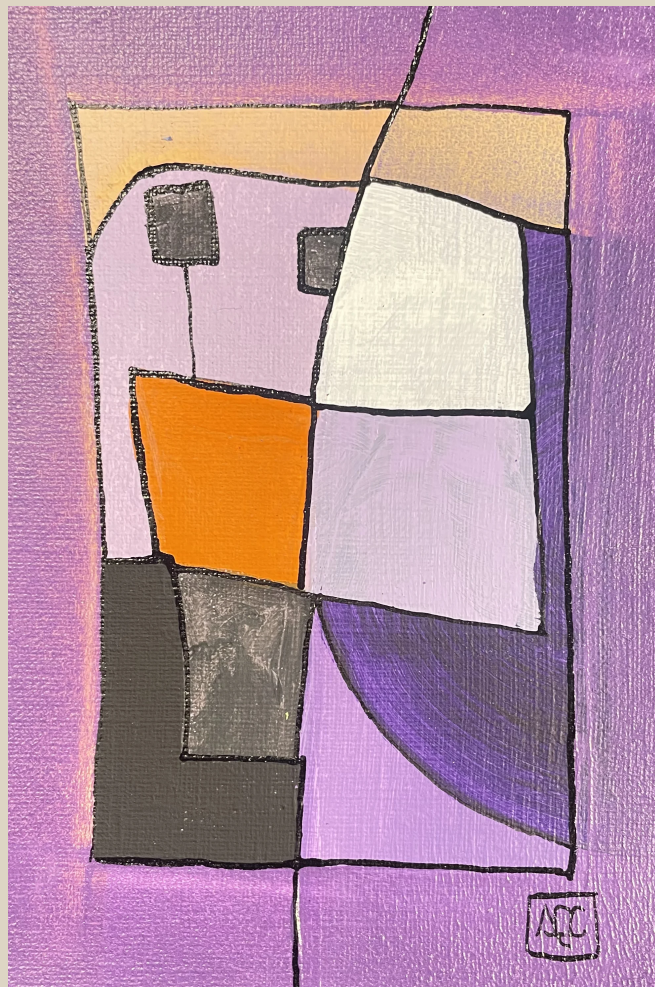


CATALOGUE RAISONNÉ

# Mi bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 5



*Arnaud Quercy*

AQC0875 · CR-000875

Art Quam Anima Publishing New York

# Mi bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 5

Arnaud Quercy

## CARACTÉRISTIQUES PHYSIQUES

|                                  |                      |
|----------------------------------|----------------------|
| <b>Technique</b>                 | Acrylique sur Papier |
| <b>Dimensions</b>                | 10.5 × 15.0 cm       |
| <b>Poids</b>                     | 0.1 kg               |
| <b>Date</b>                      | 2025                 |
| <b>Lieu de création</b>          | France               |
| <b>Certificat d'authenticité</b> | N°20251123-0108      |
| <b>Numéro de catalogue</b>       | AQC0875              |
| <b>Disponibilité</b>             | Vendu                |

## PROVENANCE

**Origine:** Arnaud Quercy, Paris, France, 2025

**Acquis:** 2025-12-27 — Collection privée — Saint-Doulchard, France lors de *Salon d'art contemporain - Metamorphose 2025-2026, Paris*

## DESCRIPTION

Une descente à Modéré — la seule variation à ce tempo intermédiaire. Sept notes tombent de Sol7 à Mib2, mf, legato, à trois temps, la phrase posée mais avec une présence claire. La quinte prend de l'importance : Sib4 et Sib5 tiennent le violet sur deux octaves, tandis que Sol6 et Sol7 portent la tierce en argent pâle et quasi-blanc au sommet. Un accent jaune-orangé au La4 réchauffe le milieu. La fondamentale siège en dessous au Mib2 et Mib3 en bleu-violet sombre.

Clartés et tons moyens se partagent la toile en mesure presque égale — la peinture la plus lumineuse de la série avec la Variation 6. Les tierces descendantes au Sol6 et Sol7 inondent la surface supérieure d'argent et de lumière, tandis que les quintes luisent en violet sourd à travers le milieu. L'ombre est mince, juste une trace d'obscurité là où Mib2 ancre la base. L'accent chaud se lit comme un seul point d'or contre le champ de violet et d'argent.

La descente la plus lumineuse — la phrase tombant depuis la clarté, l'accord vu à travers ses tons les plus légers.

## OÙ VIT CETTE ŒUVRE

**Série:** Eb Major

**Collection:** Synesthetic Explorations

**Technique:** Acrylic

## EXPOSITIONS

Salon d'art contemporain - Metamorphose 2025-2026, Paris  
(2025-12-26 → 2026-01-04, Halle des Blancs Manteaux, Paris)

## AUTRES ŒUVRES DE LA SÉRIE

Mi bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie

Mi bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 1

Mi bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 2

Mi bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 3

Mi bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 4

Mi bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 6

Mi bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 7

## DOCUMENTÉ SUR

Galerie — Mi bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 5

Nanopublication — Mi bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 5 — Documentation d'Image Numérique - aqc0875\_img\_full\_1985x2977\_webp

Nanopublication — Mi bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 5 — Spécifications Physiques

Nanopublication — Mi bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 5 — Analyse Computationnelle d'Image - AQC0875

## ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

cartographie chromesthétique triade Mi bémol Majeur explorations synesthétiques étude acrylique composition géométrique tons rouge-violet traduction harmonique études pianistiques

## NOTES TECHNIQUES

|                              |              |
|------------------------------|--------------|
| <b>Format</b>                | Petit        |
| <b>Type</b>                  | Peinture     |
| <b>Résolution de l'image</b> | 1985x2977 px |



---

© Arnaud Quercy / ADAGP, Paris, 2025. Tous droits réservés. Demande d'autorisation  
AQC0875 · CR-000875

ISSN: [en attente — Library of Congress]

© 2026 Arnaud Quercy

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,  
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N  
Albany, NY 12207, USA  
+1 917-764-5470

[publishing.artquamanima.com](https://publishing.artquamanima.com)

Première publication: 2026-02-18 · Dernière mise à jour: 2026-05-20

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2025/11/mi-bemol-majeur-recherche-sur-lharmonie-variations-5-1u9c.pdf>