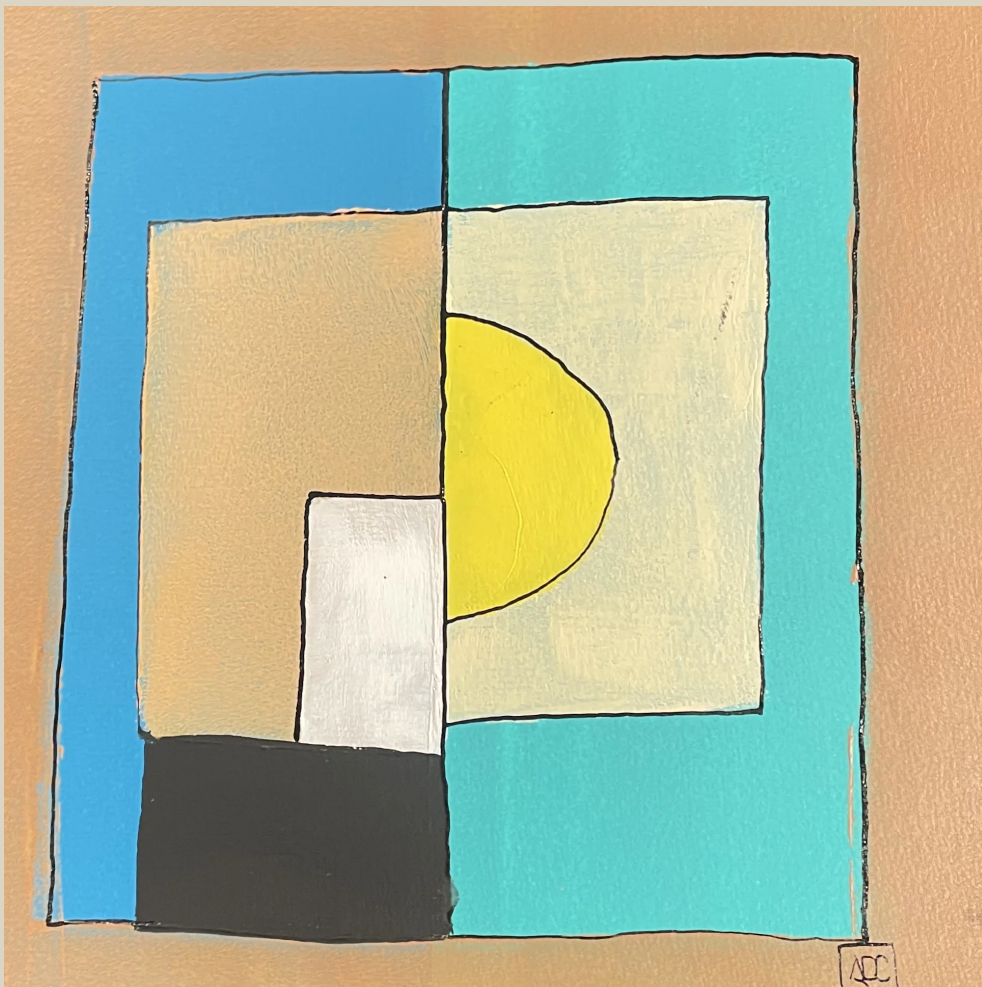


CATALOGUE RAISONNÉ

# La Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 9



*Arnaud Quercy*

AQC0916 · CR-000916

Art Quam Anima Publishing New York

# La Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 9

Arnaud Quercy

## CARACTÉRISTIQUES PHYSIQUES

<b>Technique</b>	Acrylique sur Papier
<b>Dimensions</b>	21.0 × 21.0 cm
<b>Poids</b>	0.1 kg
<b>Date</b>	2025
<b>Lieu de création</b>	France
<b>Certificat d'authenticité</b>	N°20251123-0064
<b>Numéro de catalogue</b>	AQC0916
<b>Disponibilité</b>	Vendu

## PROVENANCE

**Origine:** Arnaud Quercy, Paris, France, 2025

**Acquis:** 2026-02-07 — Collection privée — Istanbul, Turkey lors de *Art Quam Anima - Pre-opening*

## DESCRIPTION

Deux études, une séquence de hauteurs. La Variation 9 partage sa séquence de hauteurs exactement avec la Variation 8 — La2, La3, Do#4, Ré#4, Do#5, Mi5, La5, Do#6, Do#7 — mais la distribution tonale diffère. La Variation 8 se traduit en un gris légèrement plus chaud dans le grave (La2 vers gris), tandis que la Variation 9 se traduit plus sombre (La2 vers noir). Les peintures semblent différentes malgré le fait de contenir les mêmes notes.

Ce couple — Variations 8 et 9 — explore comment le même matériau mélodique peut produire des résultats chromesthésiques différents selon de subtils changements de poids tonal. L'accent bleu-violet Ré#4 apparaît dans les deux, le Do#7 argenté couronne les deux. Mais le budget d'ombre se déplace : la Variation 9 porte légèrement plus d'obscurité dans son registre grave.

Animé, mp, legato, valse. L'ascension arrive de nouveau à Do#7. Deux toiles, une étude — la même séquence traduite en couleur sous un éclairage harmonique légèrement différent.

## OÙ VIT CETTE ŒUVRE

**Série:** A Major

**Collection:** Synesthetic Explorations

**Technique:** Acrylic

## EXPOSITIONS

Salon d'art contemporain - Metamorphose 2025-2026, Paris (2025-12-26 → 2026-01-04, Halle des Blancs Manteaux, Paris)

Art Quam Anima - Pre-opening (2026-01-31 → 2026-02-28, Art Quam Anima, Paris)

## AUTRES ŒUVRES DE LA SÉRIE

La Majeur - Recherche sur l'Harmonie

La Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 1

La Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 2

La Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 3

La Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 4

La Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 7

La Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 5

La Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 6

La Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 8

La Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 10

## DOCUMENTÉ SUR

Galerie — La Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 9

Nanopublication — La Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 9 — Documentation d'Image Numérique - aqc0916\_img\_full\_1932x1932\_webp

Nanopublication — La Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 9 — Spécifications Physiques

Nanopublication — La Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 9 — Analyse Computationnelle d'Image - AQC0916

## ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

cartographie chromesthétique accord de La Majeur explorations synesthésiques acrylique sur papier visualisation d'harmonie musicale théorie des couleurs abstraction géométrique peinture contemporaine

## NOTES TECHNIQUES

<b>Format</b>	Petit
<b>Type</b>	Peinture

---

**Résolution de  
l'image**      1932x1932 px

---



---

© Arnaud Quercy / ADAGE, Paris, 2025. Tous droits réservés. Demande d'autorisation  
AQC0916 · CR-000916

ISSN: [en attente — Library of Congress]

© 2026 Arnaud Quercy

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,  
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N  
Albany, NY 12207, USA  
+1 917-764-5470

[publishing.artquamanima.com](https://publishing.artquamanima.com)

Première publication: 2026-02-18 · Dernière mise à jour: 2026-05-20

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2025/11/la-majeur-recherche-sur-lharmonie-variations-9-1uag.pdf>