

CATALOGUE RAISONNÉ

# Fa dièse Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 7



*Arnaud Quercy*

AQC0882 · CR-000882

Art Quam Anima Publishing New York

# Fa dièse Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 7

Arnaud Quercy

## CARACTÉRISTIQUES PHYSIQUES

<b>Technique</b>	Acrylique sur Papier
<b>Dimensions</b>	10.5 × 15.0 cm
<b>Poids</b>	0.1 kg
<b>Date</b>	2025
<b>Lieu de création</b>	France
<b>Certificat d'authenticité</b>	N°20251123-0116
<b>Numéro de catalogue</b>	AQC0882
<b>Collection</b>	Explorations Synesthétiques
<b>Disponibilité</b>	Vendu

## PROVENANCE

**Origine:** Arnaud Quercy, Paris, France, 2025

**Acquis:** 2026-03-09 — Collection privée — New-York, USA lors de *Through the Aperture — Research on Harmony*

## DESCRIPTION

Les trois tons de l'accord en couleur vive — la seule étude de la série où fondamentale, tierce et quinte apparaissent chacune à leur saturation maximale. Fa#5 inonde la toile d'un vert clair, la fondamentale à son expression la plus pure. La#4 et La#5 portent le violet au milieu — un violet chaud, rougeâtre, inclinant vers le rouge-violet plutôt que les tons pâles des octaves supérieures. Do#5 fournit la quinte en bleu-vert, complétant la triade en pleine saturation chromesthésique.

Sept notes, Animé, mf, ascendantes en mesure ternaire. Fa#1 ancre le sub-grave en noir, puis la phrase bondit vers le haut. La#6 et La#7 se dissolvent dans le quasi-blanc au sommet, le violet s'amenuisant jusqu'à presque rien. Mais le cœur de l'étude est dans le registre médian où les trois couleurs tiennent bon.

La dynamique mf — la plus forte dans une variation ascendante — donne à cette valse une présence assurée. Là où d'autres études sacrifient la couleur aux ex-

trêmes de registre, la Variation 7 laisse la triade parler de sa voix naturelle. Vert, violet, bleu-vert : Fa# Majeur entendu clairement pour une fois.

## OÙ VIT CETTE ŒUVRE

**Série:** F# Major

**Collection:** Synesthetic Explorations

**Technique:** Acrylic

## EXPOSITIONS

Salon d'art contemporain - Metamorphose 2025-2026, Paris (2025-12-26 → 2026-01-04, Halle des Blancs Manteaux, Paris)

Art Quam Anima - Pre-opening (2026-01-31 → 2026-02-28, Art Quam Anima, Paris)

Through the Aperture — Research on Harmony (2026-03-09 → 2026-04-30, Art Quam Anima, Paris)

## AUTRES ŒUVRES DE LA SÉRIE

Fa dièse Majeur - Réflexions 5

Fa dièse Majeur - Recherche sur l'Harmonie

Fa dièse Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 1

Fa dièse Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 2

Fa dièse Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 3

Fa dièse Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 4

Fa dièse Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 5

Fa dièse Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 6

Fa dièse Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 8

Sol bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 8

## DOCUMENTÉ SUR

Galerie — Fa dièse Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 7

Nanopublication — Fa dièse Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 7 — Documentation d'Image Numérique - aqc0882\_img\_full\_1963x2945\_webp

Nanopublication — Fa dièse Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 7 — Spécifications Physiques

Nanopublication — Fa dièse Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 7 — Analyse Computationnelle d'Image - AQC0882

## ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

cartographie chromesthésique triade Fa dièse Majeur explorations synesthétiques correspondance

couleur-son relations harmoniques acrylique sur  
papier composition géométrique colorée  
visualisation d'intervalles musicaux

#### NOTES TECHNIQUES

<b>Format</b>	Petit
<b>Type</b>	Peinture
<b>Résolution de l'image</b>	1963x2945 px



---

© Arnaud Quercy / ADAGP, Paris, 2025. Tous droits réservés. Demande d'autorisation

AQC0882 · CR-000882

ISSN: [en attente — Library of Congress]

© 2026 Arnaud Quercy

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,  
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N  
Albany, NY 12207, USA  
+1 917-764-5470

[publishing.artquamanima.com](https://publishing.artquamanima.com)

Première publication: 2026-02-18 · Dernière mise à jour: 2026-05-20

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2025/11/fa-diese-majeur-recherche-sur-lharmonie-variations-7-1u9j.pdf>