

Do Octaves - Recherche sur l'Harmonie - Réflexions 38

Arnaud Quercy



Là où les octaves musicales deviennent visibles à travers la traduction colorée systématique

MÉDIUM	Acrylique sur Papier
DIMENSIONS	10.5×15.0cm
ANNÉE	2025
ORIGINE	France
RÉFÉRENCE	Arnaud Quercy Creations / AQC0867 / 2025
NON DISPONIBLE	Atelier de l'artiste
CERTIFICAT	20251123-0092

NOTES CURATORIALES

Cette œuvre explore la traduction visuelle des octaves de Do à travers la cartographie chromesthétique, où les intervalles musicaux deviennent des relations colorées. Faisant partie de la

collection Explorations Synesthésiques, la peinture examine comment le doublement d'octave crée une résonance harmonique à travers des variations du spectre rouge.

Les tons rouges dominent la composition, avec des bruns rosés et des briques réfractaires occupant des zones substantielles de la surface. Les bruns rouge-orange profonds fournissent un poids structurel, tandis que les variantes rouges plus claires créent des accents lumineux. Les gris foncés ancrent le registre inférieur, avec des rehauts blancs ponctuant les fréquences supérieures. Le médium acrylique permet des limites de couleur précises qui reflètent la nature discrète des relations d'octave.

L'œuvre mesure 10,5 × 15,0 cm et pèse 0,1 kg, exécutée en acrylique sur papier. Le certificat d'authenticité numéro 20251123-0092 accompagne la pièce, avec la signature de l'artiste située en bas à droite. Créée le 23 novembre 2025, en France, cette étude compacte démontre comment la structure musicale se traduit en harmonie visuelle à travers une cartographie colorée systématique.

L'ARTISTE



Arnaud Quercy

Arnaud Quercy est un artiste parisien dont la pratique traverse la peinture, la musique et la sculpture. Son travail est ancré dans l'Idéamorphisme — le principe selon lequel une œuvre d'art ne porte pas de sens, mais le déclenche. Chaque pièce est conçue pour diffracter différemment à travers chaque personne qui la rencontre.

DE LA COLLECTION EXPLORATIONS SYNESTHÉSIQUES

Mi bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 4 Acrylic on Paper, 10.0×15.0cm NON DISPONIBLE : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/mi-bemol-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-4_720.html

Fa dièse Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 1 Acrylic on Paper, 21.0×30.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/fa-diese-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-1_6qq.html

Fa dièse Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 7 Acrylic on Paper, 10.5×15.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/11/fa-diese-mineur-recherche-sur-lharmonie-variations-7_i3h.html

Ré Majeur 9 - Recherche sur l'Harmonie Acrylic on Paper, 10.0×15.0cm
VENDU · COLLECTION PRIVÉE · LONDON, UNITED KINGDOM : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/re-majeur-9-recherche-sur-lharmonie_5ug.html

Voir la collection complète: <https://artquamanima.com/fr/collections/2025/01/explorations-synesthesiques-cpj.html>

Télécharger le catalogue (PDF): <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2025/01/explorations-synesthesiques-1mgj.pdf>

DOCUMENTATION

Catalogue raisonné · AQC0867: <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0867.html>

© 2025 Arnaud Quercy

Publié par: Art Quam Anima Paris — publishing.artquamanima.com

Date de publication: 2026-03-27

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2025/11/do-octaves-recherche-sur-lharmonie-reflexions-38-hye.pdf>

Tous droits réservés — reproduit avec l'autorisation de l'artiste