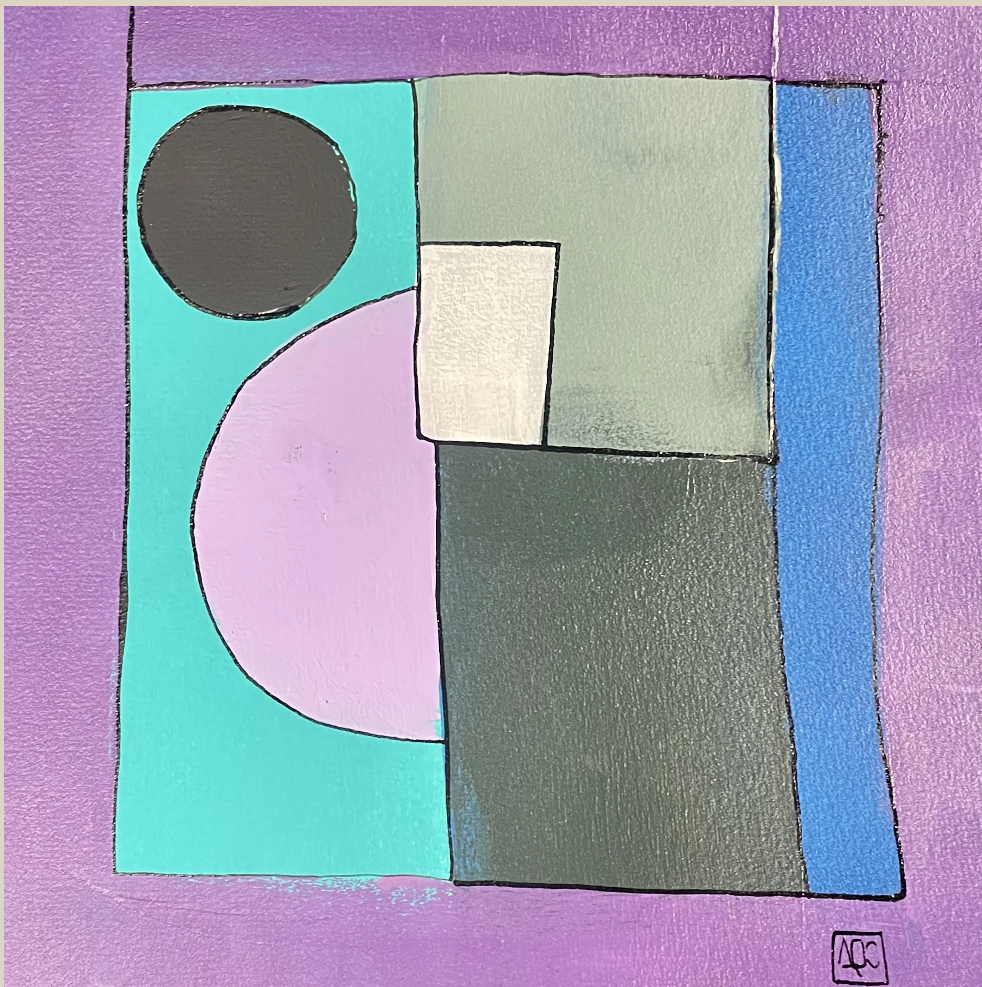


CATALOGUE RAISONNÉ

Fa dièse Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 8



Arnaud Quercy

AQC0914 · CR-000914

Art Quam Anima Publishing New York

Fa dièse Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 8

Arnaud Quercy

CARACTÉRISTIQUES PHYSIQUES

Technique	Acrylique sur Papier
Dimensions	21.0 × 21.0 cm
Poids	0.1 kg
Date	2025
Lieu de création	France
Certificat d'authenticité	N°20251123-0124
Numéro de catalogue	AQC0914

PROVENANCE

Origine: Arnaud Quercy, Paris, France, 2025

DESCRIPTION

La tierce prend le commandement. La#5, La#6, La#7 — trois octaves ascendantes de violet — s'élèvent à travers le registre aigu, la tierce bénéficiant de sa présence la plus soutenue dans la série. En dessous, Fa#5 tient la fondamentale verte à pleine saturation, et plus bas encore, Fa#2, Fa#3, Fa#4 empilent la fondamentale en obscurité graduée. Huit notes au total, ascendantes en mesure de valse, Animé et mp.

Le violet se transforme en montant : chaud et rougêatre au La#5, inclinant vers le rouge-violet, puis pâlisant à travers La#6 jusqu'au quasi-blanc du La#7. Le vert de la fondamentale progresse en sens inverse — sombre et étouffé au Fa#2, se réchauffant à travers les octaves médianes, atteignant son expression la plus claire au Fa#5. Aucune quinte n'apparaît. La toile est un dialogue entre le vert et le violet, les deux couleurs définitives de Fa# Majeur.

Do#5 est absent, et l'étude ne le regrette pas. Cette variation prouve que le caractère de Fa# Majeur vit dans sa fondamentale et sa tierce — vert et violet en équilibre presque égal, froid de bout en bout, la quinte un invité facultatif.

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

Série: F# Major

Collection: Synesthetic Explorations

Technique: Acrylic

EXPOSITIONS

Salon d'art contemporain - Metamorphose 2025-2026, Paris (2025-12-26 → 2026-01-04, Halle des Blancs Manteaux, Paris)

Art Quam Anima - Pre-opening (2026-01-31 → 2026-02-28, Art Quam Anima, Paris)

Through the Aperture — Research on Harmony (2026-03-09 → 2026-04-30, Art Quam Anima, Paris)

AUTRES ŒUVRES DE LA SÉRIE

Fa dièse Majeur - Réflexions 5

Fa dièse Majeur - Recherche sur l'Harmonie

Fa dièse Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 1

Fa dièse Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 2

Fa dièse Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 3

Fa dièse Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 4

Fa dièse Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 5

Fa dièse Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 6

Fa dièse Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 7

Sol bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 8

DOCUMENTÉ SUR

Galerie — Fa dièse Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 8

Nanopublication — Fa dièse Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 8 — Documentation d'Image Numérique - aqc0914_img_full_1968x1968_webp

Nanopublication — Fa dièse Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 8 — Spécifications Physiques

Nanopublication — Fa dièse Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 8 — Analyse Computationnelle d'Image - AQC0914

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

cartographie chromesthétique triade Fa dièse Majeur art synesthétique traduction harmonique colorée abstraction géométrique peinture acrylique visualisation musicale Explorations Synesthétiques

NOTES TECHNIQUES

Format Petit

Type	Peinture
Résolution de l'image	1968x1968 px



© Arnaud Quercy / ADAGE, Paris, 2025. Tous droits réservés. Demande d'autorisation
AQC0914 · CR-000914

ISSN: [en attente — Library of Congress]

© 2026 Arnaud Quercy

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA

+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Première publication: 2026-02-18 · Dernière mise à jour: 2026-05-20

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2025/11/fa-diese-majeur-recherche-sur-lharmonie-variations-8-1uae.pdf>