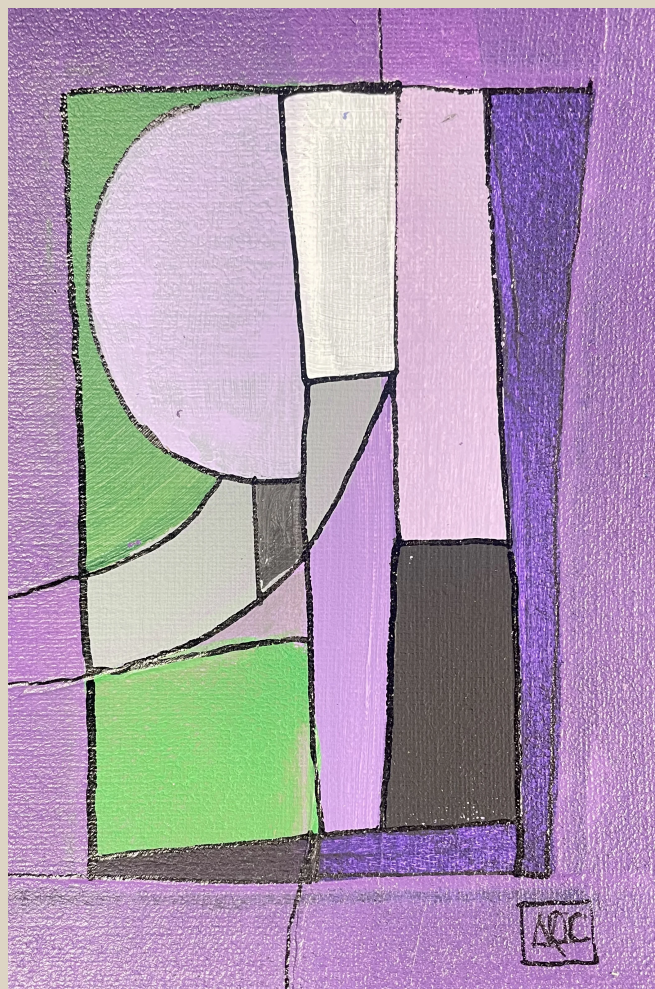


CATALOGUE RAISONNÉ

Mi bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 8



Arnaud Quercy

AQC0874 · CR-000874

Art Quam Anima Publishing New York

Mi bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 8

Arnaud Quercy

CARACTÉRISTIQUES PHYSIQUES

Technique	Acrylique sur Papier
Dimensions	10.5 × 15.0 cm
Poids	0.1 kg
Date	2025
Lieu de création	France
Certificat d'authenticité	N°20251123-0110
Numéro de catalogue	AQC0874
Disponibilité	Vendu

PROVENANCE

Origine: Arnaud Quercy, Paris, France, 2025

Acquis: 2026-01-01 — Collection privée — France lors de *Salon d'art contemporain - Metamorphose 2025-2026, Paris*

DESCRIPTION

L'étude finale, et la plus violette. La Variation 8 porte trois Sib aux octaves 3, 4 et 5 aux côtés de deux Solb aux octaves 6 et 7, la quinte et la tierce grim pant toutes deux dans les registres aigus. Six notes du Mib1 au Solb7, Animé, mf, legato, valse. Aucune note étrangère à l'accord — une triade pure, comme les Variations 3 et 4, mais à une dynamique plus forte.

Mib1 ancre la phrase en quasi-noir. Les trois Sib construisent le violet à travers le médium — sourd au Sib3, gagnant en saturation au Sib4, plein au Sib5. Le violet comme le vert virent vers le rouge-violet à mesure que les registres montent : Solb6 porte la tierce verte avec un reflet rouge-violet, et Solb7 se dissout en un rouge-violet pâle à l'extrême sommet. Le vert habituel de la tierce mineure prend ici une chaleur inhabituelle, penchant vers le voisin du violet plutôt que de rester froid.

La dernière valse du cycle se termine là où elle a commencé : un accord pur, sans accents, la triade montant de l'obscurité à la lumière. Mais le reflet rouge-violet

au sommet donne à la conclusion une couleur subtilement différente — la tierce verte rougissant vers le violet alors que la série se referme.

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

Série: Eb minor

Collection: Synesthetic Explorations

Technique: Acrylic

EXPOSITIONS

Salon d'art contemporain - Metamorphose 2025-2026, Paris
(2025-12-26 → 2026-01-04, Halle des Blancs Manteaux, Paris)

AUTRES ŒUVRES DE LA SÉRIE

Mi bémol Mineur - Réflexions 2

Mi bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie

Mi bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 1

Mi bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 2

Mi bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 3

Mi bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 4

Mi bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 5

Mi bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 6

Mi bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 7

DOCUMENTÉ SUR

Galerie — Mi bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 8

Nanopublication — Mi bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 8 — Documentation d'Image Numérique - aqc0874_img_full_2115x3173_webp

Nanopublication — Mi bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 8 — Spécifications Physiques

Nanopublication — Mi bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 8 — Analyse Computationnelle d'Image - AQC0874

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

cartographie chromesthétique triade Mi bémol Mineur explorations synesthétiques harmonies de piano tons rouge-violet composition géométrique visualisation musicale recherche harmonique

NOTES TECHNIQUES

Format Petit

Type	Peinture
Résolution de l'image	2115x3173 px



© Arnaud Quercy / ADAGE, Paris, 2025. Tous droits réservés. Demande d'autorisation
AQC0874 · CR-000874

ISSN: [en attente — Library of Congress]

© 2026 Arnaud Quercy

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA

+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Première publication: 2026-02-18 · Dernière mise à jour: 2026-05-20

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2025/11/mi-bemol-mineur-recherche-sur-lharmonie-variations-8-1u9b.pdf>