

La bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 12

Arnaud Quercy



Où le poids harmonique d'un accord de piano devient visible à travers la couleur et la forme

MÉDIUM	Acrylique sur Papier
DIMENSIONS	10.5×15.0cm
ANNÉE	2025
ORIGINE	France
RÉFÉRENCE	Arnaud Quercy Creations / AQC0886 / 2025
VENDU	Germany
CERTIFICAT	20251123-0069

NOTES CURATORIALES

Cette peinture est une étude du voicing d'accord en première inversion. Arnaud Quercy traduit La bémol Majeur en forme visuelle à travers son système de cartographie chromesthésique, utilisant le cercle des quintes pour assigner des couleurs

spécifiques à chaque hauteur musicale. L'œuvre appartient à la collection Explorations Synesthésiques et examine comment le poids harmonique se déplace lorsque la tierce d'un accord — plutôt que la fondamentale — se situe à la basse.

La composition se déplace verticalement du sombre vers le clair, suivant la distribution de registre d'un voicing étalé sur six octaves. Le brun foncé ancre la zone inférieure, correspondant à la note de basse Ré3 dans le système chromesthésique. Les tons bleu-violet remplissent des zones substantielles du registre central, tandis que le violet et le mauve poussiéreux occupent le terrain intermédiaire. Les tons orange chaud et bois de rose apparaissent dans toute la zone supérieure-moyenne, transitionnant vers le gris acier où Lab5 fait surface — la tonique, apparaissant neutralisée et pâle en altitude. Un large arc lumineux balaie la partie supérieure de la toile, portant la chaleur jaune-orange vers le registre le plus aigu. Le jaune pâle et le rouge-violet apparaissent comme notes d'accent, présentes mais non structurellement dominantes, cohérent avec leur rôle de tons colorés non-accordiques. Le médium acrylique sur papier permet des bords géométriques nets et un placement précis des couleurs à travers les formes rectangulaires.

L'œuvre mesure dix centimètres et demi sur quinze centimètres et pèse approximativement cent grammes. Créée le vingt-trois novembre deux mille vingt-cinq en France, elle porte le certificat d'authenticité numéro 20251123-0069. La signature de l'artiste apparaît en bas à droite. Elle est détenue dans une collection privée en Allemagne. Cette pièce est la Variation 12 au sein de la série Recherche sur l'Harmonie de la collection Explorations Synesthésiques.

L'ARTISTE



Arnaud Quercy

Arnaud Quercy est un artiste parisien dont la pratique traverse la peinture, la musique et la sculpture. Son travail est ancré dans l'Idéamorphisme — le principe selon lequel une œuvre d'art ne porte pas de sens, mais le déclenche. Chaque pièce est conçue pour diffracter différemment à travers chaque personne qui la rencontre.

DE LA COLLECTION EXPLORATIONS SYNESTHÉSIQUES

Voyage Phrygien Acrylic on Paper, 21.0×30.0cm

NON DISPONIBLE : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2023/01/voyage-phrygien_5is.html

Mi bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 4 Acrylic on

Paper, 10.0×15.0cm NON DISPONIBLE : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/mi-bemol-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-4_720.html

Mi bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie Acrylic on Paper,
16.0×21.0cm NON DISPONIBLE : [https://artquamanima.com/fr/oeuvres/
2024/01/mi-bemol-mineur-recherche-sur-lharmonie_6lo.html](https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/mi-bemol-mineur-recherche-sur-lharmonie_6lo.html)

Ré bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 15 Acrylic on
Paper, 10.5×15.0cm VENDU · COLLECTION PRIVÉE · FRANCE :
[https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/11/re-bemol-majeur-recherche-sur-
lharmonie-variations-15_hz5.html](https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/11/re-bemol-majeur-recherche-sur-lharmonie-variations-15_hz5.html)

Voir la collection complète: [https://artquamanima.com/fr/collections/2025/01/
explorations-synesthesiques-cpj.html](https://artquamanima.com/fr/collections/2025/01/explorations-synesthesiques-cpj.html)

Télécharger le catalogue (PDF): [https://publishing.artquamanima.com/fr/
catalogues/2025/01/explorations-synesthesiques-1mgj.pdf](https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2025/01/explorations-synesthesiques-1mgj.pdf)

DOCUMENTATION

Catalogue raisonné · AQC0886: [https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/
AQC0886.html](https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0886.html)

© 2025 Arnaud Quercy

Publié par: Art Quam Anima Paris — publishing.artquamanima.com

Date de publication: 2026-03-27

URI persistante: [https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2025/11/la-
bemol-majeur-recherche-sur-lharmonie-variations-12-i5a.pdf](https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2025/11/la-bemol-majeur-recherche-sur-lharmonie-variations-12-i5a.pdf)

Tous droits réservés — reproduit avec l'autorisation de l'artiste