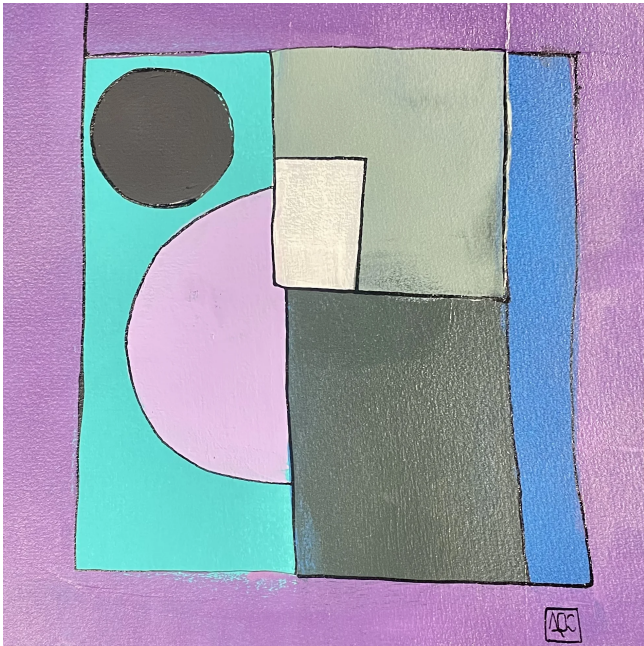


Fa dièse Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 8

Arnaud Quercy



Là où Fa dièse Majeur devient visible à travers des relations colorées précises

MÉDIUM	Acrylique sur Papier
DIMENSIONS	21.0×21.0cm
ANNÉE	2025
ORIGINE	France
RÉFÉRENCE	Arnaud Quercy Creations / AQC0914 / 2025
DISPONIBLE	Art Quam Anima — Galerie Paris
CERTIFICAT	20251123-0124

NOTES CURATORIALES

Cette œuvre explore la représentation visuelle de la triade de Fa dièse Majeur à travers la cartographie chromesthétique, traduisant la structure harmonique de l'accord en relations colorées. Partie de la collection Explorations Synesthésiques, la pièce transforme les intervalles musicaux en arrangements spatiaux, créant une correspondance directe entre le son et la vue. L'accord de Fa dièse Majeur apparaît comme un voicing étalé sur plusieurs octaves, chaque note assignée à sa couleur spécifique selon le système synesthétique de l'artiste.

Les tons rouge-violet dominent la composition, occupant près de la moitié de la surface à travers des variations de prune, brun rosé et chardon qui représentent la tierce de l'accord et les extensions supérieures. Les zones jaune-vert apparaissent partout, fournissant

la fondation de la fondamentale à travers des tons gris foncé et argent. L'aigue-marine crée une présence substantielle comme la quinte, tandis que les accents bleu-vert et bleu marquent les registres supérieurs de l'accord. L'arrangement géométrique place un cercle sombre et un demi-cercle rose contre le turquoise, avec des formes rectangulaires en gris-vert et bleu organisant les relations harmoniques en divisions spatiales claires.

L'œuvre mesure 21,0 × 21,0 cm et pèse 0,1 kg, exécutée en acrylique sur papier. Le certificat d'authenticité numéro 20251123-0124 accompagne la pièce, avec la signature de l'artiste située en bas à droite. Le format carré compact contient le voicing complet de Fa dièse Majeur du Fa#3 au Sib6, démontrant comment les structures harmoniques complexes peuvent être comprises en études visuelles intimes tout en maintenant leurs relations musicales essentielles.

L'ARTISTE



Arnaud Quercy

Arnaud Quercy est un artiste parisien dont la pratique traverse la peinture, la musique et la sculpture. Son travail est ancré dans l'Idéamorphisme — le principe selon lequel une œuvre d'art ne porte pas de sens, mais le déclenche. Chaque pièce est conçue pour diffracter différemment à travers chaque personne qui la rencontre.

DE LA COLLECTION EXPLORATIONS SYNESTHÉSIQUES

Fa Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 1 Acrylic on Paper, 10.0×15.0cm **NON DISPONIBLE** : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/fa-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-1_736.html

Sol Octaves - Recherche sur l'Harmonie - Réflexions 40 Acrylic on Paper, 21.0×30.0cm **NON DISPONIBLE** : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/11/sol-octaves-recherche-sur-lharmonie-reflexions-40_ijd.html

Si Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 9 Acrylic on Paper, 15.0×21.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/11/si-majeur-recherche-sur-lharmonie-variations-9_i9m.html

Do Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 13 Acrylic on Paper, 10.5×15.0cm **VENDU · COLLECTION PRIVÉE · FRANCE** : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/11/do-majeur-recherche-sur-lharmonie-variations-13_hzi.html

Voir la collection complète: <https://artquamanima.com/fr/collections/2025/01/explorations-synesthesiques-cpj.html>

Télécharger le catalogue (PDF): <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2025/01/explorations-synesthesiques-1mgj.pdf>

DOCUMENTATION

Catalogue raisonné · AQC0914: <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0914.html>

© 2025 Arnaud Quercy

Publié par: Art Quam Anima Paris — publishing.artquamanima.com

Date de publication: 2026-03-27

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2025/11/fadiese-majeur-recherche-sur-lharmonie-variations-8-if1.pdf>

Tous droits réservés — reproduit avec l'autorisation de l'artiste