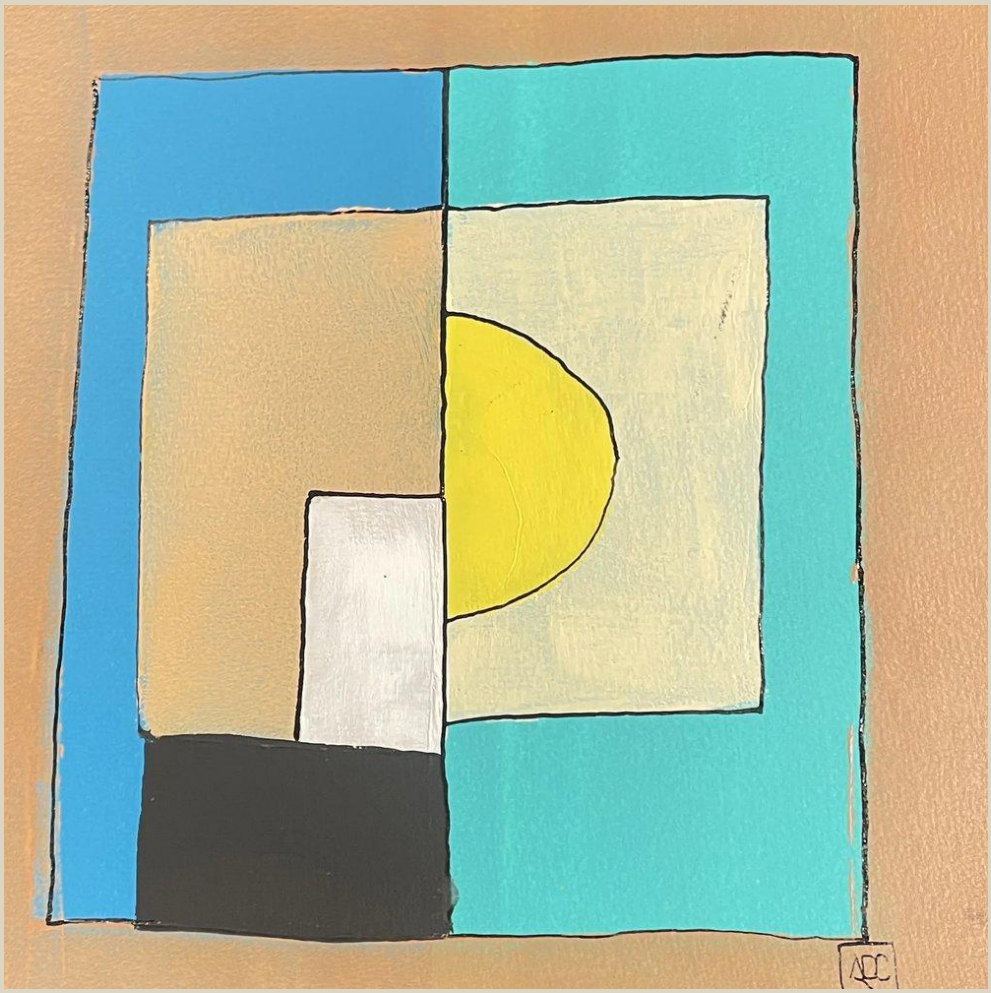
CATALOGUE RAISONNÉ

La Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 9



Arnaud Quercy

AQC0916 · CR-000916

Art Quam Anima Publishing New York

La Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 9

Arnaud Quercy

CARACTÉRISTIQUES PHYSIQUES

Technique	Acrylique sur Papier
Dimensions	21.0 × 21.0 cm
Poids	0.1 kg
Date	2025
Lieu de création	France
Certificat d'authenticité	N°20251123-0064
Numéro de catalogue	AQC0916
Disponibilité	Vendu

PROVENANCE

Origine: Arnaud Quercy, Paris, France, 2025

Acquis: 2026-02-07 — Collection privée — Istanbul, Turkey lors de *Art Quam Anima – Pre-opening*

DESCRIPTION

Deux études, une séquence de hauteurs. La Variation 9 partage sa séquence de hauteurs exactement avec la Variation 8 — La2, La3, Do#4, Ré#4, Do#5, Mi5, La5, Do#6, Do#7 — mais la distribution tonale diffère. La Variation 8 se traduit en un gris légèrement plus chaud dans le grave (La2 vers gris), tandis que la Variation 9 se traduit plus sombre (La2 vers noir). Les peintures semblent différentes malgré le fait de contenir les mêmes notes.

Ce couple — Variations 8 et 9 — explore comment le même matériau mélodique peut produire des résultats harmoniques-chromatiques différents selon de subtils changements de poids tonal. L'accent bleu-violet Ré#4 apparaît dans les deux, le Do#7 argenté couronne les deux. Mais le budget d'ombre se déplace : la Variation 9 porte légèrement plus d'obscurité dans son registre grave.

Animé, mp, legato, valse. L'ascension arrive de nouveau à Do#7. Deux toiles, une étude — la même séquence traduite en couleur sous un éclairage harmonique légèrement différent.

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

Série: A Major

Collection: Harmonic Crossing

Technique: Acrylic

EXPOSITIONS

Salon d'art contemporain – Metamorphose 2025–2026, Paris *(2025-12-26 → 2026-01-04, Halle des Blancs Manteaux, Paris)*

Art Quam Anima – Pre-opening *(2026-01-31 → 2026-02-28, Art Quam Anima, Paris)*

AUTRES ŒUVRES DE LA SÉRIE

La Majeur - Recherche sur l'Harmonie

La Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 1

La Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 2

La Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 3

La Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 4

La Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 7

La Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 5

La Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 6

La Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 8

La Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 10

DOCUMENTÉ SUR

Galerie — La Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 9

Nanopublication — La Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 9 — Analyse Computationnelle d'Image - AQC0916

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

cartographie harmonique-chromatique accord de La Majeur traversée harmonique acrylique sur papier visualisation d'harmonie musicale théorie des couleurs abstraction géométrique peinture contemporaine

NOTES TECHNIQUES

Format	Petit
Type	Peinture
Résolution de l'image	1932x1932 px

© Arnaud Quercy / ADAGP, Paris, 2025. Tous droits réservés. Demande d'autorisation
AQC0916 · CR-000916
ISSN : demande en cours — Centre ISSN américain, Library of Congress
© 2026 Arnaud Quercy
Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
un nom commercial d'AQA Publishing LLC
c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470
NY DOS ID 7624376 · Assumed Name ID 7658709
publishing.artquamanima.com
Première publication : 2026-02-18 · Dernière mise à jour : 2026-09-29
URI persistante : https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2025/11/la-majeur-recherche-sur-lharmonie-variations-9-1uag.pdf