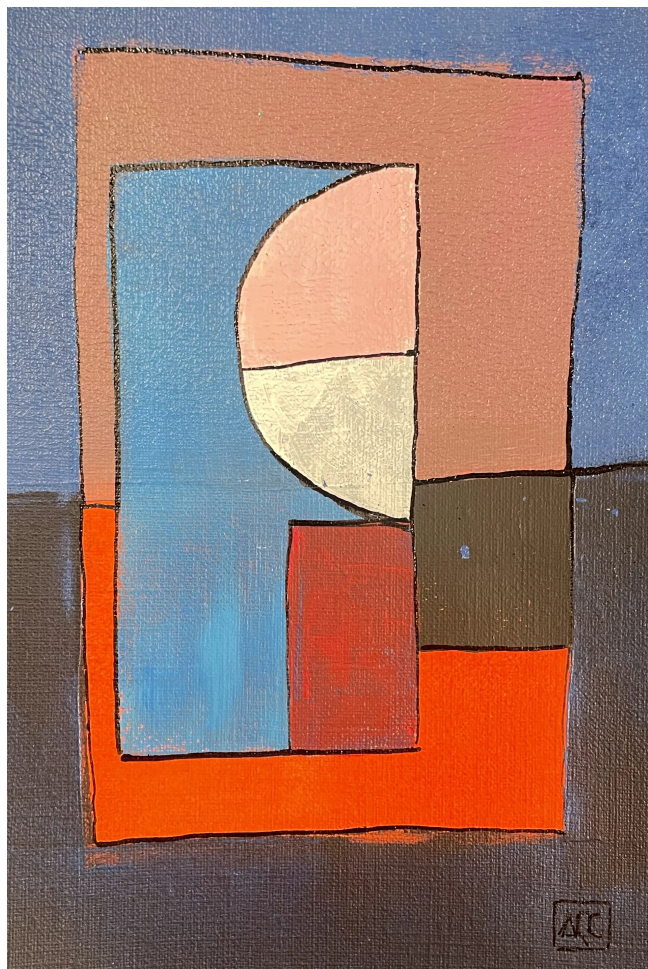


Fa Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 20

Arnaud Quercy



Un accord mineur rendu visible — trois notes maintenues en couleur et géométrie.

MÉDIUM	Acrylique sur Papier
DIMENSIONS	15.0×21.0cm
ANNÉE	2025
ORIGINE	France
RÉFÉRENCE	Arnaud Quercy Creations / AQC0895 / 2025
VENDU	Bogota, Colombia
CERTIFICAT	20251123-0114

NOTES CURATORIALES

Cette peinture acrylique convertit la triade de Fa Mineur en couleur grâce au mapping chromesthésique, une méthode qui assigne des teintes spécifiques aux notes musicales basée sur le cercle des quintes. L'accord de Fa Mineur se compose de trois

notes — Fa, Lab, et Do — qui se traduisent ici en magenta, bleu, et rouge. Peinte sur papier de quinze par vingt et un centimètres, l'œuvre appartient à la collection Explorations Synesthésiques, une pratique continue de conversion des relations harmoniques en forme visuelle. Chaque variation de la série sert d'étude focalisée du caractère visuel d'un accord unique.

Des tons chauds saumon et pêche remplissent la partie supérieure de la composition, où une grande forme semi-circulaire s'inscrit dans un cadre rectangulaire. Le bleu froid occupe des zones importantes, apparaissant à la fois comme champ d'arrière-plan et comme passages verticaux qui traversent les zones plus chaudes. Un rectangle rouge-orange audacieux ancre le tiers inférieur, créant un contraste fort contre la bordure brun foncé environnante. L'arrangement géométrique suggère l'espace élargi de l'accord sur un clavier, chaque bloc de couleur occupant son propre registre. Des tons terre sombres encadrent toute la composition, ancrant les couleurs intérieures plus vives.

Le format vertical compact récompense la vision rapprochée, où les relations entre les zones de couleur deviennent plus claires à distance intime. L'acrylique sur papier permet des champs de couleur plats et opaques avec des bords nets entre les formes. L'œuvre capture la tension particulière d'un accord mineur — tons chauds et froids maintenus ensemble dans un arrangement structuré qui semble à la fois ancré et légèrement déstabilisé. Le monogramme de l'artiste apparaît dans le coin inférieur droit.

L'œuvre inclut le certificat d'authenticité numéro 20251123-0114 et est cataloguée comme AQC0895.

L'ARTISTE



Arnaud Quercy

Arnaud Quercy est un artiste parisien dont la pratique traverse la peinture, la musique et la sculpture. Son travail est ancré dans l'Idéamorphisme — le principe selon lequel une œuvre d'art ne porte pas de sens, mais le déclenche. Chaque pièce est conçue pour diffracter différemment à travers chaque personne qui la rencontre.

DE LA COLLECTION SYNESTHETIC EXPLORATIONS

Triton (Do, Fa dièse) - Réflexions 7 Acrylic on Paper, 21.0×29.5cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2023/01/triton-do-fa-dièse-reflexions-7_556.html

Si Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 1 Acrylic on Paper, 10.0×15.0cm NON DISPONIBLE : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/si-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-1_79e.html

Mi bémol Octaves - Recherche sur l'Harmonie - Réflexions 42 Acrylic on Paper, 12.0×18.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/12/mi-bemol-octaves-recherche-sur-lharmonie-reflexions-42_1hzz.html

Do Majeur 9 - Recherche sur l'Harmonie - Variation 5 Acrylic on Paper,
14.8×21.0cm

VENDU · COLLECTION PRIVÉE · PARIS, FRANCE : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/do-majeur-9-recherche-sur-lharmonie-variation-5_67a.html

Voir la collection complète: <https://artquamanima.com/fr/catalogue/collection/explorations-synesthesiques.html>

DOCUMENTATION

Catalogue raisonné · AQC0895: <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0895.html>

Sous licence Creative Commons Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Pas de Modification 4.0 International (CC BY-NC-ND 4.0)

© 2025 Arnaud Quercy

Publié par: Art Quam Anima Paris — publishing.artquamanima.com

Date de publication: 2026-04-26

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2025/11/famineur-recherche-sur-lharmonie-variations-20-i8j.pdf>