

CATALOGUE RAISONNÉ

# La Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 11



*Arnaud Quercy*

AQC0915 · CR-000915

Art Quam Anima Publishing New York

# La Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 11

Arnaud Quercy

## CARACTÉRISTIQUES PHYSIQUES

<b>Technique</b>	Acrylique sur Papier
<b>Dimensions</b>	21.0 × 21.0 cm
<b>Poids</b>	0.1 kg
<b>Date</b>	2025
<b>Lieu de création</b>	France
<b>Certificat d'authenticité</b>	N°20251123-0066
<b>Numéro de catalogue</b>	AQC0915
<b>Disponibilité</b>	Vendu

## PROVENANCE

**Origine:** Arnaud Quercy, Paris, France, 2025

**Acquis:** 2026-02-07 — Collection privée — Istanbul, Turkey lors de *Art Quam Anima - Pre-opening*

## DESCRIPTION

Quatre pas de La, puis l'argent. La Variation 11 contient La2, La3, La4, La5, Do7 — quatre versions consécutives de la fondamentale montant par octave, puis un saut final vers Do7 (argent) au sommet. L'étude est presque entièrement la fondamentale de La mineur, grimpant sur quatre octaves avant d'atteindre la tierce à l'extrême aigu.

Les quatre La progressent du quasi-noir (La2) à travers le jaune-orangé sombre (La3), le jaune-orangé chaud (La4) et le jaune-orangé plus clair (La5), chaque version de la fondamentale progressivement plus lumineuse. Puis Do7 arrive : argent, quasi-blanc. Le contraste entre l'échelle chaude de La et l'extrême argenté de Do7 donne à l'arche un sommet soudainement lumineux.

Lent, mp, legato, quatre temps. Le budget de tons clairs atteint 47% d'une seule hauteur — Do7 — tandis que les quatre La portent le poids des demi-teintes et de l'ombre. Une étude de la façon dont une seule note haute peut déplacer l'équilibre tonal d'une phrase entière.

## OÙ VIT CETTE ŒUVRE

**Série:** A minor

**Collection:** Synesthetic Explorations

**Technique:** Acrylic

## EXPOSITIONS

Salon d'art contemporain - Metamorphose 2025-2026, Paris (2025-12-26 → 2026-01-04, Halle des Blancs Manteaux, Paris)

Art Quam Anima - Pre-opening (2026-01-31 → 2026-02-28, Art Quam Anima, Paris)

## AUTRES ŒUVRES DE LA SÉRIE

La Mineur - Recherche sur l'Harmonie

La Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 1

La Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 2

La Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 3

La Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 4

La Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 5

La Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 6

La Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 7

La Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 8

La Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 9

La Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 10

La Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 12

La Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 13

## DOCUMENTÉ SUR

Galerie — La Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 11

Nanopublication — La Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 11 — Documentation d'Image Numérique - aqc0915\_img\_full\_1914x1914\_webp

Nanopublication — La Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 11 — Spécifications Physiques

Nanopublication — La Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 11 — Analyse Computationnelle d'Image - AQC0915

## ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

cartographie chromesthétique triade La mineur  
explorations synesthésiques traduction harmonique  
composition géométrique palette orange acrylique  
sur papier visualisation musicale

**NOTES TECHNIQUES**

<b>Format</b>	Petit
<b>Type</b>	Peinture
<b>Résolution de l'image</b>	1914x1914 px



---

© Arnaud Quercy / ADAGE, Paris, 2025. Tous droits réservés. Demande d'autorisation

AQC0915 · CR-000915

ISSN: [en attente — Library of Congress]

© 2026 Arnaud Quercy

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,  
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N  
Albany, NY 12207, USA

+1 917-764-5470

[publishing.artquamanima.com](https://publishing.artquamanima.com)

Première publication: 2026-02-18 · Dernière mise à jour: 2026-05-20

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2025/11/la-mineur-recherche-sur-lharmonie-variations-11-1-uaf.pdf>