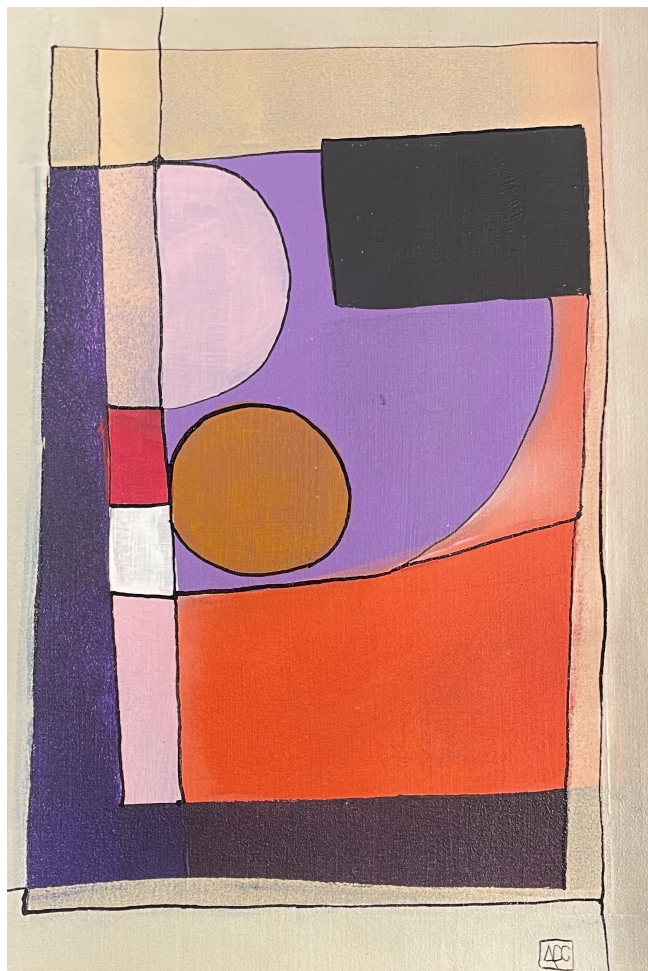


# Do Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 14

Arnaud Quercy



*Là où le Do mineur introspectif de Miles Davis devient visible à travers la couleur et la forme.*

MÉDIUM	Acrylique sur Papier
DIMENSIONS	21.0×30.0cm
ANNÉE	2025
ORIGINE	France
RÉFÉRENCE	Arnaud Quercy Creations / AQC0922 / 2025
VENDU	Sao Paulo, Brazil
CERTIFICAT	20251123-0091

## NOTES CURATORIALES

Cette peinture acrylique traduit l'accord de Do mineur en forme visuelle à travers la cartographie chromesthétique, convertissant les tons musicaux en formes géométriques et relations colorées. L'œuvre s'inspire du classique jazz de Miles Davis « Solar », où

les qualités introspectives du Do mineur se déploient à travers l'improvisation en couches. Travaillant sur papier de vingt et un par trente centimètres, la pièce organise les tons chauds et froids en formes géométriques entrelacées qui font écho à la tension et à la résolution trouvées dans l'harmonie jazz.

Les tons orange et rouge-orange dominent la composition, remplissant près de la moitié de la surface avec des tons terreux chauds allant du blé au rouge tomate profond. Une grande forme violette courbée occupe le quadrant supérieur droit, tandis qu'un rectangle violet plus petit ancre la partie inférieure. Un cercle orange-brun audacieux se trouve au centre compositionnel, créant un point focal où les teintes chaudes et froides se rencontrent. Des passages rouge-violet foncés apportent de la profondeur dans les coins et les bords, avec des zones crème pâle et roses offrant des moments de repos visuel. Le médium acrylique produit des bords nets entre les zones de couleur tout en permettant des gradations subtiles à l'intérieur de chaque forme.

En tant que Variation 14 dans la collection Explorations Synesthétiques, cette pièce démontre comment la traduction chromesthétique convertit l'harmonie en tonalité mineure en structure visuelle correspondante. L'organisation géométrique reflète la nature structurée mais émotionnellement complexe de la tonalité Do mineur. Le format moyen invite à un regard rapproché pour percevoir comment les relations colorées individuelles créent l'effet harmonique global.

L'œuvre inclut le certificat d'authenticité numéro 20251123-0091 et porte la signature de l'artiste en bas à droite.

## L'ARTISTE



### Arnaud Quercy

Arnaud Quercy est un artiste parisien dont la pratique traverse la peinture, la musique et la sculpture. Son travail est ancré dans l'Idéamorphisme — le principe selon lequel une œuvre d'art ne porte pas de sens, mais le déclenche. Chaque pièce est conçue pour diffracter différemment à travers chaque personne qui la rencontre.

## DE LA COLLECTION SYNESTHETIC EXPLORATIONS

Fa 7 - Recherche sur l'Harmonie Acrylic on Paper, 21.0×30.0cm : [https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2026/03/fa-7-recherche-sur-lharmonie\\_1yhu.html](https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2026/03/fa-7-recherche-sur-lharmonie_1yhu.html)

Ré Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 15 Acrylic on Paper, 21.0×21.0cm : [https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/11/re-majeur-recherche-sur-lharmonie-variations-15\\_ibs.html](https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/11/re-majeur-recherche-sur-lharmonie-variations-15_ibs.html)

Mi bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 4 Acrylic on Paper, 10.0×15.0cm NON DISPONIBLE : [https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/mi-bemol-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-4\\_720.html](https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/mi-bemol-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-4_720.html)

Mi bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 2 Acrylic on Paper, 10.0×15.0cm VENDU · COLLECTION PRIVÉE · TEL AVIV, ISRAEL : [https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/mi-bemol-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-2\\_718.html](https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/mi-bemol-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-2_718.html)

Voir la collection complète: <https://artquamanima.com/fr/catalogue/collection/explorations-synesthesiques.html>

---

#### DOCUMENTATION

---

Catalogue raisonné · AQC0922: <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0922.html>

---

Sous licence Creative Commons Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Pas de Modification 4.0 International (CC BY-NC-ND 4.0)

© 2025 Arnaud Quercy

Publié par: Art Quam Anima Paris — [publishing.artquamanima.com](http://publishing.artquamanima.com)

Date de publication: 2026-04-27

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2025/11/dominieur-recherche-sur-lharmonie-variations-14-ihx.pdf>