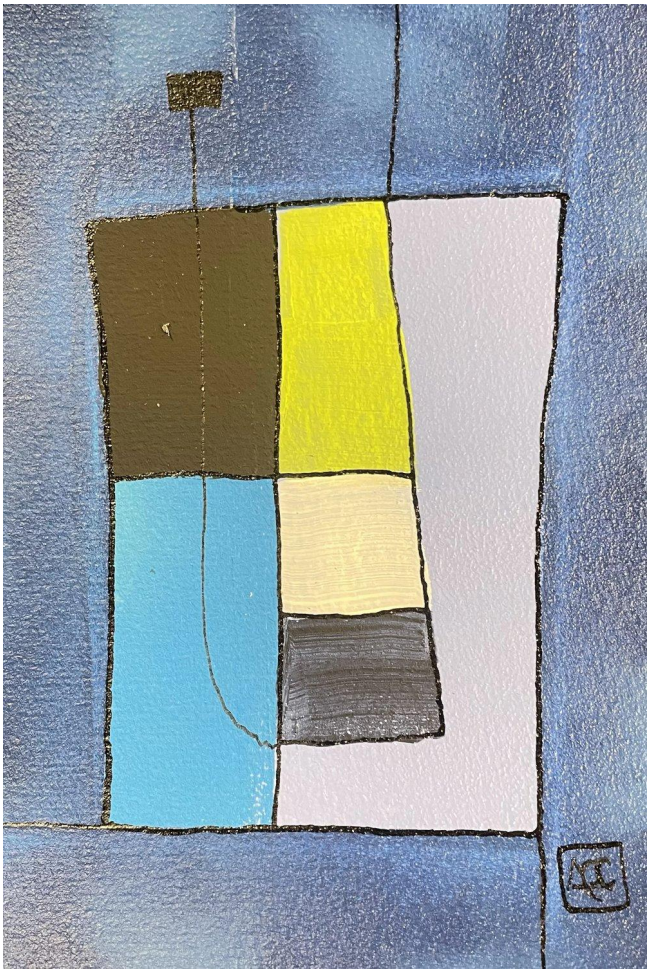
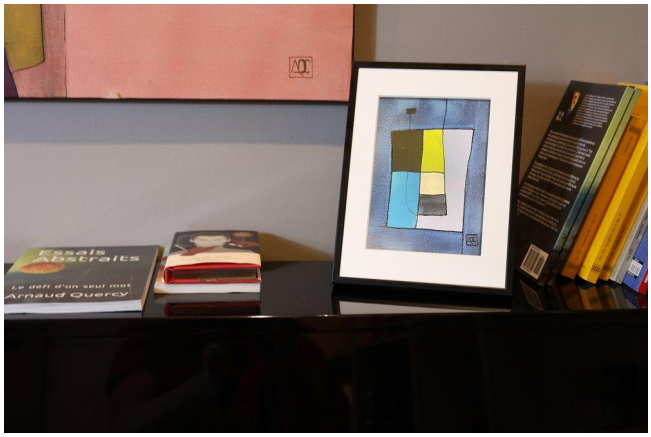
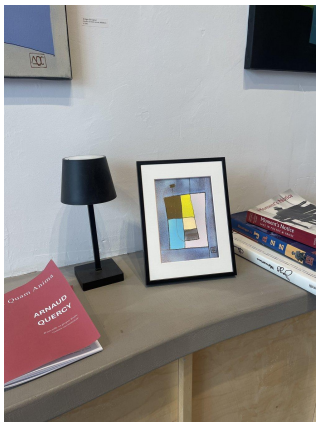
# La bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 14

*Arnaud Quercy*





*Où La bémol Mineur devient visible — un accord que vous pouvez voir*

| | |
|---|---|
| MÉDIUM | Acrylique sur Papier |
| DIMENSIONS | 10.5×15.0cm |
| ANNÉE | 2025 |
| ORIGINE | France |
| RÉFÉRENCE | Arnaud Quercy Creations / AQC0885 / 2025 |
| VENDU | Bogotta, Colombia |
| CERTIFICAT | 20251123-0071 |

## NOTES CURATORIALES

Cette œuvre explore la traduction visuelle d'un accord de La bémol Mineur à travers la cartographie harmonique-chromatique, faisant partie de la collection Traversée harmonique. La composition présente la structure harmonique de Lab, Si, et Mib comme des relations colorées correspondantes, enquêtant sur la façon dont les intervalles musicaux peuvent être exprimés à travers l'organisation spatiale et chromatique.

Les tons bleu-violet dominent la composition, occupant plus de la moitié de la surface à travers diverses gradations du gris ardoise clair au violet grisâtre plus profond. Un accent jaune vif fournit un contraste saisissant dans le coin supérieur gauche, tandis que le gris clair remplit la section verticale droite. Le bleu ciel apparaît dans le quadrant inférieur gauche, avec des éléments brun foncé et jaune pâle créant des relations harmoniques supplémentaires. Le médium acrylique permet une séparation nette des couleurs tout en maintenant des transitions subtiles entre les zones adjacentes.

L'œuvre mesure 10,5 × 15,0 cm sur papier, pesant 0,1 kg. Créée en France le 23 novembre 2025, elle porte le certificat d'authenticité numéro 20251123-0071 avec la signature de l'artiste située en bas à droite. La pièce fait partie de la collection plus large Traversée

harmonique, qui enquête sur la traduction systématique des structures musicales en forme visuelle à travers des correspondances harmoniques-chromatiques établies.

## OÙ VIT CETTE ŒUVRE

### PROVENANCE

**Origine:** Arnaud Quercy, Paris, France, 2025

**Acquis:** 2026-10-18 — Collection privée — Bogotta, Colombia lors de *Through the Aperture — Research on Harmony*

**Série:** Ab minor

**Collection:** Harmonic Crossing

**Technique:** Acrylic

### EXPOSITIONS

Salon d'art contemporain – Metamorphose 2025–2026, Paris *(2025-12-26 → 2026-01-04, Halle des Blancs Manteaux, Paris)*

Art Quam Anima – Pre-opening *(2026-01-31 → 2026-02-28, Art Quam Anima, Paris)*

Through the Aperture — Research on Harmony *(2026-03-09 → 2026-04-30, Art Quam Anima, Paris)*

### AUTRES ŒUVRES DE LA SÉRIE

La bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie — vendue · Paris, France

La bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 1 — vendue · West Hollywood, USA

La bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 2 — vendue · Mexico City, Mexico

La bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 3 — vendue · France

La bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 5 — vendue · France

La bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 4 — vendue · Paris, France

La bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 6 — vendue

La bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 15 — vendue · Germany

### DOCUMENTÉ SUR

Catalogue Raisonné — La bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 14 — Ab Minor - Research on Harmony - Variations 14 — Harmonic-Chromatic Translation — Arnaud Quercy (2025)

Nanopublication — La bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 14 — Analyse Computationnelle d'Image - AQC0885

### ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

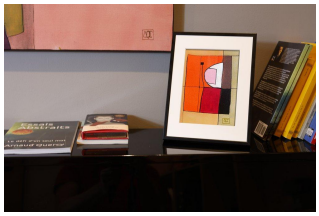
cartographie harmonique-chromatique · accord La bémol Mineur · traversée harmonique · peinture acrylique · visualisation musicale · traduction harmonique · correspondance colorée · art contemporain

## L'ARTISTE

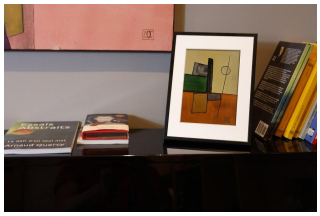
**Arnaud Quercy**

Arnaud Quercy est un artiste parisien dont la pratique traverse la peinture, la musique et la sculpture. Son travail est ancré dans l'Idéamorphisme — le principe selon lequel une œuvre d'art ne porte pas de sens, mais le déclenche. Chaque pièce est conçue pour diffracter différemment à travers chaque personne qui la rencontre.

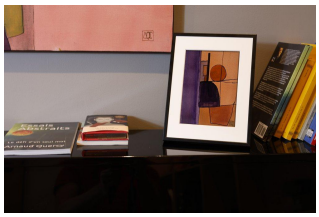
## ŒUVRES SIMILAIRES



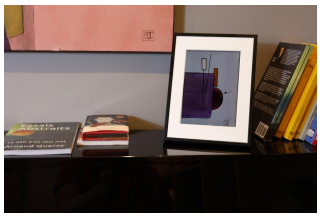
Fa Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 13
Acrylic on Paper, 12.0×18.0cm
https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/12/fa-majeur-recherche-sur-lharmonie-variations-13_1hz4.html



Étude à l'aquarelle en Ré majeur n° 1
Watercolor on Paper, 13.0×18.0cm
https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2026/07/etude-a-laquarelle-en-re-majeur-n-1_59xm.html



Étude à l'aquarelle en Ré mineur n° 1
Watercolor on Paper, 13.0×18.0cm
https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2026/07/etude-a-laquarelle-en-re-mineur-n-1_59y2.html



Étude à l'aquarelle en Fa mineur n° 4
Watercolor on Paper, 13.0×18.0cm
https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2026/07/etude-a-laquarelle-en-fa-mineur-n-4_59yk.html

## EXPÉDITION DANS LE MONDE ENTIER

Les œuvres présentées dans cette galerie sont des œuvres originales d'Arnaud Quercy. Les toiles, les sculptures et les œuvres de moyen et grand format quittent l'atelier dans une caisse en contreplaqué fabriquée à leurs dimensions, avec calage et protections adaptés. Le contreplaqué est un bois transformé : il est exempté de la norme phytosanitaire internationale ISPM 15. La caisse franchit donc les frontières sans traitement ni fumigation. Les œuvres sur papier et les petits formats voyagent dans une boîte en carton.

Les caisses voyagent avec DHL Express ; les petits envois en carton, en France et en Europe, avec Colissimo. Chaque envoi est assuré de l'atelier jusqu'à votre porte, et l'œuvre et son emballage sont photographiés avant le départ.

**Union européenne** : livraison offerte.

**États-Unis** : livraison droits et taxes acquittés, offerte selon nos conditions générales de vente. Aucun frais de douane ne vous est demandé à la réception.

**Autres pays** : sur devis. Le prix proposé est total et définitif : caisse, transport, assurance, formalités et droits d'importation compris.

© Arnaud Quercy / ADAGP, Paris, 2025. Tous droits réservés. Demande d'autorisation

ISSN : demande en cours — Centre ISSN américain, Library of Congress

© 2025 Arnaud Quercy

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
un nom commercial d'AQA Publishing LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

NY DOS ID 7624376 · Assumed Name ID 7658709

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour : 2026-11-03

URI persistante : https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2025/11/la-bemol-mineur-recherche-sur-lharmonie-variations-14-i4x.pdf