

# Fa dièse Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 7

Arnaud Quercy



*Là où Fa dièse Majeur devient visible à travers la correspondance  
systématique couleur-son*

|            |                                          |
|------------|------------------------------------------|
| MÉDIUM     | Acrylique sur Papier                     |
| DIMENSIONS | 10.5×15.0cm                              |
| ANNÉE      | 2025                                     |
| ORIGINE    | France                                   |
| RÉFÉRENCE  | Arnaud Quercy Creations / AQC0882 / 2025 |
| VENDU      | New-York, USA                            |
| CERTIFICAT | 20251123-0116                            |

## NOTES CURATORIALES

Cette œuvre explore la triade de Fa dièse Majeur à travers la cartographie chromesthétique, traduisant l'harmonie musicale en relations de couleurs visuelles. Partie de la collection Explorations Synesthétiques, la pièce examine comment les structures d'accords

peuvent être rendues comme des compositions de couleurs spatiales, explorant la correspondance entre les intervalles musicaux et les relations chromatiques.

L'aquamarine domine la composition, représentant la note fondamentale Fa dièse et occupant plus d'un quart du champ visuel. Les tons rouge-violet apparaissent dans des zones substantielles comme mauve poussiéreux, créant la tierce harmonique, tandis que le bleu-gris fournit la quinte à travers le gris acier. Les accents jaune-vert apparaissent à travers la surface dans des variations plus claires et plus sombres, avec de petites touches de bleu-vert pâle et de crème fournissant les extensions harmoniques de registre aigu. La composition organise ces couleurs en formes géométriques qui suggèrent les relations spatiales au sein de la structure d'accord.

La peinture acrylique mesure 10,5 × 15,0 cm sur papier, pesant 0,1 kg. Il s'agit de la variation 7 au sein de la série Recherche sur l'Harmonie, partie de la collection plus large Explorations Synesthétiques. L'œuvre inclut le certificat d'authenticité numéro 20251123-0116, avec la signature de l'artiste située en bas à droite. La pièce démontre l'approche systématique de la correspondance couleur-son qui caractérise l'investigation de Quercy des phénomènes chromesthétiques dans la pratique picturale contemporaine.

## L'ARTISTE



### Arnaud Quercy

Arnaud Quercy est un artiste parisien dont la pratique traverse la peinture, la musique et la sculpture. Son travail est ancré dans l'Idéamorphisme — le principe selon lequel une œuvre d'art ne porte pas de sens, mais le déclenche. Chaque pièce est conçue pour diffracter différemment à travers chaque personne qui la rencontre.

## DE LA COLLECTION EXPLORATIONS SYNESTHÉSIQUES

Si bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 10 Acrylic on Paper, 21.0×21.0cm : [https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/11/si-bemol-mineur-recherche-sur-lharmonie-variations-10\\_ig4.html](https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/11/si-bemol-mineur-recherche-sur-lharmonie-variations-10_ig4.html)

La Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 13 Acrylic on Paper, 21.0×30.0cm : [https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/11/la-mineur-recherche-sur-lharmonie-variations-13\\_ikg.html](https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/11/la-mineur-recherche-sur-lharmonie-variations-13_ikg.html)

Si Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 7 Acrylic on Paper, 15.0×21.0cm : [https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/11/si-mineur-recherche-sur-lharmonie-variations-7\\_i99.html](https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/11/si-mineur-recherche-sur-lharmonie-variations-7_i99.html)

La bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 2 Acrylic on Paper, 10.0×15.0cm VENDU · COLLECTION PRIVÉE · MEXICO CITY, MEXICO : [https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/la-bemol-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-2\\_77g.html](https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/la-bemol-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-2_77g.html)

**Voir la collection complète:** <https://artquamanima.com/fr/collections/2025/01/explorations-synesthesiques-cpj.html>

**Télécharger le catalogue (PDF):** <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2025/01/explorations-synesthesiques-1mgj.pdf>

---

## DOCUMENTATION

**Catalogue raisonné · AQC0882:** <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0882.html>

---

© 2025 Arnaud Quercy

Publié par: Art Quam Anima Paris — [publishing.artquamanima.com](https://publishing.artquamanima.com)

Date de publication: 2026-03-27

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2025/11/fadiese-majeur-recherche-sur-lharmonie-variations-7-i3u.pdf>

Tous droits réservés — reproduit avec l'autorisation de l'artiste