

CATALOGUE RAISONNÉ

Mi Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 9



Arnaud Quercy

AQC0878 · CR-000878

Art Quam Anima Publishing New York

Mi Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 9

Arnaud Quercy

CARACTÉRISTIQUES PHYSIQUES

Technique	Acrylique sur Papier
Dimensions	10.5 × 15.0 cm
Poids	0.1 kg
Date	2025
Lieu de création	France
Certificat d'authenticité	N°20251123-0102
Numéro de catalogue	AQC0878

PROVENANCE

Origine: Arnaud Quercy, Paris, France, 2025

DESCRIPTION

L'étude la plus forte. La Variation 9 est la seule étude de la série Mi Majeur marquée mf — une présence claire et modérée, plus forte que les dynamiques mp et p ailleurs. Combinée avec le tempo Animé et la mesure ternaire, l'énergie est en avant et affirmée, la foulée de valse s'élargissant.

La forme ascendante revient : depuis Mi1 (noir) la ligne monte à travers huit notes jusqu'à Sol#6, où la phrase reste en suspens. Pas de sons hors accord — les huit notes appartiennent à la triade de Mi Majeur, l'harmonie ininterrompue du premier au dernier. La séquence de hauteurs passe par plusieurs fondamentales (Mi1, Mi2) et tierces (Sol#3, Sol#4) avant de s'élaner dans le registre aigu.

Animé, mf, legato, mesure ternaire. L'ombre et les tons clairs s'équilibrent autour d'un fort centre de demi-teintes. C'est la qualité particulière de la Variation 9 : l'accord énoncé pleinement et sans hésitation, la dynamique faisant compter chaque note, la mesure de valse portant la ligne ascendante avec chaleur.

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

Série: E Major

Collection: Synesthetic Explorations

Technique: Acrylic

AUTRES ŒUVRES DE LA SÉRIE

Mi Majeur - Recherche sur l'Harmonie

Mi Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 1

Mi Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 2

Mi Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 3

Mi Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 4

Mi Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 5

Mi Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 6

Mi Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 7

Mi Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 8

Mi Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 10

Mi Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 11

DOCUMENTÉ SUR

Galerie — Mi Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 9

Nanopublication — Mi Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 9 — Documentation d'Image Numérique - aqc0878_img_full_1854x2781_webp

Nanopublication — Mi Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 9 — Spécifications Physiques

Nanopublication — Mi Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 9 — Analyse Computationnelle d'Image - AQC0878

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

cartographie chromesthétique harmonie Mi majeur
art synesthétique étude géométrique couleur
visualisation musicale relations harmoniques
peinture acrylique abstraction contemporaine

NOTES TECHNIQUES

Format	Petit
Type	Peinture
Résolution de l'image	1854x2781 px



© Arnaud Quercy / ADAGP, Paris, 2025. Tous droits réservés. Demande d'autorisation

AQC0878 · CR-000878

ISSN: [en attente — Library of Congress]

© 2026 Arnaud Quercy

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N

Albany, NY 12207, USA

+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Première publication: 2026-02-18 · Dernière mise à jour: 2026-05-20

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2025/11/mi-majeur-recherche-sur-lharmonie-variations-9-1u9f.pdf>