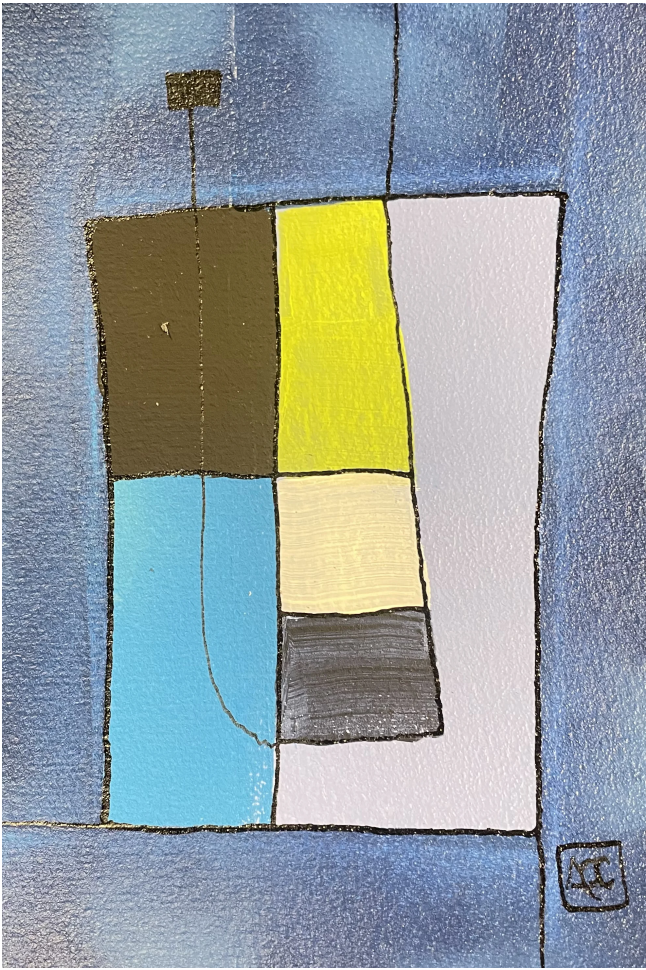


La bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 14

Arnaud Quercy



Où La bémol Mineur devient visible — un accord que vous pouvez voir

MÉDIUM	Acrylique sur Papier
DIMENSIONS	10.5×15.0cm
ANNÉE	2025
ORIGINE	France
RÉFÉRENCE	Arnaud Quercy Creations / AQC0885 / 2025
DISPONIBLE	Art Quam Anima — Galerie Paris
CERTIFICAT	20251123-0071

NOTES CURATORIALES

Cette œuvre explore la traduction visuelle d'un accord de La bémol Mineur à travers la cartographie chromesthétique, faisant partie de la collection Explorations Synesthésiques. La composition présente la structure harmonique de Lab, Si, et Mib comme

des relations colorées correspondantes, enquêtant sur la façon dont les intervalles musicaux peuvent être exprimés à travers l'organisation spatiale et chromatique.

Les tons bleu-violet dominent la composition, occupant plus de la moitié de la surface à travers diverses gradations du gris ardoise clair au violet grisâtre plus profond. Un accent jaune vif fournit un contraste saisissant dans le coin supérieur gauche, tandis que le gris clair remplit la section verticale droite. Le bleu ciel apparaît dans le quadrant inférieur gauche, avec des éléments brun foncé et jaune pâle créant des relations harmoniques supplémentaires. Le médium acrylique permet une séparation nette des couleurs tout en maintenant des transitions subtiles entre les zones adjacentes.

L'œuvre mesure 10,5 × 15,0 cm sur papier, pesant 0,1 kg. Créée en France le 23 novembre 2025, elle porte le certificat d'authenticité numéro 20251123-0071 avec la signature de l'artiste située en bas à droite. La pièce fait partie de la collection plus large Explorations Synesthésiques, qui enquête sur la traduction systématique des structures musicales en forme visuelle à travers des correspondances chromesthétiques établies.

L'ARTISTE



Arnaud Quercy

Arnaud Quercy est un artiste parisien dont la pratique traverse la peinture, la musique et la sculpture. Son travail est ancré dans l'Idéamorphisme — le principe selon lequel une œuvre d'art ne porte pas de sens, mais le déclenche. Chaque pièce est conçue pour diffracter différemment à travers chaque personne qui la rencontre.

DE LA COLLECTION EXPLORATIONS SYNESTHÉSIQUES

Sol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 12 Acrylic on Paper, 21.0×21.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/11/sol-mineur-recherche-sur-lharmonie-variations-12_1eb.html

La Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 10 Acrylic on Paper, 12.0×18.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/12/la-majeur-recherche-sur-lharmonie-variations-10_1i82.html

Fa dièse Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 8 Acrylic on Paper, 21.0×21.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/11/fa-diese-majeur-recherche-sur-lharmonie-variations-8_if1.html

Do Majeur 9 - Recherche sur l'Harmonie - Variation 7 Acrylic on Paper, 10.0×15.0cm VENDU · COLLECTION PRIVÉE · BOSTON, USA : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/do-majeur-9-recherche-sur-lharmonie-variation-7_682.html

Voir la collection complète: <https://artquamanima.com/fr/collections/2025/01/explorations-synesthesiques-cpj.html>

Télécharger le catalogue (PDF): <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2025/01/explorations-synesthesiques-1mgj.pdf>

DOCUMENTATION

Catalogue raisonné · AQC0885: <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0885.html>

© 2025 Arnaud Quercy

Publié par: Art Quam Anima Paris — publishing.artquamanima.com

Date de publication: 2026-03-27

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2025/11/la-bemol-mineur-recherche-sur-lharmonie-variations-14-i4x.pdf>

Tous droits réservés — reproduit avec l'autorisation de l'artiste