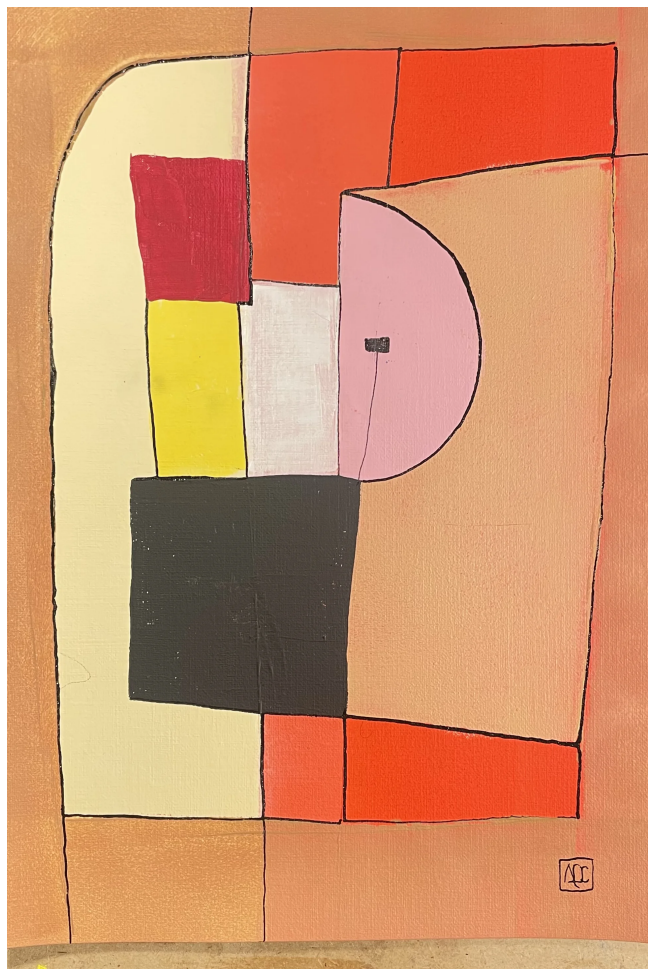


La Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 13

Arnaud Quercy



Là où la musique devient visible à travers la couleur—La Mineur rendu tangible.

MÉDIUM	Acrylique sur Papier
DIMENSIONS	21.0×30.0cm
ANNÉE	2025
ORIGINE	France
RÉFÉRENCE	Arnaud Quercy Creations / AQC0929 / 2025
DISPONIBLE	Art Quam Anima — Galerie Paris
CERTIFICAT	20251123-0068

NOTES CURATORIALES

Voici la traduction en français :

Cette peinture traduit l'accord de La mineur en harmonie visuelle à travers une cartographie systématique des couleurs dérivée d'études au piano et du cercle des quintes. Quercy fait le lien entre

le son et la vue en attribuant des couleurs spécifiques aux notes de musique : orange-jaune pour La, rouge pour Do, et jaune pour Mi. L'œuvre fonctionne à la fois comme une composition visuelle et une exploration théorique, démontrant comment les structures musicales peuvent générer des relations visuelles cohérentes au sein de la collection Explorations Synesthésiques.

Les tons orangés dominent la composition, couvrant plus de la moitié de la surface à travers des teintes saumon chaud et bois de rose. Les zones rouge-orange apportent une présence substantielle, apparaissant sous forme de tons orangé-rouge et de tomate qui ancrent la note Do de l'accord. Les accents jaune vif émergent comme des reflets de couleur garance, représentant la note Mi avec une clarté nette. Le gris ardoise foncé sert de base à la composition, tandis que le système de correspondance entre la hauteur et la luminosité de l'artiste crée une variation tonale au sein de chaque famille de couleurs. Le médium acrylique sur papier permet des transitions de couleurs fluides et maintient la clarté géométrique essentielle au système de cartographie harmonique.

Réalisée au format vertical de vingt et un par trente centimètres, cette variation invite à un examen approfondi des relations de couleurs et de leurs correspondances musicales. L'œuvre démontre la méthode de Quercy pour rendre les structures auditives visibles à travers une attribution systématique des couleurs. En tant que simple variation dans le cadre de ses recherches sur les études au piano, l'œuvre montre comment l'analyse musicale traditionnelle peut générer un art visuel contemporain qui maintient à la fois la rigueur théorique et la cohérence esthétique.

La signature de l'artiste apparaît en bas à droite, avec le numéro de certificat d'authenticité 20251123-0068 documentant cette exploration de la traduction synesthésique entre les langages musical et visuel.

L'ARTISTE



Arnaud Quercy

Arnaud Quercy est un artiste parisien dont la pratique traverse la peinture, la musique et la sculpture. Son travail est ancré dans l'Idéamorphisme — le principe selon lequel une œuvre d'art ne porte pas de sens, mais le déclenche. Chaque pièce est conçue pour diffracter différemment à travers chaque personne qui la rencontre.

DE LA COLLECTION SYNESTHETIC EXPLORATIONS

Si Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 1 Acrylic on Paper, 10.0×15.0cm NON DISPONIBLE : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/si-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-1_79e.html

Sol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 15 Acrylic on Paper,
21.0×30.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2026/03/sol-mineur-recherche-sur-lharmonie-variations-15_1yko.html

Fa Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 1 Acrylic on Paper,
10.0×15.0cm NON DISPONIBLE : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/fa-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-1_736.html

Do Majeur 9 - Recherche sur l'Harmonie - Variation 6 Acrylic on Paper,
14.8×21.0cm VENDU · COLLECTION PRIVÉE · BRUNSWICK,
AUSTRALIA : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/do-majeur-9-recherche-sur-lharmonie-variation-6_67o.html

Voir la collection complète: <https://artquamanima.com/fr/catalogue/collection/explorations-synesthesiques.html>

DOCUMENTATION

Catalogue raisonné · AQC0929: <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0929.html>

Sous licence Creative Commons Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Pas de Modification 4.0 International (CC BY-NC-ND 4.0)

© 2025 Arnaud Quercy

Publié par: Art Quam Anima Paris — publishing.artquamanima.com

Date de publication: 2026-04-27

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2025/11/lamineur-recherche-sur-lharmonie-variations-13-ikg.pdf>