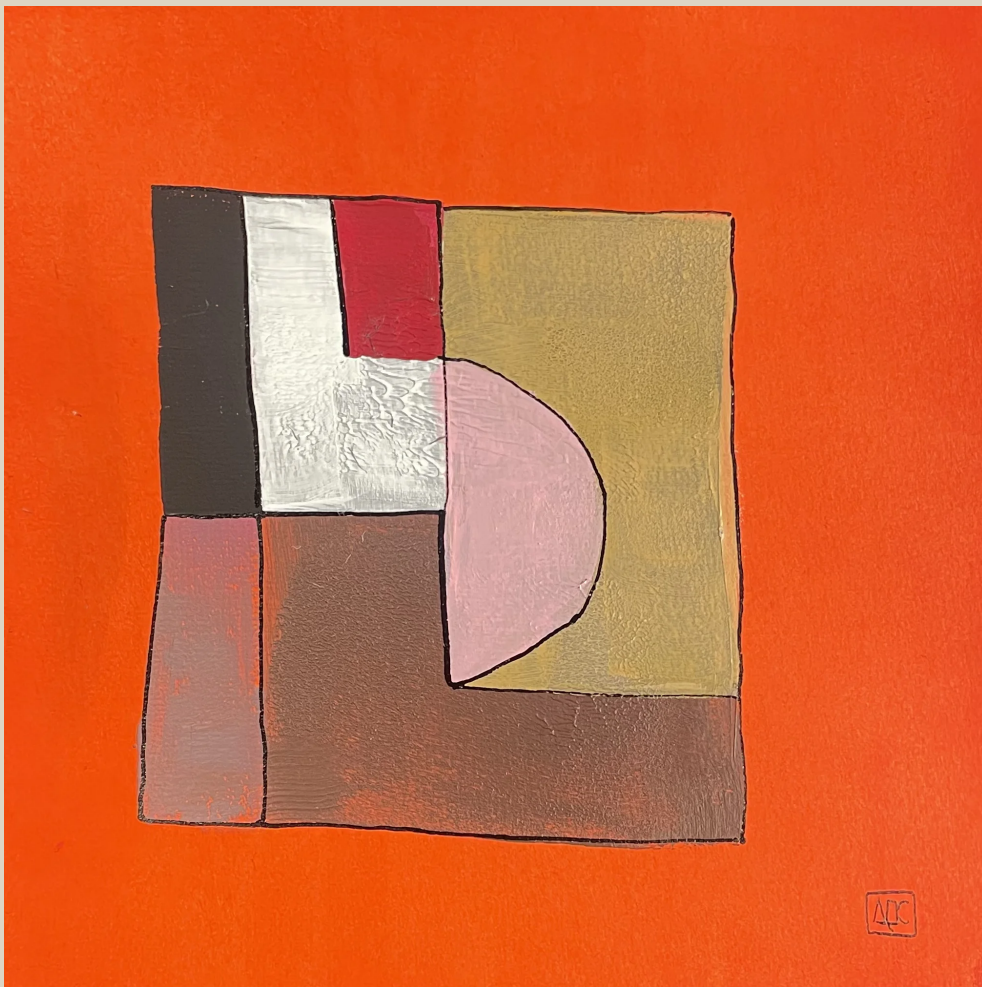


CATALOGUE RAISONNÉ

Fa Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 11



Arnaud Quercy

AQC0910 · CR-000910

Art Quam Anima Publishing New York

Fa Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 11

Arnaud Quercy

CARACTÉRISTIQUES PHYSIQUES

Technique	Acrylique sur Papier
Dimensions	21.0 × 21.0 cm
Poids	0.1 kg
Date	2025
Lieu de création	France
Certificat d'authenticité	N°20251123-0112
Numéro de catalogue	AQC0910

PROVENANCE

Origine: Arnaud Quercy, Paris, France, 2025

DESCRIPTION

Trois notes, cinq octaves. La Variation 11 est l'étude la plus minimale de la série — et peut-être de toutes les Explorations Synesthésiques de Fa Majeur : Fa2, La4, La7. Trois hauteurs couvrant cinq octaves : la fondamentale dans le grave, la tierce au milieu, et la tierce encore à l'extrême aigu. Pas de quinte (Do) nulle part. L'arche va du quasi-noir au chaud médian jusqu'à l'argent et se replie.

Les demi-teintes dominent de manière écrasante à 85% — un équilibre tonal remarquable pour une étude de trois notes. L'explication : La4 est le centre de demi-teinte de la palette, et il porte le poids de l'unique hauteur médiane de la phrase. Fa2 et La7 ancrent les extrêmes ; La4 tient le milieu.

Lent, mp, legato, quatre temps. L'étude respire sur cinq octaves en trois notes, trois pas énormes avec du silence entre eux. L'arche est aussi structurellement éparse que possible tout en traçant encore la forme complète. La Variation 11 demande ce à quoi ressemble une étude en cloche quand tout est retiré sauf les extrémités et un centre.

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

Série: F Major

Collection: Synesthetic Explorations

Technique: Acrylic

EXPOSITIONS

Salon d'art contemporain - Metamorphose 2025-2026, Paris (2025-12-26 → 2026-01-04, Halle des Blancs Manteaux, Paris)

Art Quam Anima - Pre-opening (2026-01-31 → 2026-02-28, Art Quam Anima, Paris)

Through the Aperture — Research on Harmony (2026-03-09 → 2026-04-30, Art Quam Anima, Paris)

AUTRES ŒUVRES DE LA SÉRIE

Fa Majeur - Recherche sur l'Harmonie

Fa Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 1

Fa Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 2

Fa Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 3

Fa Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 4

Fa Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 5

Fa Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 6

Fa Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 7

Fa Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 8

Fa Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 9

Fa Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 10

Fa Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 12

Fa Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 12

DOCUMENTÉ SUR

Galerie — Fa Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 11

Nanopublication — Fa Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 11 — Documentation d'Image Numérique - aqc0910_img_full_2016x2016_webp

Nanopublication — Fa Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 11 — Spécifications Physiques

Nanopublication — Fa Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 11 — Analyse Computationnelle d'Image - AQC0910

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

cartographie chromesthétique triade Fa Majeur
explorations synesthésiques peinture acrylique
visualisation harmonique composition géométrique
traduction couleur musicale abstraction
contemporaine

NOTES TECHNIQUES

Format	Petit
Type	Peinture

**Résolution de
l'image** 2016x2016 px



© Arnaud Quercy / ADAGE, Paris, 2025. Tous droits réservés. Demande d'autorisation
AQC0910 · CR-000910

ISSN: [en attente — Library of Congress]

© 2026 Arnaud Quercy

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Première publication: 2026-02-18 · Dernière mise à jour: 2026-05-20

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2025/11/fa-majeur-recherche-sur-lharmonie-variations-11-1uaa.pdf>