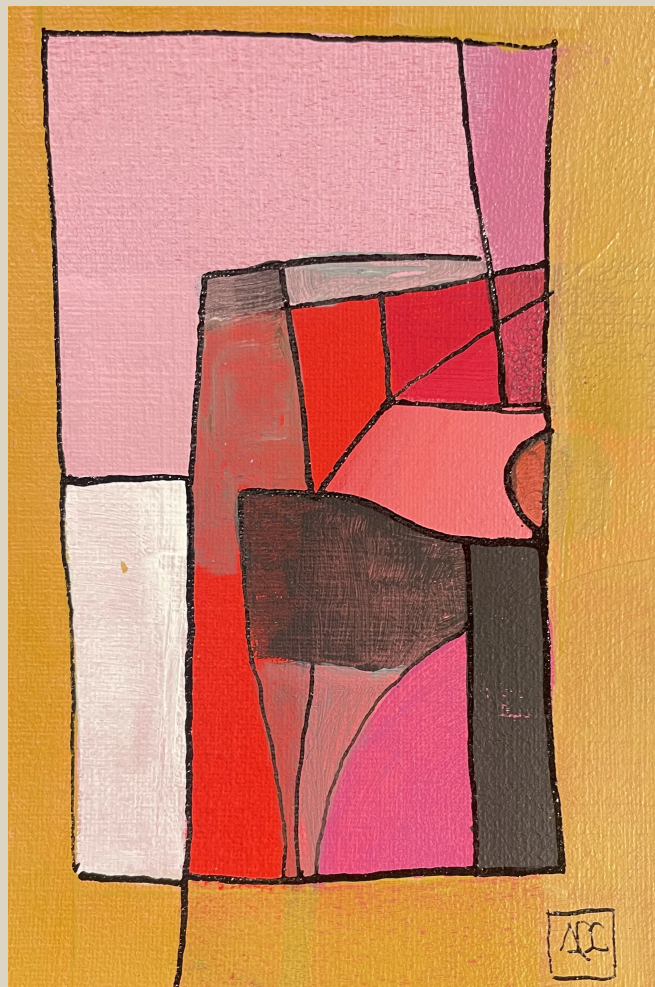


CATALOGUE RAISONNÉ

Fa Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 10



Arnaud Quercy

AQC0880 · CR-000880

Art Quam Anima Publishing New York

Fa Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 10

Arnaud Quercy

CARACTÉRISTIQUES PHYSIQUES

Technique	Acrylique sur Papier
Dimensions	10.5 × 15.0 cm
Poids	0.1 kg
Date	2025
Lieu de création	France
Certificat d'authenticité	N°20251123-0111
Numéro de catalogue	AQC0880
Disponibilité	Vendu

PROVENANCE

Origine: Arnaud Quercy, Paris, France, 2025

Acquis: 2026-02-21 — Collection privée — Greece lors de *Art Quam Anima - Pre-opening*

DESCRIPTION

La descente depuis l'argent. La Variation 10 est la seule étude descendante de la série à s'ouvrir depuis La7 — l'extrême argenté au sommet du clavier. Sept notes tombent de ce sommet pâle vers Fa2 dans le grave : La7, La6, Do5, La5, La4, Do3, Fa2. La phrase commence dans le quasi-blanc et se termine dans le quasi-noir, toute l'étendue traversée en descente.

La hauteur d'ouverture est argentée — La7, où la couleur s'amincit presque jusqu'à l'absence. De là la ligne descend à travers le jaune-orangé pâle (La6), puis le rouge-orangé (Do5), puis La4 et La3 dans des registres plus chauds, puis Do3 (rouge-orangé sombre), puis Fa2 (quasi-noir). Une descente à travers le spectre chaud complet du pâle vers le sombre.

Lent, mp, valse. Les demi-teintes tiennent l'équilibre ; l'ombre et les tons clairs à poids presque égal. La Variation 10 couvre la même étendue Fa2-à-La7 que les études en cloche à pleine portée, mais traversée dans la direction opposée — descendant plutôt qu'arquant — commençant là où les arches culminent et se terminant là où elles commencent.

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

Série: F Major

Collection: Synesthetic Explorations

Technique: Acrylic

EXPOSITIONS

Salon d'art contemporain - Metamorphose 2025-2026, Paris (2025-12-26 → 2026-01-04, Halle des Blancs Manteaux, Paris)

Art Quam Anima - Pre-opening (2026-01-31 → 2026-02-28, Art Quam Anima, Paris)

AUTRES ŒUVRES DE LA SÉRIE

Fa Majeur - Recherche sur l'Harmonie

Fa Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 1

Fa Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 2

Fa Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 3

Fa Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 4

Fa Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 5

Fa Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 6

Fa Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 7

Fa Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 8

Fa Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 9

Fa Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 11

Fa Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 12

Fa Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 12

DOCUMENTÉ SUR

Galerie — Fa Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 10

Nanopublication — Fa Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 10 — Documentation d'Image Numérique - aqc0880_img_full_2031x3047_webp

Nanopublication — Fa Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 10 — Spécifications Physiques

Nanopublication — Fa Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 10 — Analyse Computationnelle d'Image - AQC0880

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

cartographie chromesthétique triade de Fa Majeur
explorations synesthésiques relations harmoniques
acrylique sur papier études de piano
correspondance de couleurs composition
géométrique

NOTES TECHNIQUES

Format	Petit
Type	Peinture
Résolution de l'image	2031x3047 px



© Arnaud Quercy / ADAGE, Paris, 2025. Tous droits réservés. Demande d'autorisation

AQC0880 · CR-000880

ISSN: [en attente — Library of Congress]

© 2026 Arnaud Quercy

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA

+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Première publication: 2026-02-18 · Dernière mise à jour: 2026-05-20

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2025/11/fa-majeur-recherche-sur-lharmonie-variations-10-1u9h.pdf>