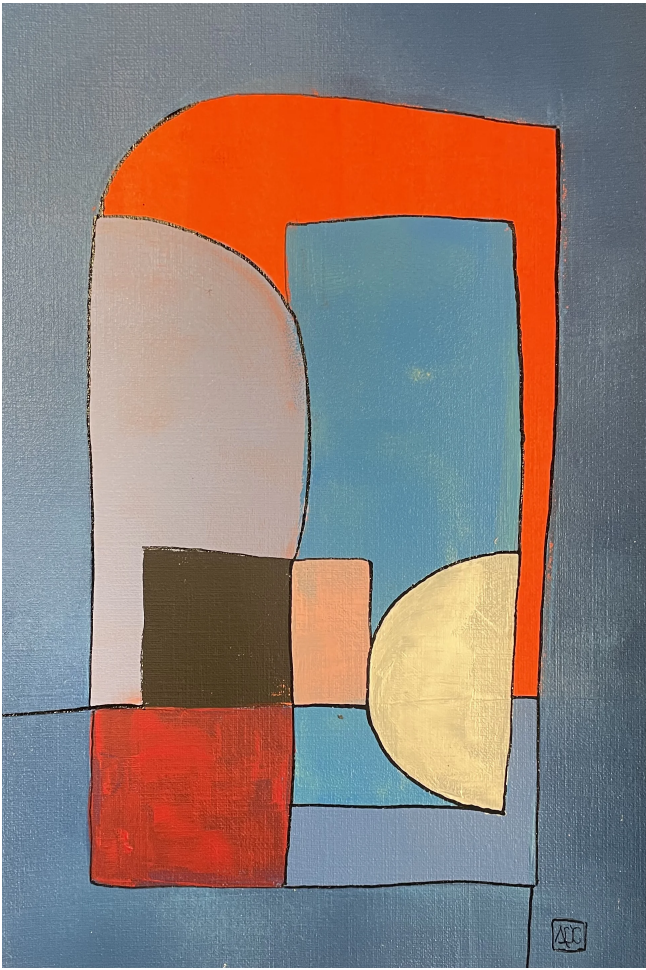


La bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 13

Arnaud Quercy



Là où les accords de piano deviennent visibles à travers une traduction colorée précise

MÉDIUM	Acrylique sur Papier
DIMENSIONS	21.0×30.0cm
ANNÉE	2025
ORIGINE	France
RÉFÉRENCE	Arnaud Quercy Creations / AQC0927 / 2025
DISPONIBLE	Art Quam Anima — Galerie Paris
CERTIFICAT	20251123-0070

NOTES CURATORIALES

Cette œuvre explore la représentation visuelle d'un accord de La bémol Majeur à travers la traduction chromesthétique, faisant partie de la collection Explorations Synesthésiques. La composi-

tion traduit une étude de piano en relations colorées, où la triade de La bémol Majeur apparaît sous forme de tons bleus, orange et bleu-violet correspondant à la structure harmonique de l'accord.

Les tons bleus dominent la composition, occupant près de la moitié de la surface à travers des zones de violet grisâtre et de bleu cadet. Les éléments orange offrent une présence substantielle à travers des sections de gris acier et d'orange rouge, tandis que les tons bleu-violet apparaissent comme des accents de violet grisâtre. Le médium acrylique permet une séparation claire des couleurs et des formes géométriques définies qui reflètent le voicing étalé de l'accord à travers plusieurs octaves.

L'œuvre mesure 21,0 × 30,0 cm et pèse 0,1 kg, créée sur papier avec de la peinture acrylique. Cette pièce représente la variation 13 au sein de la série Explorations Synesthésiques, explorant les études de piano à travers la cartographie du cycle des quintes. Le certificat d'authenticité numéro 20251123-0070 accompagne l'œuvre, avec la signature de l'artiste située en bas à droite.

L'ARTISTE



Arnaud Quercy

Arnaud Quercy est un artiste parisien dont la pratique traverse la peinture, la musique et la sculpture. Son travail est ancré dans l'Idéamorphisme — le principe selon lequel une œuvre d'art ne porte pas de sens, mais le déclenche. Chaque pièce est conçue pour diffracter différemment à travers chaque personne qui la rencontre.

DE LA COLLECTION EXPLORATIONS SYNESTHÉSIQUES

Sol mineur 7 - Recherche sur l'Harmonie

Acrylic on Paper, 21.0×30.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2026/03/sol-mineur-7-recherche-sur-lharmonie_1yj4.html

Ré bémol Octaves - Recherche sur l'Harmonie - Réflexions 41

Acrylic on Paper, 12.0×18.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/12/re-bemol-octaves-recherche-sur-lharmonie-reflexions-41_1hyh.html

Voyage Phrygien

Acrylic on Paper, 21.0×30.0cm
NON DISPONIBLE : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2023/01/voyage-phrygien_5is.html

La Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 1

Acrylic on Paper, 21.0×30.0cm
VENDU · COLLECTION PRIVÉE · PARIS, FRANCE : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/la-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-1_7ay.html

Voir la collection complète: <https://artquamanima.com/fr/collections/2025/01/explorations-synesthesiques-cpj.html>

Télécharger le catalogue (PDF): <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2025/01/explorations-synesthesiques-1mgj.pdf>

DOCUMENTATION

Catalogue raisonné · AQC0927: <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0927.html>

© 2025 Arnaud Quercy

Publié par: Art Quam Anima Paris — publishing.artquamanima.com

Date de publication: 2026-03-27

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2025/11/la-bemol-majeur-recherche-sur-lharmonie-variations-13-ijq.pdf>

Tous droits réservés — reproduit avec l'autorisation de l'artiste