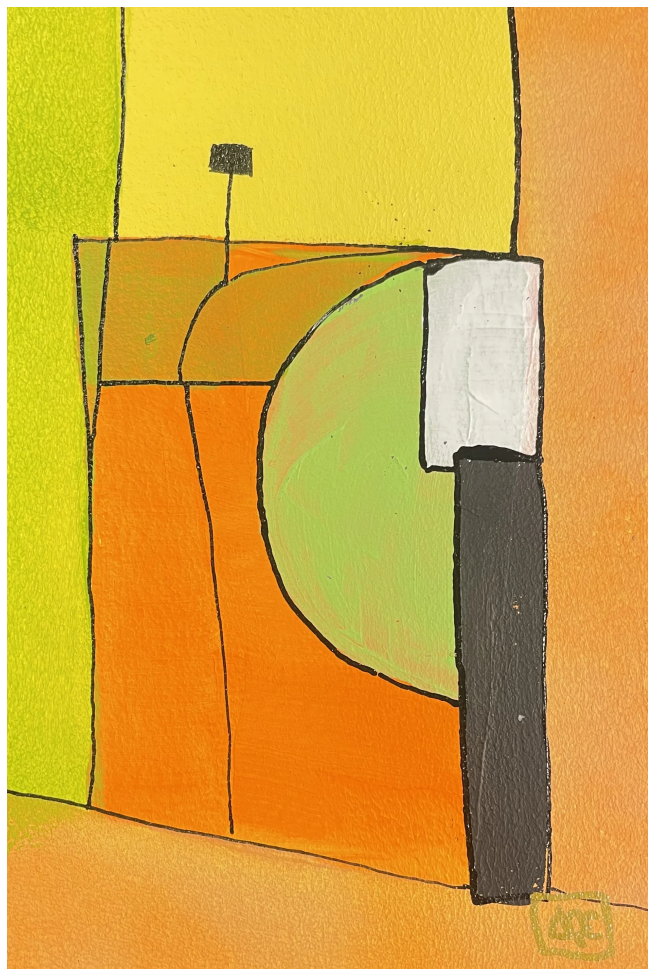


Mi Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 5

Arnaud Quercy



Là où l'harmonie pianistique devient visible — l'accord de Mi Mineur que vous pouvez voir

MÉDIUM	Acrylique sur Papier
DIMENSIONS	10.5×15.0cm
ANNÉE	2025
ORIGINE	France
RÉFÉRENCE	Arnaud Quercy Creations / AQC0876 / 2025
VENDU	Italy
CERTIFICAT	20251123-0104

NOTES CURATORIALES

Cette œuvre explore la traduction visuelle de la triade de Mi Mineur à travers la cartographie chromesthétique, faisant partie de la collection Explorations Synesthétiques. La pièce convertit la structure harmonique de Mi, Sol et Si en leurs équivalents colorés

correspondants, créant une étude de petit format dans la perception synesthétique. La composition étudie comment les intervalles musicaux peuvent être rendus tangibles à travers les relations colorées et l'organisation spatiale.

Les tons orange dominent la composition, occupant près de la moitié de la surface et créant la fondation visuelle pour la structure harmonique. Le jaune apparaît à travers des portions substantielles de l'œuvre, tandis que le jaune-orange fournit des passages transitionnels entre les zones de couleur primaires. Un seul accent jaune-vert émerge comme une note précise dans la palette chaude plus large, correspondant au Si naturel dans l'accord de Mi Mineur. Les formes géométriques organisent ces couleurs en zones distinctes, avec des éléments courbes et angulaires créant des divisions spatiales qui reflètent les relations intervalliques de l'accord source.

L'œuvre mesure 10,5 × 15,0 cm et pèse 0,1 kg, exécutée en acrylique sur papier. Il s'agit de la Variation 5 dans la série Recherche sur l'Harmonie, explorant les études de piano à travers la traduction visuelle. La pièce porte le certificat d'authenticité numéro 20251123-0104 et porte la signature de l'artiste dans le coin inférieur droit. Créée en France en novembre 2025, l'œuvre démontre l'approche systématique de conversion des structures musicales en compositions visuelles qui définit la collection Explorations Synesthétiques.

L'ARTISTE



Arnaud Quercy

Arnaud Quercy est un artiste parisien dont la pratique traverse la peinture, la musique et la sculpture. Son travail est ancré dans l'Idéamorphisme — le principe selon lequel une œuvre d'art ne porte pas de sens, mais le déclenche. Chaque pièce est conçue pour diffracter différemment à travers chaque personne qui la rencontre.

DE LA COLLECTION SYNESTHETIC EXPLORATIONS

Si Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 8 Acrylic on Paper, 21.0×21.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/11/si-mineur-recherche-sur-lharmonie-variations-8_igu.html

Sol Mineur 7 - Recherche sur l'Harmonie - Variation 2 Acrylic on Paper, 21.0×30.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2026/03/sol-mineur-7-recherche-sur-lharmonie-variation-2_1ypq.html

La7Sus - Recherche sur l'Harmonie Acrylic on Paper, 21.0×30.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2026/03/la7sus-recherche-sur-lharmonie_1yji.html

Do Majeur 9 - Recherche sur l'Harmonie - Variation 14 Acrylic on Paper, 10.0×15.0cm

VENDU · COLLECTION PRIVÉE · PARIS, FRANCE : <https://>

artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/do-majeur-9-recherche-sur-lharmonie-variation-14_6as.html

Voir la collection complète: <https://artquamanima.com/fr/catalogue/collection/explorations-synesthesiques.html>

DOCUMENTATION

Catalogue raisonné · AQC0876: <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0876.html>

Sous licence Creative Commons Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Pas de Modification 4.0 International (CC BY-NC-ND 4.0)

© 2025 Arnaud Quercy

Publié par: Art Quam Anima Paris — publishing.artquamanima.com

Date de publication: 2026-04-26

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2025/11/mi-mineur-recherche-sur-lharmonie-variations-5-i1o.pdf>