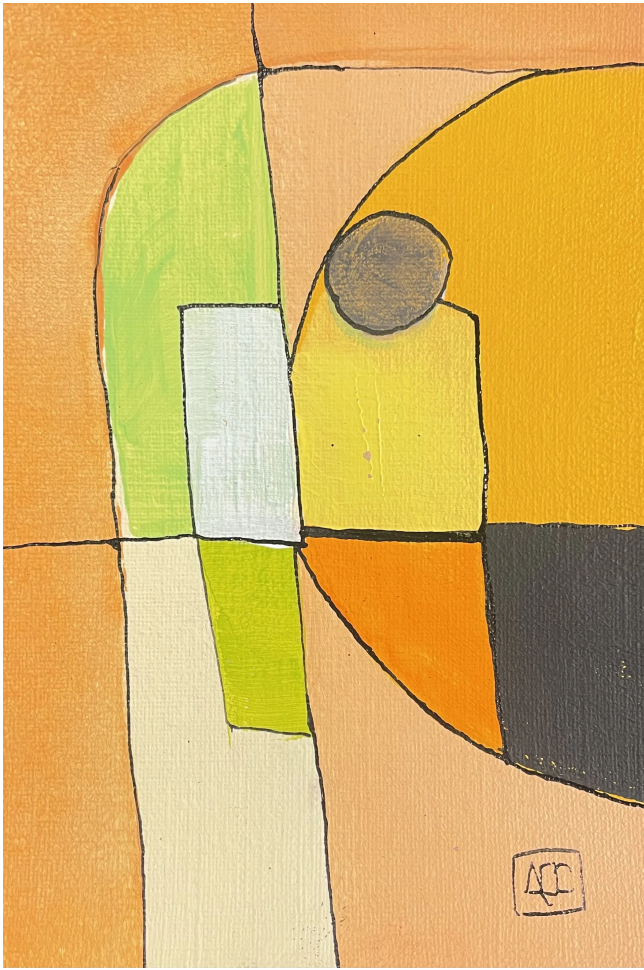


Mi Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 6

Arnaud Quercy



Là où l'harmonie musicale devient visible à travers la couleur

MÉDIUM	Acrylique sur Papier
DIMENSIONS	10.5×15.0cm
ANNÉE	2025
ORIGINE	France
RÉFÉRENCE	Arnaud Quercy Creations / AQC0877 / 2025
VENDU	Las Vegas, USA
CERTIFICAT	20251123-0105

NOTES CURATORIALES

Cette œuvre explore la traduction visuelle de la triade de Mi mineur à travers la cartographie chromesthétique, faisant partie de la collection Explorations Synesthésiques. La pièce transforme l'harmonie musicale en relations colorées, convertissant les tons d'accord Mi, Sol et Si en leurs équivalents visuels correspondants.

La composition étudie comment les structures harmoniques peuvent être exprimées à travers des formes géométriques et des interactions colorées.

Les tons jaune-orange dominant la composition, avec des teintes orange créant une présence substantielle à travers la surface. Les zones jaunes chaudes fournissent un contraste lumineux, tandis que les accents jaune-vert apparaissent dans des sections plus petites. Les formes s'organisent en formes courbes et angulaires qui s'intersectent et se chevauchent, créant une profondeur spatiale à travers des zones transparentes superposées. Les éléments brun foncé fournissent une définition structurelle, ancrant les relations colorées plus claires. Le médium acrylique permet à la fois des effets de couverture opaque et de superposition translucide.

L'œuvre mesure 10,5 × 15,0 cm sur papier, pesant 0,1 kg. Le certificat d'authenticité numéro 20251123-0105 accompagne la pièce, avec la signature de l'artiste située en bas à droite. Cette variation représente une étude au sein de la série de recherche harmonique plus large, examinant comment les intervalles musicaux se traduisent dans l'espace visuel. Le format compact concentre les relations colorées dans une expérience de visualisation intime.

L'ARTISTE



Arnaud Quercy

Arnaud Quercy est un artiste parisien dont la pratique traverse la peinture, la musique et la sculpture. Son travail est ancré dans l'Idéamorphisme — le principe selon lequel une œuvre d'art ne porte pas de sens, mais le déclenche. Chaque pièce est conçue pour diffracter différemment à travers chaque personne qui la rencontre.

DE LA COLLECTION SYNESTHETIC EXPLORATIONS

Mi bémol Majeur 7 - Research on harmony Acrylic on Paper, 21.0×21.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2026/03/mi-bemol-majeur-7-research-on-harmony_1yo6.html

Mi bémol Octaves - Recherche sur l'Harmonie - Réflexions 42 Acrylic on Paper, 12.0×18.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/12/mi-bemol-octaves-recherche-sur-lharmonie-reflexions-42_1hxr.html

Fa Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 1 Acrylic on Paper, 10.0×15.0cm NON DISPONIBLE : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/fa-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-1_736.html

Ré bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 14 Acrylic on Paper, 10.5×15.0cm VENDU · COLLECTION PRIVÉE · FRANCE : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/11/re-bemol-majeur-recherche-sur-lharmonie-variations-14_hzv.html

Voir la collection complète: <https://artquamanima.com/fr/catalogue/collection/explorations-synesthesiques.html>

DOCUMENTATION

Catalogue raisonné · AQC0877: <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0877.html>

Sous licence Creative Commons Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Pas de Modification 4.0 International (CC BY-NC-ND 4.0)

© 2025 Arnaud Quercy

Publié par: Art Quam Anima Paris — publishing.artquamanima.com

Date de publication: 2026-04-26

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2025/11/mineur-recherche-sur-lharmonie-variations-6-i21.pdf>