CATALOGUE RAISONNÉ

La bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 13

Arnaud Quercy

AQC0927 · CR-000927

Art Quam Anima Publishing New York

La bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 13

Arnaud Quercy

CARACTÉRISTIQUES PHYSIQUES

Technique	Acrylique sur Papier
Dimensions	21.0 × 30.0 cm
Poids	0.1 kg
Date	2025
Lieu de création	France
Certificat d'authenticité	N°20251123-0070
Numéro de catalogue	AQC0927
Disponibilité	Vendu

PROVENANCE

Origine: Arnaud Quercy, Paris, France, 2025

Acquis: 2026-05-18 — Collection privée — USA lors de *Through the Aperture — Research on Harmony*

DESCRIPTION

Six notes jouées Animé, mp, legato, à quatre temps — une cloche inversée plongeant de Lab1 vers les registres médians avant de remonter à Do6. Pas de tierce nulle part dans l'accord. Le cœur rouge de Lab Majeur manque entièrement, remplacé par du bleu aux fondamentales, du bleu-violet à la quinte, et l'accent orange au Ré5. Cinq octaves, et pas un seul Do parmi elles.

Le bleu vers le noir remplit les graves au Lab1, vaste et sombre. Le milieu s'ouvre en bleu-violet au Mib4 et bleu au Lab4 — fondamentale et quinte côte à côte dans une harmonie froide et serrée. L'orange luit au Ré5, la chaleur du visiteur le seul écart du spectre bleu-violet. Lab5 ajoute du bleu-acier au-dessus, et Do6 au sommet apporte la première et unique trace du rouge de la tierce, pâle et évanescent tout en haut.

Une architecture gelée. Sans la tierce, Lab Majeur perd entièrement sa chaleur — tout bleu, tout violet, tout acier, le visiteur orange seule présence chaude dans un paysage de glace.

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

Série: Ab Major

Collection: Harmonic Crossing

Technique: Acrylic

EXPOSITIONS

Salon d'art contemporain – Metamorphose 2025–2026, Paris *(2025-12-26 → 2026-01-04, Halle des Blancs Manteaux, Paris)*

Art Quam Anima – Pre-opening *(2026-01-31 → 2026-02-28, Art Quam Anima, Paris)*

Through the Aperture — Research on Harmony *(2026-03-09 → 2026-05-30, Art Quam Anima, Paris)*

AUTRES ŒUVRES DE LA SÉRIE

La bémol Majeur - Réflexions 3

La bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie

La bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 1

La bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 2

La bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 3

La bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 4

La bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 5

La bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 6

La bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 7

La bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 8

La bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 9

La bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 10

La bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 11

La bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 12

La bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 14

DOCUMENTÉ SUR

Galerie — La bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 13

Nanopublication — La bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 13 — Analyse Computationnelle d'Image - AQC0927

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

traduction harmonique-chromatique accord de La bémol Majeur études de piano traversée harmonique peinture acrylique visualisation harmonique cycle des quintes abstraction

géométrique

NOTES TECHNIQUES

Format	Moyen
Type	Peinture
Résolution de l'image	1932x2898 px

© Arnaud Quercy / ADAGP, Paris, 2025. Tous droits réservés. Demande d'autorisation
AQC0927 · CR-000927
ISSN : demande en cours — Centre ISSN américain, Library of Congress
© 2026 Arnaud Quercy
Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
un nom commercial d'AQA Publishing LLC
c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470
NY DOS ID 7624376 · Assumed Name ID 7658709
publishing.artquamanima.com
Première publication : 2026-02-18 · Dernière mise à jour : 2026-09-29
URI persistante : https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2025/11/la-bemol-majeur-recherche-sur-lharmonie-variations-13-1uar.pdf