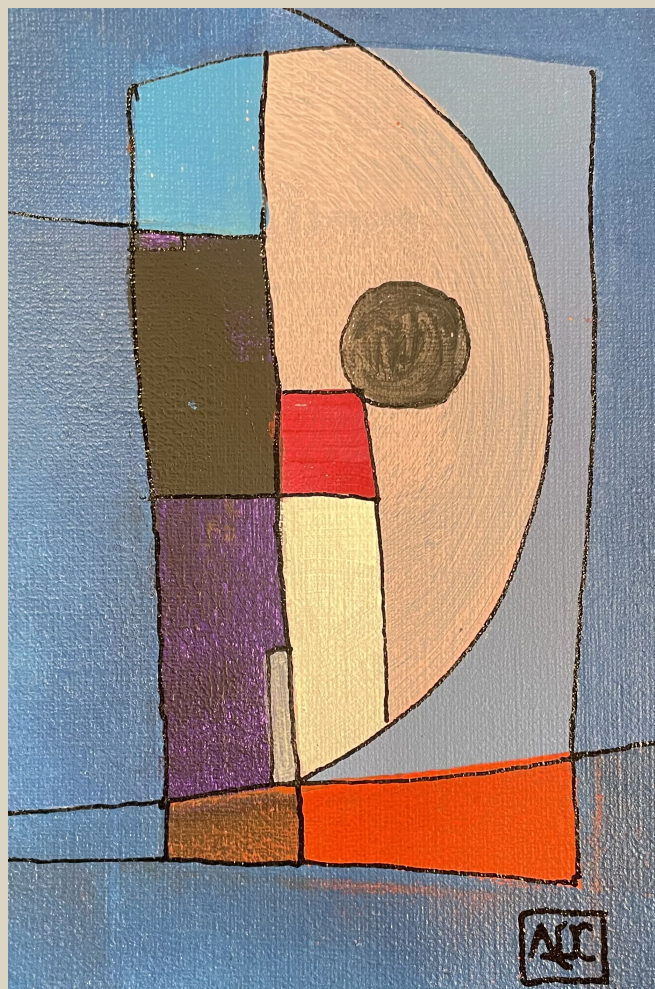


CATALOGUE RAISONNÉ

La bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 12



Arnaud Quercy

AQC0886 · CR-000886

Art Quam Anima Publishing New York

La bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 12

Arnaud Quercy

CARACTÉRISTIQUES PHYSIQUES

Technique	Acrylique sur Papier
Dimensions	10.5 × 15.0 cm
Poids	0.1 kg
Date	2025
Lieu de création	France
Certificat d'authenticité	N°20251123-0069
Numéro de catalogue	AQC0886
Collection	Explorations Synesthétiques
Disponibilité	Vendu

PROVENANCE

Origine: Arnaud Quercy, Paris, France, 2025

Acquis: 2026-03-01 — Collection privée — Germany lors de *Art Quam Anima - Pre-opening*

DESCRIPTION

Sept notes jouées Animé, mf, legato, en mesure ternaire — la valse la plus forte de la série, la ligne grim pant de Lab2 à Do6 dans une ascension régulière. La quinte au Mib4 tient le centre, le bleu-violet se déployant largement. Ré3 et Ré5 encadrent l'accord d'accents orange en dessous et au-dessus, des visiteurs chauds flanquant la triade froide. Les trois tons de l'accord présents, l'harmonie complète.

Le bleu vers le noir siège au Lab2 dans les graves. L'orange au Ré3 réchauffe le bas-médium, un éclat d'ambre sombre. Le bleu-violet remplit le centre au Mib4, la couleur de la quinte dans sa saturation maximale. Le rouge au Do4 ajoute la chaleur de la tierce tout près. Plus haut, l'orange revient au Ré5, plus vif maintenant, et Lab5 refroidit en bleu-acier. Do6 se dissout en chaleur pâle au sommet. La palette est uniformément distribuée — six champs distincts, aucun écrasant.

La valse la plus équilibrée. Chaque ton de l'accord présent, chaque registre réclamé, le visiteur orange disposant de juste assez d'espace pour réchauffer le cadre sans le prendre.

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

Série: Ab Major

Collection: Synesthetic Explorations

Technique: Acrylic

EXPOSITIONS

Salon d'art contemporain - Metamorphose 2025-2026, Paris (2025-12-26 → 2026-01-04, Halle des Blancs Manteaux, Paris)

Art Quam Anima - Pre-opening (2026-01-31 → 2026-02-28, Art Quam Anima, Paris)

AUTRES ŒUVRES DE LA SÉRIE

La bémol Majeur - Réflexions 3

La bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie

La bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 1

La bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 2

La bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 3

La bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 4

La bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 5

La bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 6

La bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 7

La bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 8

La bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 9

La bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 10

La bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 11

La bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 13

La bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 14

DOCUMENTÉ SUR

Galerie — La bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 12

Nanopublication — La bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 12 — Documentation d'Image Numérique - aqc0886_img_full_1877x2815_webp

Nanopublication — La bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 12 — Spécifications Physiques

Nanopublication — La bémol Majeur - Recherche sur

l'Harmonie - Variations 12 — Analyse Computationnelle
d'Image - AQC0886

Nanopublication — La bémol Majeur - Recherche sur
l'Harmonie - Variations 12 — Premier Renversement et Voicing
Ouvert — Lab Majeur / Do Basse (AQC0886)

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

cartographie chromesthésique voicing première
inversion cercle des quintes accord La bémol
Majeur peinture voicing étalé acrylique sur papier
Explorations Synesthésiques abstraction
géométrique visualisation harmonique études piano
composition bleu-violet petit format acrylique

NOTES TECHNIQUES

Format	Petit
Type	Peinture
Résolution de l'image	1877x2815 px



© Arnaud Quercy / ADAGE, Paris, 2025. Tous droits réservés. Demande d'autorisation
AQC0886 · CR-000886

ISSN: [en attente — Library of Congress]

© 2026 Arnaud Quercy

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Première publication: 2026-02-18 · Dernière mise à jour: 2026-05-20

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2025/11/la-bemol-majeur-recherche-sur-lharmonie-variations-12-1u9n.pdf>