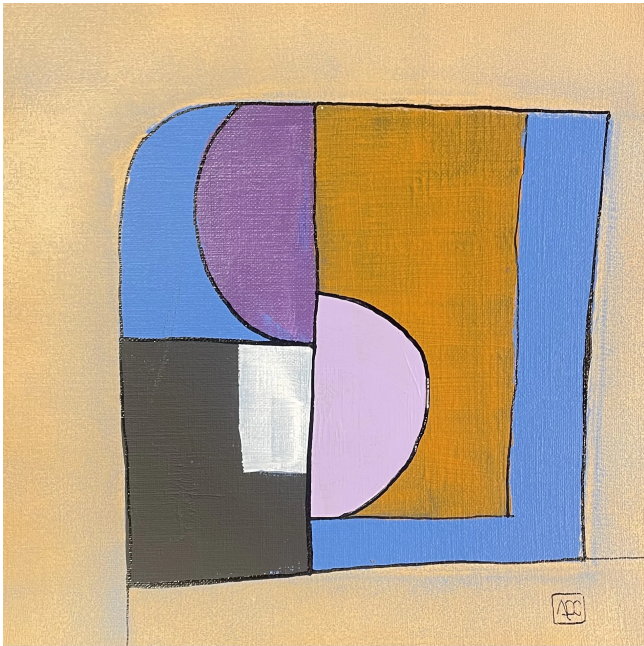


Mi bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 6

Arnaud Quercy



Là où l'harmonie du piano devient visible à travers la traduction colorée synesthétique

MÉDIUM	Acrylique sur Papier
DIMENSIONS	21.0×21.0cm
ANNÉE	2025
ORIGINE	France
RÉFÉRENCE	Arnaud Quercy Creations / AQC0905 / 2025
VENDU	Zurich, Switzerland
CERTIFICAT	20251123-0109

NOTES CURATORIALES

Cette œuvre explore la traduction visuelle d'un accord de Mi bémol Majeur à travers la cartographie chromesthétique, faisant partie de la collection continue Explorations Synesthétiques. La pièce transforme une étude de piano en relations colorées, où chaque note correspond à une teinte spécifique basée sur la perception synesthétique du son par l'artiste.

Les tons jaune-orange dominant la composition, avec des couleurs bois de rose et blé remplissant près de la moitié de la surface. Des sections bleu-violet apparaissent partout, créant une présence substantielle aux côtés des zones grises et rouge-violet. Les accents orange fournissent des points de contraste plus sombres,

tandis que des touches subtiles de violet, rouge-orange, jaune et rouge créent des couches harmoniques supplémentaires à travers les formes géométriques.

L'œuvre mesure 21,0 × 21,0 cm et pèse 0,1 kg, exécutée en acrylique sur papier. Le certificat d'authenticité numéro 20251123-0109 accompagne la pièce, avec la signature de l'artiste située en bas à droite. Le format carré compact permet aux relations colorées d'interagir dans des limites contenues, soulignant la structure harmonique de l'accord musical sous-jacent.

L'ARTISTE



Arnaud Quercy

Arnaud Quercy est un artiste parisien dont la pratique traverse la peinture, la musique et la sculpture. Son travail est ancré dans l'Idéamorphisme — le principe selon lequel une œuvre d'art ne porte pas de sens, mais le déclenche. Chaque pièce est conçue pour diffracter différemment à travers chaque personne qui la rencontre.

DE LA COLLECTION SYNESTHETIC EXPLORATIONS

Si bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 10 Acrylic on Paper, 21.0×21.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/11/si-bemol-mineur-recherche-sur-lharmonie-variations-10_ig4.html

Sol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 15 Acrylic on Paper, 21.0×30.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2026/03/sol-mineur-recherche-sur-lharmonie-variations-15_1yko.html

Fa dièse Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 7 Acrylic on Paper, 10.5×15.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/11/fa-diese-mineur-recherche-sur-lharmonie-variations-7_i3h.html

Do dièse Mineur - Recherche sur l'Harmonie Acrylic on Paper, 21.0×30.0cm **VENDU · COLLECTION PRIVÉE · GENEVA, USA :** https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/do-diese-mineur-recherche-sur-lharmonie_6ki.html

Voir la collection complète: <https://artquamanima.com/fr/catalogue/collection/explorations-synesthesiques.html>

DOCUMENTATION

Catalogue raisonné · AQC0905: <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0905.html>

Sous licence Creative Commons Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Pas de Modification 4.0 International (CC BY-NC-ND 4.0)

© 2025 Arnaud Quercy

Publié par: Art Quam Anima Paris — publishing.artquamanima.com

Date de publication: 2026-04-26

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2025/11/mi-bemol-majeur-recherche-sur-lharmonie-variatiions-6-ic5.pdf>