

Fa dièse Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 8

Arnaud Quercy



Où Fa dièse mineur devient visible à travers la couleur

MÉDIUM	Acrylique sur Papier
DIMENSIONS	21.0×21.0cm
ANNÉE	2025
ORIGINE	France
RÉFÉRENCE	Arnaud Quercy Creations / AQC0911 / 2025
DISPONIBLE	Art Quam Anima — Galerie Paris
CERTIFICAT	20251123-0125

NOTES CURATORIALES

Cette peinture explore l'accord de Fa dièse mineur à travers la traduction chromesthétique, où l'harmonie musicale devient couleur visuelle. Partie de la collection Explorations Synesthésiques, l'œuvre cartographie les tons de l'accord—Fa#, La, et Do#—à leurs couleurs correspondantes à travers la perception synesthétique de l'artiste, créant une représentation tangible des relations harmoniques.

La composition se centre sur des tons jaune-orange chauds qui remplissent les zones supérieures, transitionnant à travers des sections orange qui créent une présence substantielle dans la portion gauche. Un vert aquamarine brillant apparaît dans des formes géométriques, tandis que des éléments bleus et bleu-vert fournissent des accents contrastants. Les formes rectangulaires

sont organisées autour d'une grande forme ocre courbée qui domine la zone centrale, avec des sections gris-vert plus sombres ancrant les régions inférieures de la composition.

L'œuvre mesure 21,0 × 21,0 cm et pèse 0,1 kg, exécutée en acrylique sur papier. En tant que partie de la collection Explorations Synesthésiques, elle représente la huitième variation dans la série Recherche sur l'Harmonie. La pièce porte le numéro de certificat 20251123-0125 et est signée dans le coin inférieur droit.

L'ARTISTE



Arnaud Quercy

Arnaud Quercy est un artiste parisien dont la pratique traverse la peinture, la musique et la sculpture. Son travail est ancré dans l'Idéamorphisme — le principe selon lequel une œuvre d'art ne porte pas de sens, mais le déclenche. Chaque pièce est conçue pour diffracter différemment à travers chaque personne qui la rencontre.

DE LA COLLECTION EXPLORATIONS SYNESTHÉSIQUES

Si Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 9 Acrylic on Paper, 15.0×21.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/11/si-majeur-recherche-sur-lharmonie-variations-9_i9m.html

Mi bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 7 Acrylic on Paper, 12.0×18.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/12/mi-bemol-majeur-recherche-sur-lharmonie-variations-7_i148.html

Sib 7sus4 - Recherche sur l'Harmonie Acrylic on Paper, 15.0×21.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2026/03/sib-7sus4-recherche-sur-lharmonie_1tpc.html

Do Majeur 9 - Recherche sur l'Harmonie - Variation 14 Acrylic on Paper, 10.0×15.0cm

VENDU · COLLECTION PRIVÉE · PARIS, FRANCE : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/do-majeur-9-recherche-sur-lharmonie-variation-14_6as.html

Voir la collection complète: <https://artquamanima.com/fr/collections/2025/01/explorations-synesthesiques-cpj.html>

Télécharger le catalogue (PDF): <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2025/01/explorations-synesthesiques-1mgj.pdf>

DOCUMENTATION

Catalogue raisonné · AQC0911: <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0911.html>

© 2025 Arnaud Quercy

Publié par: Art Quam Anima Paris — publishing.artquamanima.com

Date de publication: 2026-03-25

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2025/11/fadiese-mineur-recherche-sur-lharmonie-variations-8-idy.pdf>

Tous droits réservés — reproduit avec l'autorisation de l'artiste