

La Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 11

Arnaud Quercy



Là où l'harmonie musicale devient visible à travers la couleur

MÉDIUM	Acrylique sur Papier
DIMENSIONS	21.0×21.0cm
ANNÉE	2025
ORIGINE	France
RÉFÉRENCE	Arnaud Quercy Creations / AQC0915 / 2025
VENDU	Istanbul, Turkey
CERTIFICAT	20251123-0066

NOTES CURATORIALES

Cette œuvre explore la triade de La mineur à travers la cartographie chromesthétique, traduisant l'harmonie musicale en forme visuelle. Partie de la collection Explorations Synesthésiques, la pièce examine comment les structures d'accords apparaissent lorsqu'elles sont converties en relations de couleurs. La composition examine la question fondamentale de la correspondance musicale-visuelle à travers une analyse systématique des couleurs.

Les tons orange dominant la surface, avec des bruns chauds et des teintes sablonneuses remplissant la plupart des zones. Un accent jaune vif apparaît dans le coin supérieur droit, créant un contraste contre la palette aux tons terreux. La composition organise les formes géométriques autour d'éléments circulaires et rectangulaires, avec des divisions nettes séparant les zones de couleur. Le

brun foncé apporte de la profondeur dans la section inférieure gauche, tandis que les variations d'orange plus claires créent un mouvement tonal à travers le format carré.

L'œuvre acrylique mesure 21 × 21 cm et pèse 0,1 kg, créée sur support papier. Cette pièce représente la variation 11 dans la série plus large de recherche harmonique, connectant la structure d'accord de La mineur à des relations de couleurs spécifiques à travers le système chromesthétique de l'artiste. Le certificat d'authenticité numéro 20251123-0066 accompagne l'œuvre, avec la signature située en bas à droite.

L'ARTISTE



Arnaud Quercy

Arnaud Quercy est un artiste parisien dont la pratique traverse la peinture, la musique et la sculpture. Son travail est ancré dans l'Idéamorphisme — le principe selon lequel une œuvre d'art ne porte pas de sens, mais le déclenche. Chaque pièce est conçue pour diffracter différemment à travers chaque personne qui la rencontre.

DE LA COLLECTION EXPLORATIONS SYNESTHÉSIQUES

La Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 13 Acrylic on Paper, 21.0×30.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/11/la-mineur-recherche-sur-lharmonie-variations-13_ikg.html

Résonances Mixolydiennes - Composition Modale N° 3

Acrylic on Paper, 21.0×29.5cm NON DISPONIBLE : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/resonances-mixolydiennes-composition-modale-n-3_5om.html

Si Mineur 7 - Recherche sur l'Harmonie Acrylic on Paper, 15.0×21.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2026/03/si-mineur-7-recherche-sur-lharmonie_1yfq.html

Si Majeur - Recherche sur l'Harmonie Acrylic on Paper, 16.0×21.0cm

VENDU · COLLECTION PRIVÉE · FRANCE : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/si-majeur-recherche-sur-lharmonie_6v0.html

Voir la collection complète: <https://artquamanima.com/fr/collections/2025/01/explorations-synesthesiques-cpj.html>

Télécharger le catalogue (PDF): <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2025/01/explorations-synesthesiques-1mgj.pdf>

DOCUMENTATION

Catalogue raisonné · AQC0915: <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0915.html>

© 2025 Arnaud Quercy

Publié par: Art Quam Anima Paris — publishing.artquamanima.com

Date de publication: 2026-03-25

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2025/11/la-mineur-recherche-sur-lharmonie-variations-11-ife.pdf>

Tous droits réservés — reproduit avec l'autorisation de l'artiste