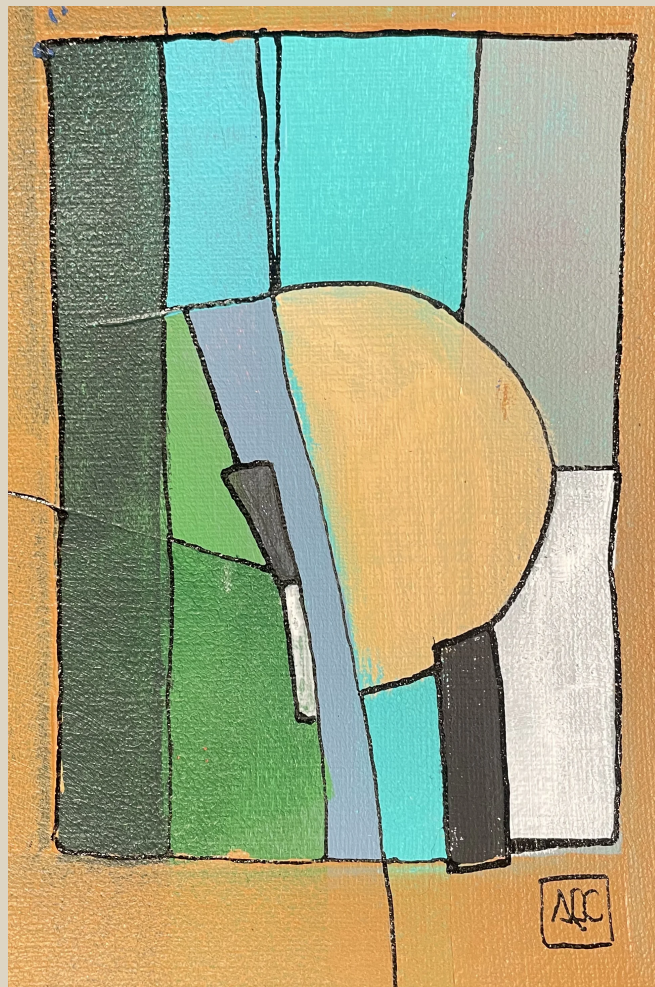


CATALOGUE RAISONNÉ

Fa dièse Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 7



Arnaud Quercy

AQC0881 · CR-000881

Art Quam Anima Publishing New York

Fa dièse Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 7

Arnaud Quercy

CARACTÉRISTIQUES PHYSIQUES

Technique	Acrylique sur Papier
Dimensions	10.5 × 15.0 cm
Poids	0.1 kg
Date	2025
Lieu de création	France
Certificat d'authenticité	N°20251123-0117
Numéro de catalogue	AQC0881

PROVENANCE

Origine: Arnaud Quercy, Paris, France, 2025

DESCRIPTION

La variation la plus forte, et celle qui invoque à nouveau Chopin. Six notes montent de Fa#1 à La6 en temps de valse — Animé, mf, legato — la dynamique la plus puissante de la série, la phrase jouée avec une présence claire et modérée. Un accent bleu-violet au Ré#4 entre hors de l'accord, une tension froide dans le bas de la ligne. Au-dessus, La4 et La5 tiennent la tierce en jaune-orangé chaud, et Fa#5 porte la fondamentale en vert. La6 couronne le tout en argent pâle.

La peinture rayonne. Les clartés revendiquent plus de la moitié de la surface — la tierce répétée en altitude se dissolvant en argent et lumière. Les tons moyens tiennent une bande d'or chaud et de vert où fondamentale et tierce coexistent dans le registre médian. L'accent bleu-violet se lit comme une fraîcheur inattendue parmi les tons chauds. L'ombre est mince, juste Fa#1 comme ancre sombre à la base.

La peinture la plus chaude de la série — fondamentale et tierce en dialogue presque égal, vert et or enfin équilibrés, avec le fantôme de Chopin tournant encore dans la valse.

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

Série: F# minor

Collection: Synesthetic Explorations

Technique: Acrylic

EXPOSITIONS

Salon d'art contemporain - Metamorphose 2025-2026, Paris (2025-12-26 → 2026-01-04, Halle des Blancs Manteaux, Paris)

Art Quam Anima - Pre-opening (2026-01-31 → 2026-02-28, Art Quam Anima, Paris)

Through the Aperture — Research on Harmony (2026-03-09 → 2026-04-30, Art Quam Anima, Paris)

AUTRES ŒUVRES DE LA SÉRIE

Fa dièse Mineur - Recherche sur l'Harmonie

Fa dièse Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 1

Fa dièse Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 2

Fa dièse Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 3

Fa dièse Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 4

Fa dièse Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 5

Fa dièse Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 6

Fa dièse Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 8

DOCUMENTÉ SUR

Galerie — Fa dièse Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 7

Nanopublication — Fa dièse Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 7 — Documentation d'Image Numérique - aqc0881_img_full_1953x2930_webp

Nanopublication — Fa dièse Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 7 — Spécifications Physiques

Nanopublication — Fa dièse Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 7 — Analyse Computationnelle d'Image - AQC0881

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

cartographie chromesthétique accord de Fa dièse mineur explorations synesthétiques composition géométrique colorée traduction d'harmonie musicale acrylique sur papier correspondance des couleurs visualisation harmonique

NOTES TECHNIQUES

Format	Petit
Type	Peinture

**Résolution de
l'image** 1953x2930 px



© Arnaud Quercy / ADAGE, Paris, 2025. Tous droits réservés. Demande d'autorisation
AQC0881 · CR-000881

ISSN: [en attente — Library of Congress]

© 2026 Arnaud Quercy

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Première publication: 2026-02-18 · Dernière mise à jour: 2026-05-20

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2025/11/fa-diese-mineur-recherche-sur-lharmonie-variations-7-1u9i.pdf>