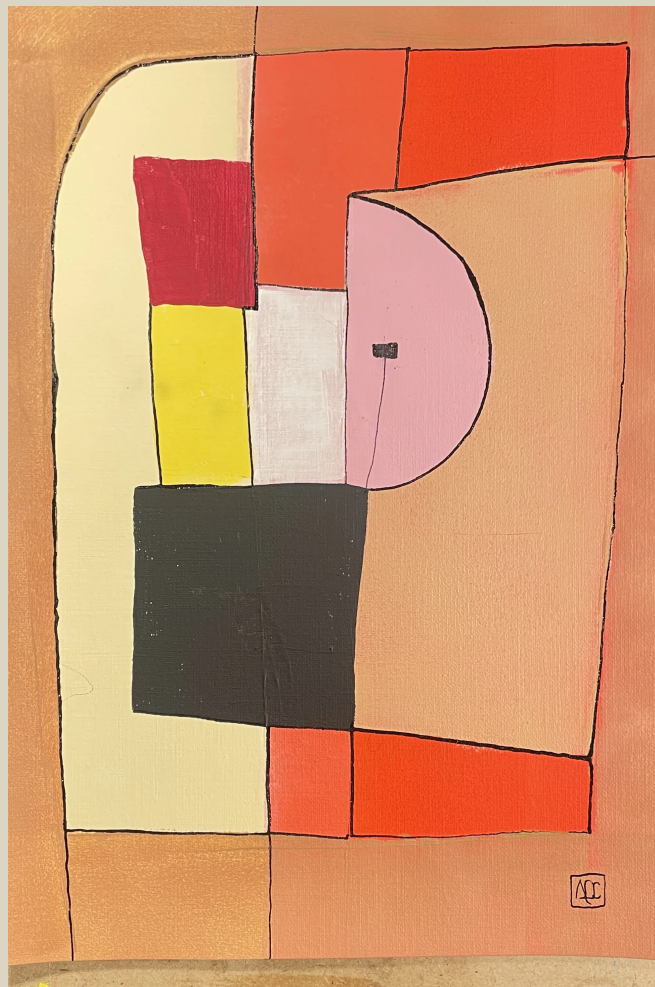


CATALOGUE RAISONNÉ

# La Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 13



*Arnaud Quercy*

AQC0929 · CR-000929

Art Quam Anima Publishing New York

# La Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 13

Arnaud Quercy

## CARACTÉRISTIQUES PHYSIQUES

<b>Technique</b>	Acrylique sur Papier
<b>Dimensions</b>	21.0 × 30.0 cm
<b>Poids</b>	0.1 kg
<b>Date</b>	2025
<b>Lieu de création</b>	France
<b>Certificat d'authenticité</b>	N°20251123-0068
<b>Numéro de catalogue</b>	AQC0929
<b>Disponibilité</b>	Vendu

## PROVENANCE

**Origine:** Arnaud Quercy, Paris, France, 2025

**Acquis:** 2026-05-18 — Collection privée — New-York, USA lors de *Through the Aperture — Research on Harmony*

## DESCRIPTION

L'étude de clôture, alternante. La Variation 13 clôt la série La mineur avec cinq notes arrangées en motif alternatif : La2, La3, Do4, La5, Do6. La fondamentale et la tierce s'entrelacent à travers la phrase — deux La dans le grave et le médium grave, un Do au milieu, un La dans le médium aigu, un Do au sommet. L'étude tisse entre les deux couleurs primaires de l'accord.

La2 (quasi-noir), La3 (jaune-orangé sombre), Do4 (rouge), La5 (jaune-orangé chaud), Do6 (rouge clair). Le jaune-orangé chaud de La ancre le grave ; Do4 fournit un rouge chaud au milieu ; La5 continue chaud ; Do6 clôt avec un sommet rouge clair. L'alternance crée un rythme de jaune-orangé et rouge à travers les registres.

Lent, mp, legato, quatre temps. Les demi-teintes et les tons clairs partagent l'équilibre. La série se clôt sur ce motif entrelacé — la tierce mineure et la fondamentale se passant les rôles à travers l'arc de la phrase, les deux couleurs caractéristiques de la triade de La mineur énoncées en alternance mesurée du sombre au pâle.

## OÙ VIT CETTE ŒUVRE

**Série:** A minor

**Collection:** Synesthetic Explorations

**Technique:** Acrylic

## EXPOSITIONS

Salon d'art contemporain - Metamorphose 2025-2026, Paris (2025-12-26 → 2026-01-04, Halle des Blancs Manteaux, Paris)

Art Quam Anima - Pre-opening (2026-01-31 → 2026-02-28, Art Quam Anima, Paris)

Through the Aperture — Research on Harmony (2026-03-09 → 2026-04-30, Art Quam Anima, Paris)

## AUTRES ŒUVRES DE LA SÉRIE

La Mineur - Recherche sur l'Harmonie

La Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 1

La Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 2

La Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 3

La Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 4

La Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 5

La Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 6

La Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 7

La Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 8

La Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 9

La Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 10

La Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 11

La Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 12

## DOCUMENTÉ SUR

Galerie — La Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 13

Nanopublication — La Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 13 — Spécifications Physiques

Nanopublication — La Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 13 — Analyse Computationnelle d'Image - AQC0929

Nanopublication — La Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 13 — Traduction Chromesthésique de l'Accord de La Mineur

Nanopublication — La Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 13 — Encodage de Registre Hauteur-Luminosité

Nanopublication — La Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 13 — Origine d'Étude de Voicing au Piano

Nanopublication — La Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 13 — Documentation d'Image Numérique -

aqc0929\_img\_full\_1953x2929\_webp

---

### ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

Voici la traduction en français : art synesthésique  
cartographie des couleurs accord de La Mineur  
cercle des quintes études de piano peinture  
acrylique visualisation musicale art contemporain  
Explorations Synesthésiques théorie des couleurs  
harmoniques

### NOTES TECHNIQUES

---

<b>Format</b>	Moyen
<b>Type</b>	Peinture
<b>Résolution de l'image</b>	1953x2929 px

---



---

© Arnaud Quercy / ADAGE, Paris, 2025. Tous droits réservés. Demande d'autorisation  
AQC0929 · CR-000929

ISSN: [en attente — Library of Congress]

© 2026 Arnaud Quercy

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,  
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N  
Albany, NY 12207, USA  
+1 917-764-5470

[publishing.artquamanima.com](https://publishing.artquamanima.com)

Première publication: 2026-02-18 · Dernière mise à jour: 2026-05-20

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2025/11/la-mineur-recherche-sur-lharmonie-variations-13-1uat.pdf>