11 Watercolor on Paper, 14.8×21.0cm VENDU · COLLECTION PRIVÉE · LUXEMBOURG, LUXEMBOURG : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/01/do-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-11_92c.html

Mi bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 6 Acrylic on Paper, 21.0×21.0cm VENDU · COLLECTION PRIVÉE · ZÜRICH, SWITZERLAND : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/11/mi-bemol-majeur-recherche-sur-lharmonie-variations-6_ic5.html

La Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 9 Watercolor on Paper, 10.0×15.0cm VENDU · COLLECTION PRIVÉE · USA : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/01/la-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-9_9cg.html

Voir la collection complète: https://artquamanima.com/fr/catalogue/collection/traversee-harmonique.html

© Arnaud Quercy / ADAGP, Paris, 2025. Tous droits réservés. Demande d'autorisation

ISSN : demande en cours — Centre ISSN américain, Library of Congress

© 2025 Arnaud Quercy

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
un nom commercial d'AQA Publishing LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

NY DOS ID 7624376 · Assumed Name ID 7658709

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour : 2026-09-29

URI persistante : https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2025/11/do-mineur-recherche-sur-lharmonie-variations-13-i9z.pdf