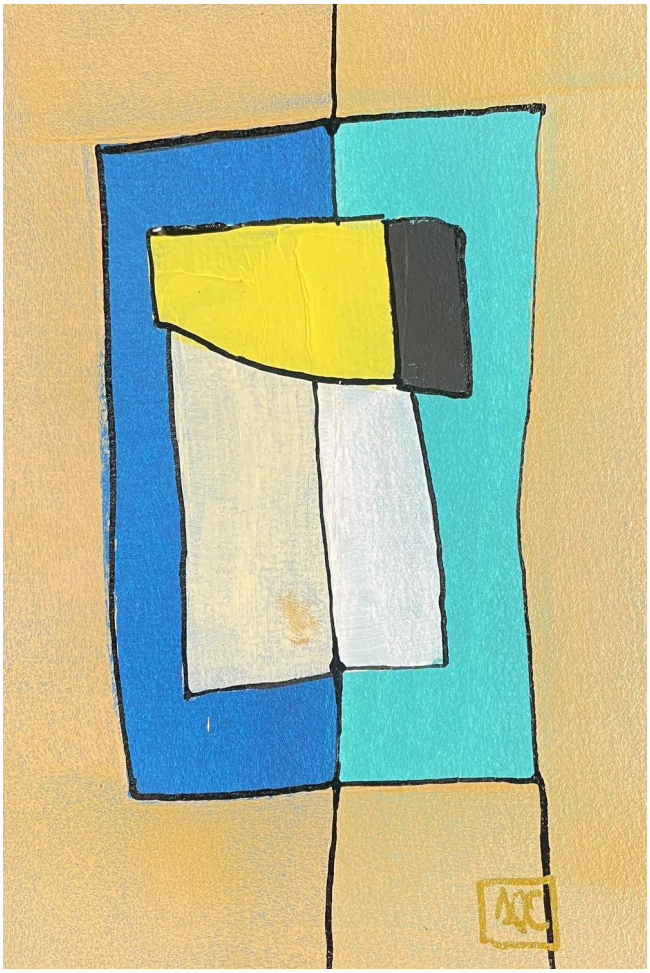
La Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 8

Arnaud Quercy



Là où les accords de piano deviennent visibles — l'harmonie que vous pouvez voir

MÉDIUM	Acrylique sur Papier
DIMENSIONS	10.5×15.0cm
ANNÉE	2025
ORIGINE	France
RÉFÉRENCE	Arnaud Quercy Creations / AQC0888 / 2025
VENDU	Germany
CERTIFICAT	20251123-0063

NOTES CURATORIALES

Cette œuvre explore la traduction visuelle d'un accord de La Majeur à travers la cartographie harmonique-chromatique, où les notes musicales apparaissent sous leurs couleurs correspondantes. Faisant partie de la collection Traversée harmonique, la pièce transforme l'harmonie pianistique en une étude géométrique de couleurs qui rend visibles les relations sonores grâce au positionnement précis des couleurs.

Les tons jaune-orange dominent la composition, apparaissant sous forme de formes burlywood et kaki qui représentent les notes La à travers différentes octaves. Les zones bleu-vert créent une présence substantielle à travers des rectangles mediumturquoise, tandis que le steelblue fournit la fondation bleu-violet. Les sections blanches et jaune vif complètent la structure harmonique, avec de petites notes d'accent en cadetblue, skyblue et darkseagreen ajoutant des détails chromatiques. Les couleurs s'organisent en formes géométriques avec des contours gris foncé qui définissent les relations spatiales entre les tons.

L'œuvre mesure 10,5 × 15,0 cm sur papier et pèse 0,1 kg, créée en utilisant la technique acrylique. Le certificat d'authenticité numéro 20251123-0063 accompagne la pièce, avec la signature de l'artiste située en bas à droite. Le format compact présente sept notes résolues - Réb4, Mib4, Réb5, Mi5, La5, Réb6, Réb7 - comme un voicing étalé qui ouvre les intervalles harmoniques à travers plusieurs octaves, démontrant comment les tons d'accord peuvent être distribués spatialement à travers les relations de couleurs.

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

PROVENANCE

Origine: Arnaud Quercy, Paris, France, 2025

Acquis: 2026-03-07 — Collection privée — Germany lors de *Art Quam Anima – Pre-opening*

Série: A Major

Collection: Harmonic Crossing

Technique: Acrylic

EXPOSITIONS

Salon d'art contemporain – Metamorphose 2025–2026, Paris *(2025-12-26 → 2026-01-04, Halle des Blancs Manteaux, Paris)*

Art Quam Anima – Pre-opening *(2026-01-31 → 2026-02-28, Art Quam Anima, Paris)*

AUTRES ŒUVRES DE LA SÉRIE

La Majeur - Recherche sur l'Harmonie

La Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 1

La Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 2

La Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 3

La Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 4

La Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 7

La Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 5

La Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 6

La Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 9

La Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 10

DOCUMENTÉ SUR

Catalogue Raisonné — La Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 8 — A Major - Research on Harmony - Variations 8 — Harmonic-Chromatic Piano Study — Arnaud Quercy (2025)

Nanopublication — La Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 8 — Analyse Computationnelle d'Image - AQC0888

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

cartographie harmonique-chromatique · accord de La Majeur · traversée harmonique · visualisation harmonie piano · étude géométrique couleur · acrylique sur papier · couleurs notes musicales · relations harmoniques

L'ARTISTE

Arnaud Quercy

Arnaud Quercy est un artiste parisien dont la pratique traverse la peinture, la musique et la sculpture. Son travail est ancré dans l'Idéamorphisme — le principe selon lequel une œuvre d'art ne porte pas de sens, mais le déclenche. Chaque pièce est conçue pour diffracter différemment à travers chaque personne qui la rencontre.

DE LA COLLECTION HARMONIC CROSSING

La Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 5 Watercolor on Paper, 14.8×21.0cm VENDU · COLLECTION PRIVÉE · MONTREAL, CANADA : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/01/la-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-5_8yg.html

Fa Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 12 Acrylic on Paper, 12.0×18.0cm VENDU · COLLECTION PRIVÉE · SAN FRANCISCO, USA : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/12/fa-majeur-recherche-sur-lharmonie-variations-12_1i7f.html

Fa Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 1 Acrylic on Paper, 10.0×15.0cm NON DISPONIBLE : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/fa-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-1_736.html

Triton (Ré, Sol dièse) - Réflexions 8 Acrylic on Paper, 21.0×29.5cm VENDU · COLLECTION PRIVÉE · USA : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2023/01/triton-re-sol-diese-reflexions-8_55k.html

Voir la collection complète: https://artquamanima.com/fr/catalogue/collection/traversee-harmonique.html

© Arnaud Quercy / ADAGP, Paris, 2025. Tous droits réservés. Demande d'autorisation

ISSN : demande en cours — Centre ISSN américain, Library of Congress

© 2025 Arnaud Quercy

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
un nom commercial d'AQA Publishing LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

NY DOS ID 7624376 · Assumed Name ID 7658709

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour : 2026-09-29

URI persistante : https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2025/11/la-majeur-recherche-sur-lharmonie-variations-8-i60.pdf