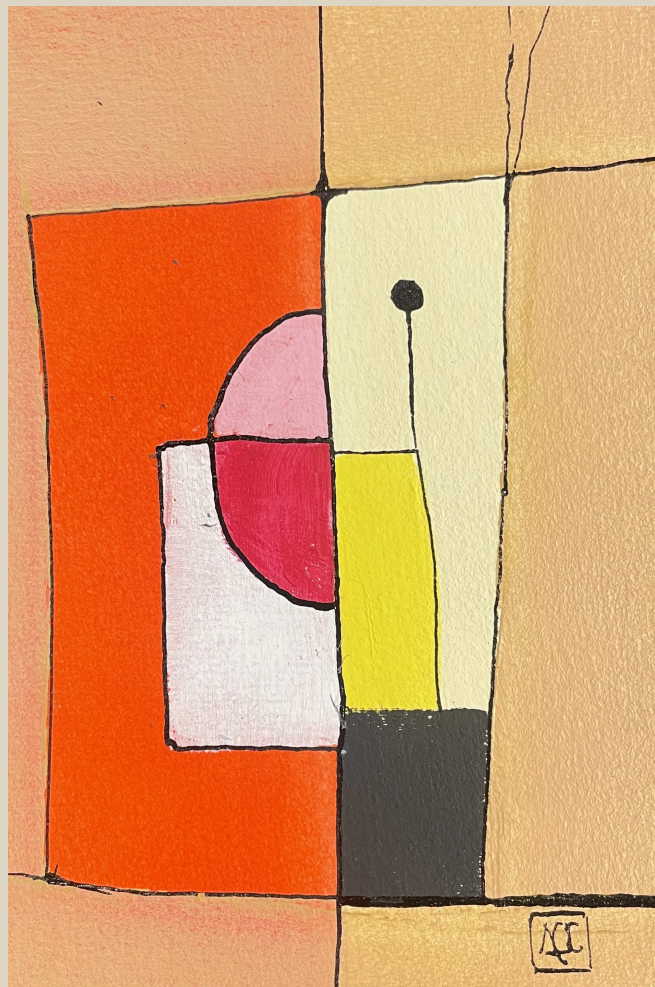


CATALOGUE RAISONNÉ

La Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 10



Arnaud Quercy

AQC0887 · CR-000887

Art Quam Anima Publishing New York

La Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 10

Arnaud Quercy

CARACTÉRISTIQUES PHYSIQUES

Technique	Acrylique sur Papier
Dimensions	10.5 × 15.0 cm
Poids	0.1 kg
Date	2025
Lieu de création	France
Certificat d'authenticité	N°20251123-0065
Numéro de catalogue	AQC0887
Disponibilité	Vendu

PROVENANCE

Origine: Arnaud Quercy, Paris, France, 2025

Acquis: 2026-03-21 — Collection privée — Brazil lors de *Through the Aperture — Research on Harmony*

DESCRIPTION

Deux La et deux Do au sommet. La Variation 10 s'arque de La2 à Do7 à travers cinq notes : La2, La4, La5, Do6, Do7. La structure place deux versions de la fondamentale dans le registre médian, puis deux versions de la tierce au sommet — La4/La5 comme points médians jaune-orangés chauds, puis Do6/Do7 montant en rouge pâle vers l'argent à l'extrême.

Do7 est l'extrême argenté, et l'étude l'atteint à travers ce motif fondamentale-fondamentale-tierce-tierce plutôt qu'une montée graduelle. Les deux paires donnent à la phrase une qualité rythmique particulière : la fondamentale répétée deux fois dans la chaleur, puis la tierce répétée deux fois dans une luminosité croissante.

Les tons clairs dominant, les deux Do argentés et pâles tirant le poids de la peinture vers le haut. Lent, mp, legato, quatre temps. La Variation 10 est efficace et architecturale — cinq notes, deux paires plus l'ancre basse, l'arche construite à partir de classes de hauteur répétées plutôt que d'une séquence variée.

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

Série: A minor

Collection: Synesthetic Explorations

Technique: Acrylic

EXPOSITIONS

Salon d'art contemporain - Metamorphose 2025-2026, Paris (2025-12-26 → 2026-01-04, Halle des Blancs Manteaux, Paris)

Art Quam Anima - Pre-opening (2026-01-31 → 2026-02-28, Art Quam Anima, Paris)

Through the Aperture — Research on Harmony (2026-03-09 → 2026-04-30, Art Quam Anima, Paris)

AUTRES ŒUVRES DE LA SÉRIE

La Mineur - Recherche sur l'Harmonie

La Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 1

La Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 2

La Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 3

La Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 4

La Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 5

La Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 6

La Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 7

La Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 8

La Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 9

La Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 11

La Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 12

La Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 13

DOCUMENTÉ SUR

Galerie — La Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 10

Nanopublication — La Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 10 — Documentation d'Image Numérique - aqc0887_img_full_1967x2950_webp

Nanopublication — La Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 10 — Spécifications Physiques

Nanopublication — La Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 10 — Analyse Computationnelle d'Image - AQC0887

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

cartographie chromesthétique triade la mineur
explorations synesthétiques abstraction
géométrique acrylique correspondance couleur-son
traduction harmonie musicale dominance couleur
orange composition géométrique

NOTES TECHNIQUES

Format	Petit
Type	Peinture
Résolution de l'image	1967x2950 px



© Arnaud Quercy / ADAGE, Paris, 2025. Tous droits réservés. Demande d'autorisation

AQC0887 · CR-000887

ISSN: [en attente — Library of Congress]

© 2026 Arnaud Quercy

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA

+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Première publication: 2026-02-18 · Dernière mise à jour: 2026-05-20

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2025/11/la-mineur-recherche-sur-lharmonie-variations-10-1u9o.pdf>