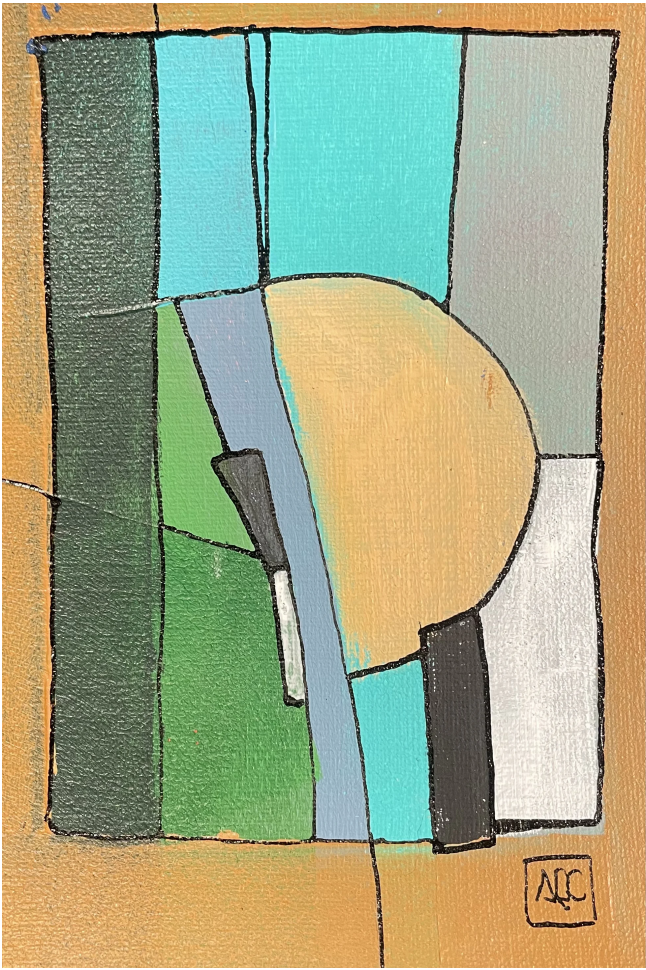


Fa dièse Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 7

Arnaud Quercy



Là où l'harmonie musicale devient visible à travers la traduction précise des couleurs

MÉDIUM	Acrylique sur Papier
DIMENSIONS	10.5×15.0cm
ANNÉE	2025
ORIGINE	France
RÉFÉRENCE	Arnaud Quercy Creations / AQC0881 / 2025
DISPONIBLE	Art Quam Anima — Galerie Paris
CERTIFICAT	20251123-0117

NOTES CURATORIALES

Cette peinture traduit l'accord de Fa dièse mineur en forme visuelle à travers la cartographie chromesthétique, où les notes musicales correspondent à des couleurs spécifiques. Faisant partie de la collection Explorations Synesthétiques, l'œuvre explore

comment les relations harmoniques en musique peuvent être exprimées à travers les relations de couleurs sur papier. La composition étudie les qualités émotionnelles et structurales de la triade de Fa dièse mineur à travers la traduction directe des couleurs.

Les tons jaune-vert dominant la composition, créant la structure coloristique fondamentale à travers plusieurs sections géométriques. Le vert apparaît de manière proéminente dans les zones centrales, tandis que les tons jaune-orange et orange fournissent une présence substantielle à travers les espaces divisés. Les accents bleu-vert et bleu-violet ponctuent des zones spécifiques, créant des points culminants chromatiques qui correspondent aux extensions harmoniques de l'accord. Le médium acrylique sur papier permet des limites de couleur nettes entre les divisions géométriques tout en maintenant des interactions de couleur subtiles aux bords.

L'œuvre mesure 10,5 × 15,0 cm et pèse 0,1 kg, exécutée en acrylique sur papier. Cette pièce représente la Variation 7 au sein de la collection Explorations Synesthétiques, qui examine systématiquement l'harmonie musicale à travers la traduction visuelle. La composition inclut le numéro de certificat 20251123-0117 avec signature située en bas à droite. La structure géométrique divise la surface en zones de couleur distinctes, chacune correspondant à des notes spécifiques dans le cadre harmonique de Fa dièse mineur.

L'ARTISTE



Arnaud Quercy

Arnaud Quercy est un artiste parisien dont la pratique traverse la peinture, la musique et la sculpture. Son travail est ancré dans l'Idéamorphisme — le principe selon lequel une œuvre d'art ne porte pas de sens, mais le déclenche. Chaque pièce est conçue pour diffracter différemment à travers chaque personne qui la rencontre.

DE LA COLLECTION EXPLORATIONS SYNESTHÉSIQUES

Mi bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 7 Acrylic on Paper, 12.0×18.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/12/mi-bemol-majeur-recherche-sur-lharmonie-variations-7_1i48.html

Sol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 12 Acrylic on Paper, 21.0×21.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/11/sol-mineur-recherche-sur-lharmonie-variations-12_1eb.html

Sol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 14 Acrylic on Paper, 21.0×30.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2026/03/sol-mineur-recherche-sur-lharmonie-variations-14_1yka.html

La bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie Acrylic on Paper, 16.0×21.0cm VENDU · COLLECTION PRIVÉE · USA : <https://>

artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/la-bemol-majeur-recherche-sur-lharmonie_6rw.html

Voir la collection complète: <https://artquamanima.com/fr/collections/2025/01/explorations-synesthesiques-cpj.html>

Télécharger le catalogue (PDF): <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2025/01/explorations-synesthesiques-1mgj.pdf>

DOCUMENTATION

Catalogue raisonné · AQC0881: <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0881.html>

© 2025 Arnaud Quercy

Publié par: Art Quam Anima Paris — publishing.artquamanima.com

Date de publication: 2026-03-25

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2025/11/fa-diese-mineur-recherche-sur-lharmonie-variations-7-i3h.pdf>

Tous droits réservés — reproduit avec l'autorisation de l'artiste