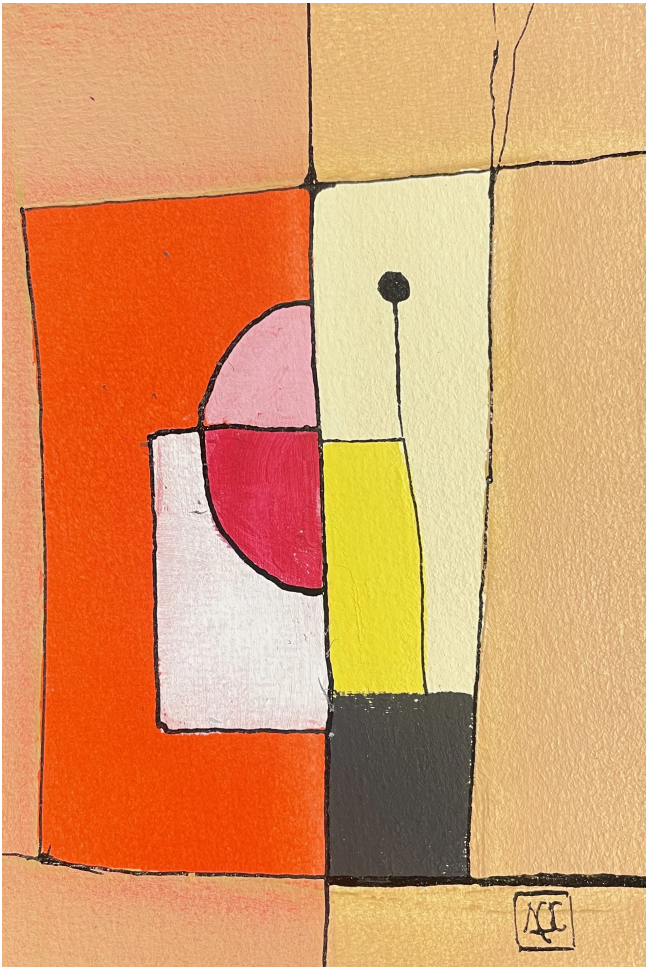


La Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 10

Arnaud Quercy



Là où la triade de La Mineur devient visible à travers la couleur

MÉDIUM	Acrylique sur Papier
DIMENSIONS	10.5×15.0cm
ANNÉE	2025
ORIGINE	France
RÉFÉRENCE	Arnaud Quercy Creations / AQC0887 / 2025
VENDU	Brazil
CERTIFICAT	20251123-0065

NOTES CURATORIALES

Arnaud Quercy traduit la triade de La Mineur en couleur à travers la cartographie chromesthétique, explorant comment l'harmonie musicale se manifeste visuellement. Cette œuvre fait partie de la collection Explorations Synesthétiques, où chaque pièce étudie la relation entre des structures musicales spécifiques et leurs

expressions colorées correspondantes. La composition examine la triade fondamentale de La, Do, et Mi à travers une approche systématique de la correspondance couleur-son.

Les tons orange dominent la composition, apparaissant dans des variations chaudes allant de l'orange-rouge vif au bois de rose plus doux et au tan. Ces couleurs occupent des zones substantielles de la surface, créant la fondation harmonique primaire. Les accents jaunes apparaissent dans les tons blé et or, tandis que le rouge émerge à travers un accent rose clair subtil. Le blanc fournit un contraste dans des zones sélectionnées, et les bruns plus foncés ancrent la composition. Les formes géométriques organisent ces couleurs en sections distinctes, avec un élément circulaire proéminent et des divisions rectangulaires créant des relations spatiales claires.

L'acrylique sur papier mesure 10,5 × 15,0 cm et pèse 0,1 kg, la positionnant comme Variation 10 dans la série de recherche plus large. Le certificat d'authenticité numéro 20251123-0065 accompagne l'œuvre, avec la signature de l'artiste située en bas à droite. La pièce démontre l'investigation systématique de Quercy sur la façon dont les intervalles musicaux se traduisent en relations de couleurs visuelles, s'appuyant sur les principes chromesthétiques établis tout en maintenant l'échelle intime caractéristique de ses traductions d'études de piano.

L'ARTISTE



Arnaud Quercy

Arnaud Quercy est un artiste parisien dont la pratique traverse la peinture, la musique et la sculpture. Son travail est ancré dans l'Idéamorphisme — le principe selon lequel une œuvre d'art ne porte pas de sens, mais le déclenche. Chaque pièce est conçue pour diffracter différemment à travers chaque personne qui la rencontre.

DE LA COLLECTION EXPLORATIONS SYNESTHÉSIQUES

La bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 14 Acrylic on Paper, 10.5×15.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/11/la-bemol-mineur-recherche-sur-lharmonie-variations-14_i4x.html

Si Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 1 Acrylic on Paper, 10.0×15.0cm NON DISPONIBLE : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/si-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-1_79e.html

Mib7 - Recherche sur l'Harmonie Acrylic on Paper, 21.0×30.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2026/03/mib7-recherche-sur-lharmonie_1ylu.html

Mi bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 1 Acrylic on Paper, 10.0×15.0cm VENDU · COLLECTION PRIVÉE · PARIS, FRANCE : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/mi-bemol-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-1_70u.html

Voir la collection complète: <https://artquamanima.com/fr/collections/2025/01/explorations-synesthesiques-cpj.html>

Télécharger le catalogue (PDF): <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2025/01/explorations-synesthesiques-1mgj.pdf>

DOCUMENTATION

Catalogue raisonné · AQC0887: <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0887.html>

© 2025 Arnaud Quercy

Publié par: Art Quam Anima Paris — publishing.artquamanima.com

Date de publication: 2026-03-27

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2025/11/lamineur-recherche-sur-lharmonie-variations-10-i5n.pdf>

Tous droits réservés — reproduit avec l'autorisation de l'artiste