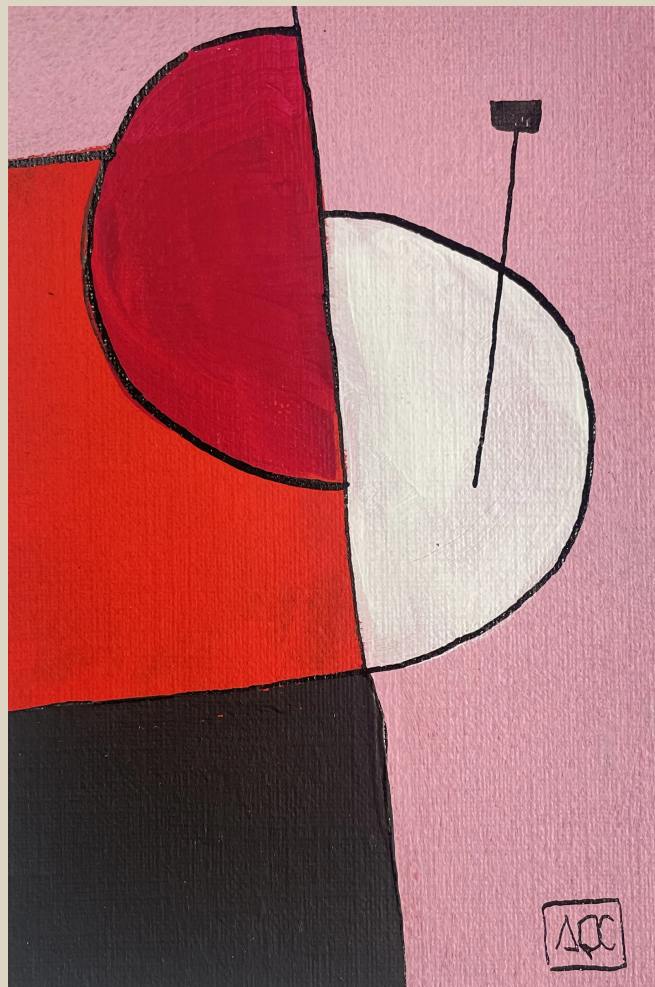


CATALOGUE RAISONNÉ

Do Octaves - Recherche sur l'Harmonie - Réflexions 38



Arnaud Quercy

AQC0867 · CR-000867

Art Quam Anima Publishing New York

Do Octaves - Recherche sur l'Harmonie - Réflexions 38

Arnaud Quercy

CARACTÉRISTIQUES PHYSIQUES

Technique	Acrylique sur Papier
Dimensions	10.5 × 15.0 cm
Poids	0.1 kg
Date	2025
Lieu de création	France
Certificat d'authenticité	N°20251123-0092
Numéro de catalogue	AQC0867

PROVENANCE

Origine: Arnaud Quercy, Paris, France, 2025

DESCRIPTION

Octaves pures de Do — cinq notes, aucun accent. Do2, Do3, Do4, Do5, Do6. La hauteur Do dans cinq registres consécutifs, rien d'autre. Joué Lent, mp, à trois temps — articulation naturelle, chaque note se tenant à part. La phrase descend de Do6 à Do2, la valse tombant à travers cinq registres de rouge.

Rouge vers gris — la teinte chaude de Do s'éclaircissant au Do6, se saturant au Do5 et Do4, s'assombrissant à travers Do3 au quasi-noir au Do2. Cinq pas d'une seule couleur, le compagnon monochrome de l'étude pure de Fa. Aucun visiteur, aucune interruption — la toile appartient entièrement au rouge de Do.

L'étude de Do la plus pure — cinq octaves descendantes, une couleur, l'articulation naturelle donnant à chaque note son propre espace. Le rouge tombant de la lumière à l'obscurité, la phrase se résolvant dans le quasi-noir des graves.

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

Série: Octaves

Collection: Synesthetic Explorations

Technique: Acrylic

AUTRES ŒUVRES DE LA SÉRIE

Ré bémol Octaves - Réflexions 11

Do Octaves - Réflexions 13

La bémol Octaves - Réflexions 14

Fa dièse Octaves - Réflexions 15

Ré Octaves - Réflexions 16

La bémol Octaves - Réflexions 19

La bémol Octaves - Réflexions 20

Do Octaves - Réflexions 23

Fa dièse Octaves - Réflexions 24

Si bémol Octaves - Réflexions 25

Do Octaves - Réflexions 26

Fa Octaves - Réflexions 27

Si bémol Octaves - Réflexions 28

Si bémol Octaves - Réflexions 30

La bémol Octaves - Réflexions 31

La bémol Octaves - Réflexions 32

Do Octaves - Réflexions 35

La bémol Octaves - Réflexions 33

Si bémol Octaves - Réflexions 34

Fa dièse Octaves - Réflexions 36

Fa dièse Octaves - Réflexions 37

Ré bémol Octaves - Recherche sur l'Harmonie - Réflexions 39

Sol Octaves - Recherche sur l'Harmonie - Réflexions 40

Ré bémol Octaves - Recherche sur l'Harmonie - Réflexions 41

Mi bémol Octaves - Recherche sur l'Harmonie - Réflexions 42

Ré Octaves - Recherche sur l'Harmonie - Réflexions 43

DOCUMENTÉ SUR

Galerie — Do Octaves - Recherche sur l'Harmonie - Réflexions 38

Nanopublication — Do Octaves - Recherche sur l'Harmonie - Réflexions 38 — Documentation d'Image Numérique - aqc0867_img_full_1839x2758_webp

Nanopublication — Do Octaves - Recherche sur l'Harmonie - Réflexions 38 — Spécifications Physiques

Nanopublication — Do Octaves - Recherche sur l'Harmonie - Réflexions 38 — Analyse Computationnelle d'Image - AQC0867

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

cartographie chromesthétique octaves de Do
acrylique sur papier harmonies du spectre rouge
explorations synesthétiques doublement d'octave
traduction harmonique format compact

CITÉ DANS

Spécifications Physiques

NOTES TECHNIQUES

Format	Petit
Type	Peinture
Résolution de l'image	1839x2758 px



© Arnaud Quercy / ADAGE, Paris, 2025. Tous droits réservés. Demande d'autorisation
AQC0867 · CR-000867

ISSN: [en attente — Library of Congress]

© 2026 Arnaud Quercy

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA

+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Première publication: 2026-02-18 · Dernière mise à jour: 2026-05-20

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2025/11/do-octaves-recherche-sur-lharmonie-reflexions-38-1u94.pdf>