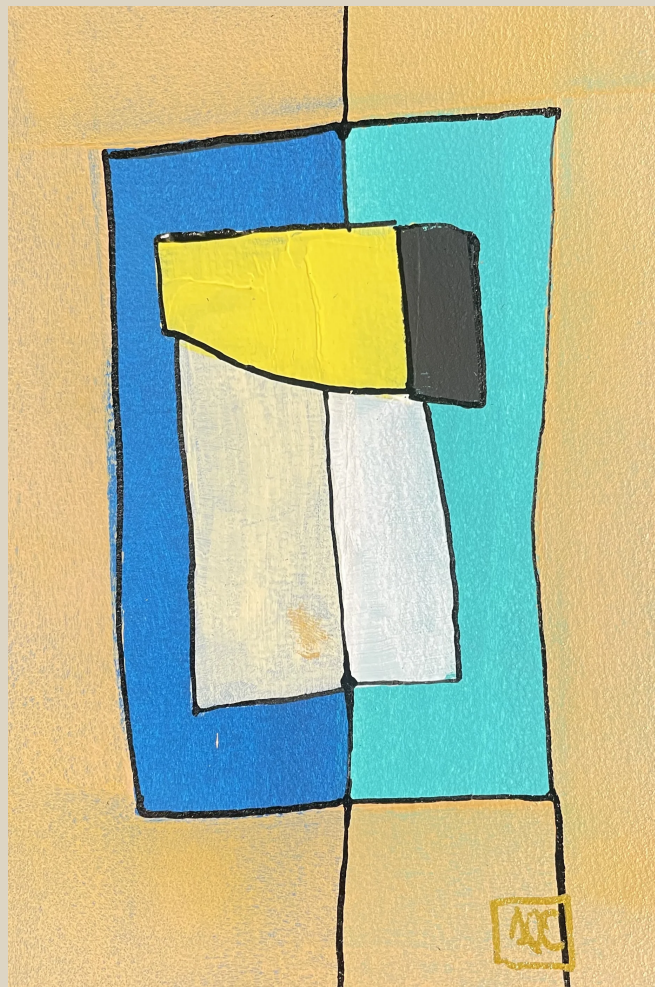


CATALOGUE RAISONNÉ

# La Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 8



*Arnaud Quercy*

AQC0888 · CR-000888

Art Quam Anima Publishing New York

# La Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 8

Arnaud Quercy

## CARACTÉRISTIQUES PHYSIQUES

<b>Technique</b>	Acrylique sur Papier
<b>Dimensions</b>	10.5 × 15.0 cm
<b>Poids</b>	0.1 kg
<b>Date</b>	2025
<b>Lieu de création</b>	France
<b>Certificat d'authenticité</b>	N°20251123-0063
<b>Numéro de catalogue</b>	AQC0888
<b>Collection</b>	Explorations Synesthétiques
<b>Disponibilité</b>	Vendu

## PROVENANCE

**Origine:** Arnaud Quercy, Paris, France, 2025

**Acquis:** 2026-03-07 — Collection privée — Germany lors de *Art Quam Anima - Pre-opening*

## DESCRIPTION

La valse ascendante la plus dense. La Variation 8 porte neuf notes — le plus de toute étude de la série — montant de La2 à Do#7 en mesure ternaire. L'étendue est de cinq octaves ; la phrase est peuplée de hauteurs : La2, La3, Do#4, Ré#4, Do#5, Mi5, La5, Do#6, Do#7.

Ré#4 apparaît comme accent bleu-violet — une tension chromatique juste un demi-ton au-dessus de Do#4, la tierce de l'accord. Sa couleur bleu-violet fraîche siège dans une phrase par ailleurs chaude, assombrissant brièvement la texture avant que la ligne continue son ascension. Do#7 au sommet est argent — le quasi-blanc de l'extrême registre aigu.

Animé, mp, legato, mesure ternaire. Les tons clairs écrasent à 79% — la présence massive dans le registre supérieur de plusieurs Do# et La5 dans la haute gamme. Parmi les études ascendantes, la Variation 8 est la plus densément peuplée — chaque octave habitée, la valse progressant à travers neuf hauteurs pour arriver au sommet argenté.

## OÙ VIT CETTE ŒUVRE

**Série:** A Major

**Collection:** Synesthetic Explorations

**Technique:** Acrylic

## EXPOSITIONS

Salon d'art contemporain - Metamorphose 2025-2026, Paris (2025-12-26 → 2026-01-04, *Halle des Blancs Manteaux, Paris*)

Art Quam Anima - Pre-opening (2026-01-31 → 2026-02-28, *Art Quam Anima, Paris*)

## AUTRES ŒUVRES DE LA SÉRIE

La Majeur - Recherche sur l'Harmonie

La Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 1

La Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 2

La Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 3

La Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 4

La Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 7

La Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 5

La Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 6

La Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 9

La Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 10

## DOCUMENTÉ SUR

Galerie — La Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 8

Nanopublication — La Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 8 — Documentation d'Image Numérique - aqc0888\_img\_full\_1869x2804\_webp

Nanopublication — La Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 8 — Spécifications Physiques

Nanopublication — La Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 8 — Analyse Computationnelle d'Image - AQC0888

## ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

cartographie chromesthétique accord de La Majeur explorations synesthétiques visualisation harmonie piano étude géométrique couleur acrylique sur papier couleurs notes musicales relations harmoniques

## NOTES TECHNIQUES

<b>Format</b>	Petit
<b>Type</b>	Peinture
<b>Résolution de l'image</b>	1869x2804 px



---

© Arnaud Quercy / ADAGP, Paris, 2025. Tous droits réservés. Demande d'autorisation  
AQC0888 · CR-000888

ISSN: [en attente — Library of Congress]

© 2026 Arnaud Quercy

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,  
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N  
Albany, NY 12207, USA  
+1 917-764-5470

[publishing.artquamanima.com](https://publishing.artquamanima.com)

Première publication: 2026-02-18 · Dernière mise à jour: 2026-05-20

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2025/11/la-majeur-recherche-sur-lharmonie-variations-8-1u9p.pdf>