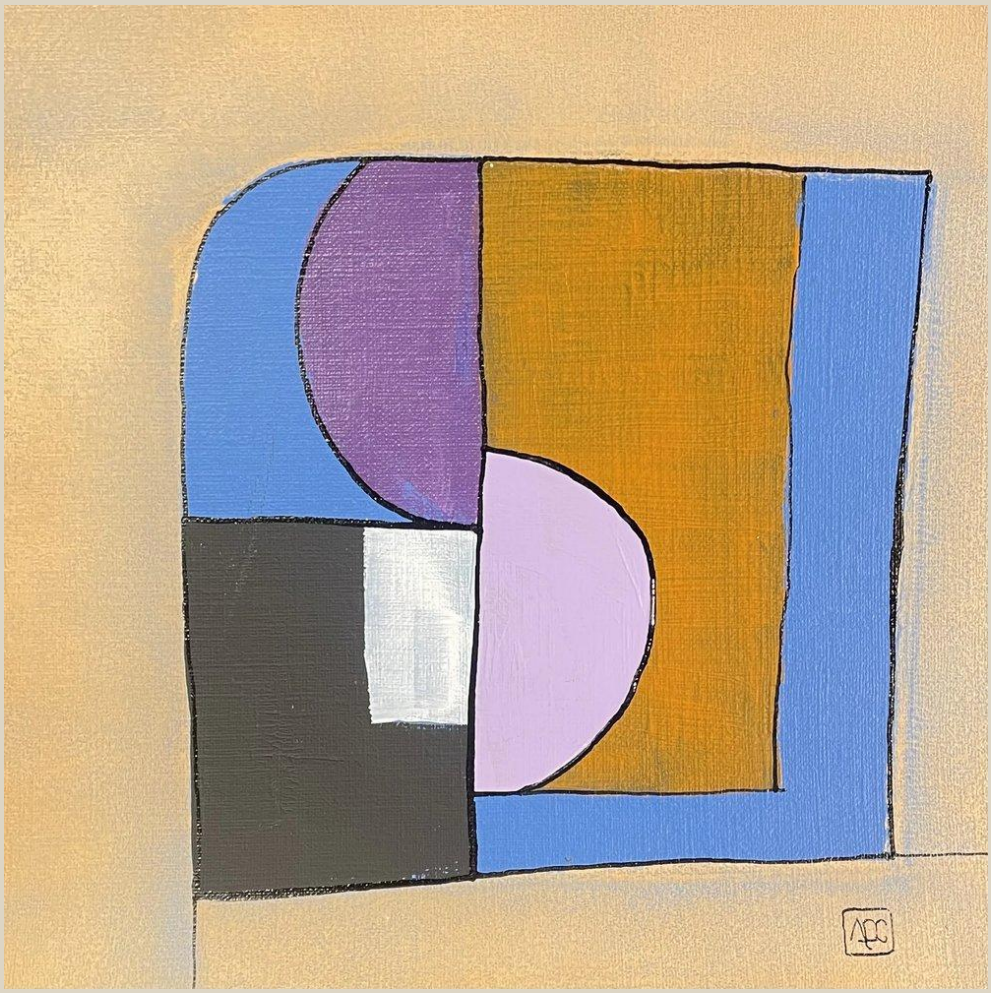
CATALOGUE RAISONNÉ

Mi bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 6



Arnaud Quercy

AQC0905 · CR-000905

Art Quam Anima Publishing New York

Mi bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 6

Arnaud Quercy

CARACTÉRISTIQUES PHYSIQUES

Technique	Acrylique sur Papier
Dimensions	21.0 × 21.0 cm
Poids	0.1 kg
Date	2025
Lieu de création	France
Certificat d'authenticité	N°20251123-0109
Numéro de catalogue	AQC0905
Disponibilité	Vendu

PROVENANCE

Origine: Arnaud Quercy, Paris, France, 2025

Acquis: 2026-02-08 — Collection privée — Zürich, Switzerland lors de *Art Quam Anima – Pre-opening*

DESCRIPTION

Neuf notes — la phrase la plus dense de la série. La ligne tombe de Sol6 à Mib1, Modéré, mp, legato, à trois temps, rassemblant chaque membre de la triade plus deux accents en chemin. Mi4 entre comme accent jaune et La5 comme jaune-orangé — deux intrus chauds qui ensemble revendiquent une part généreuse de la phrase. Sib3 tient la quinte, Sol4 et Sol5 portent la tierce au milieu, et Mib1, Mib3 et Mib5 étalent la fondamentale sur cinq octaves.

Les clartés dominent la toile — plus de la moitié de la surface est argent pâle, or clair et quasi-blanc, la luminosité accumulée des tons du registre aigu. Les accents chauds luisent comme de larges champs de jaune et de sable au milieu. L'ombre est à peine présente, juste un mince bord de quasi-noir tout en bas où Mib1 se tapit. Les tons moyens portent les couleurs les plus froides de l'accord — bleu-violet à la fondamentale, rouge-orangé sourd à la tierce — en une bande étroite entre les accents lumineux.

La palette la plus large, le plus de notes, le plus de lumière — Mib Majeur à son plus généreux.

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

Série: Eb Major

Collection: Harmonic Crossing

Technique: Acrylic

EXPOSITIONS

Salon d'art contemporain – Metamorphose 2025–2026, Paris *(2025-12-26 → 2026-01-04, Halle des Blancs Manteaux, Paris)*

Art Quam Anima – Pre-opening *(2026-01-31 → 2026-02-28, Art Quam Anima, Paris)*

AUTRES ŒUVRES DE LA SÉRIE

Mi bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie

Mi bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 1

Mi bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 2

Mi bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 3

Mi bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 4

Mi bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 5

Mi bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 7

DOCUMENTÉ SUR

Galerie — Mi bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 6

Nanopublication — Mi bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 6 — Analyse Computationnelle d'Image - AQC0905

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

cartographie harmonique-chromatique accord Mi bémol Majeur traversée harmonique traduction étude piano acrylique sur papier relations colorées harmoniques dominance jaune-orange sections bleu-violet formes colorées géométriques

NOTES TECHNIQUES

Format	Petit
Type	Peinture
Résolution de l'image	1963x1963 px

© Arnaud Quercy / ADAGP, Paris, 2025. Tous droits réservés. Demande d'autorisation
AQC0905 · CR-000905
ISSN : demande en cours — Centre ISSN américain, Library of Congress
© 2026 Arnaud Quercy
Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
un nom commercial d'AQA Publishing LLC
c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470
NY DOS ID 7624376 · Assumed Name ID 7658709
publishing.artquamanima.com
Première publication : 2026-02-18 · Dernière mise à jour : 2026-09-29
URI persistante : https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2025/11/mi-bemol-majeur-recherche-sur-lharmonie-variations-6-1ua6.pdf