

CATALOGUE RAISONNÉ

# Mi Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 10



*Arnaud Quercy*

AQC0907 · CR-000907

Art Quam Anima Publishing New York

# Mi Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 10

Arnaud Quercy

## CARACTÉRISTIQUES PHYSIQUES

<b>Technique</b>	Acrylique sur Papier
<b>Dimensions</b>	21.0 × 21.0 cm
<b>Poids</b>	0.1 kg
<b>Date</b>	2025
<b>Lieu de création</b>	France
<b>Certificat d'authenticité</b>	N°20251123-0103
<b>Numéro de catalogue</b>	AQC0907

## PROVENANCE

**Origine:** Arnaud Quercy, Paris, France, 2025

## DESCRIPTION

Quatre pas avant l'ascension. La Variation 10 commence avec Mi1, Mi2, Mi3, Mi4 — quatre répétitions de la fondamentale, une par octave, montant en séquence comme une échelle qu'on pose. Ce n'est qu'après cette préparation en quatre étapes que la phrase se libère dans Sol#4, Sol#5, Si5, puis Sol#7, la note aiguë extrême de toute la série Mi Majeur.

Sol#7 est le point culminant qu'atteint une étude de Mi Majeur — un bleu-vert pâle au sommet le plus lointain de l'ambitus du clavier. Mesure ternaire encore ; la valse porte la phrase vers le haut avec le même élan doux. La forme ascendante est ici particulièrement délibérée : l'empilement de fondamentales dans le grave donne à l'ascension finale un sentiment d'énergie accumulée puis libérée.

Animé, mp, legato. Pas de sons hors accord — Mi Majeur pur du bas vers le haut. Les Mi répétés établissent la gravité de la tonalité avant que la montée ne l'abandonne.

## OÙ VIT CETTE ŒUVRE

**Série:** E Major

**Collection:** Synesthetic Explorations

**Technique:** Acrylic

## EXPOSITIONS

Salon d'art contemporain - Metamorphose 2025-2026, Paris

(2025-12-26 → 2026-01-04, Halle des Blancs Manteaux, Paris)

Art Quam Anima - Pre-opening (2026-01-31 → 2026-02-28, Art Quam Anima, Paris)

Through the Aperture — Research on Harmony (2026-03-09 → 2026-04-30, Art Quam Anima, Paris)

## AUTRES ŒUVRES DE LA SÉRIE

Mi Majeur - Recherche sur l'Harmonie

Mi Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 1

Mi Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 2

Mi Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 3

Mi Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 4

Mi Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 5

Mi Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 6

Mi Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 7

Mi Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 8

Mi Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 9

Mi Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 11

## DOCUMENTÉ SUR

Galerie — Mi Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 10

Nanopublication — Mi Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 10 — Documentation d'Image Numérique - aqc0907\_img\_full\_1901x1901\_webp

Nanopublication — Mi Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 10 — Spécifications Physiques

Nanopublication — Mi Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 10 — Analyse Computationnelle d'Image - AQC0907

## ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

cartographie chromesthétique harmonie Mi Majeur  
exploration synesthétique peinture acrylique  
correspondance couleur-hauteur composition  
géométrique traduction harmonique visualisation musicale

## NOTES TECHNIQUES

<b>Format</b>	Petit
<b>Type</b>	Peinture
<b>Résolution de l'image</b>	1901x1901 px



---

© Arnaud Quercy / ADAGP, Paris, 2025. Tous droits réservés. Demande d'autorisation  
AQC0907 · CR-000907

ISSN: [en attente — Library of Congress]

© 2026 Arnaud Quercy

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,  
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N  
Albany, NY 12207, USA  
+1 917-764-5470

[publishing.artquamanima.com](https://publishing.artquamanima.com)

Première publication: 2026-02-18 · Dernière mise à jour: 2026-05-20

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2025/11/mi-majeur-recherche-sur-lharmonie-variations-10-1ua8.pdf>