

Fa Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 11

Arnaud Quercy



Voyez l'accord de Fa Majeur — où la musique devient couleur visible

MÉDIUM	Acrylique sur Papier
DIMENSIONS	21.0×21.0cm
ANNÉE	2025
ORIGINE	France
RÉFÉRENCE	Arnaud Quercy Creations / AQC0910 / 2025
DISPONIBLE	Art Quam Anima — Galerie Paris
CERTIFICAT	20251123-0112

NOTES CURATORIALES

Cette œuvre explore la traduction visuelle de la triade de Fa Majeur à travers la cartographie chromesthétique, où les hauteurs musicales deviennent des relations colorées. Faisant partie de la collection Explorations Synesthésiques, la pièce examine comment les structures harmoniques peuvent être rendues comme des compositions géométriques colorées, créant un pont entre la perception auditive et visuelle.

La composition se centre sur des tons orange chauds qui dominent la surface, avec des zones jaune-orange fournissant un contraste harmonique. Un orange-rouge vibrant occupe la plus grande portion de la composition, tandis que les tons ocre créent une présence substantielle dans des zones spécifiques. L'arrangement géométrique inclut des formes rectangulaires, un élément rose courbé, et des zones de blanc qui fournissent un espace de

respiration dans la palette chaude. Des sections brun foncé et terre de Sienna brûlée ancrent la composition, créant de la profondeur à travers la variation tonale.

L'œuvre mesure 21 × 21 cm et pèse 0,1 kg, exécutée en acrylique sur papier. Ce format compact permet aux relations colorées de se lire clairement comme une déclaration harmonique unifiée. La pièce porte le numéro de certificat 20251123-0112, avec la signature de l'artiste située en bas à droite. Créée en novembre 2025, l'œuvre représente l'investigation continue de l'artiste dans les propriétés visuelles des structures musicales.

L'ARTISTE



Arnaud Quercy

Arnaud Quercy est un artiste parisien dont la pratique traverse la peinture, la musique et la sculpture. Son travail est ancré dans l'Idéamorphisme — le principe selon lequel une œuvre d'art ne porte pas de sens, mais le déclenche. Chaque pièce est conçue pour diffracter différemment à travers chaque personne qui la rencontre.

DE LA COLLECTION SYNESTHETIC EXPLORATIONS

Do Majeur 9 - Recherche sur l'Harmonie - Variation 13 Acrylic on Paper, 10.0×15.0cm **NON DISPONIBLE** : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/do-majeur-9-recherche-sur-lharmonie-variation-13_6ae.html

Mi bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 7 Acrylic on Paper, 12.0×18.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/12/mi-bemol-majeur-recherche-sur-lharmonie-variations-7_1i48.html

Triton (Do, Fa dièse) - Réflexions 7 Acrylic on Paper, 21.0×29.5cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2023/01/triton-do-fa-dièse-reflexions-7_556.html

Fa Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 4 Acrylic on Paper, 16.0×21.0cm **VENDU · COLLECTION PRIVÉE · FRANCE** : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/fa-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-4_6os.html

Voir la collection complète: <https://artquamanima.com/fr/catalogue/collection/explorations-synesthesiques.html>

DOCUMENTATION

Catalogue raisonné · AQC0910: <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0910.html>

Sous licence Creative Commons Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Pas de Modification 4.0 International (CC BY-NC-ND 4.0)

© 2025 Arnaud Quercy

Publié par: Art Quam Anima Paris — publishing.artquamanima.com

Date de publication: 2026-04-26

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2025/11/famajeur-recherche-sur-lharmonie-variations-11-idl.pdf>