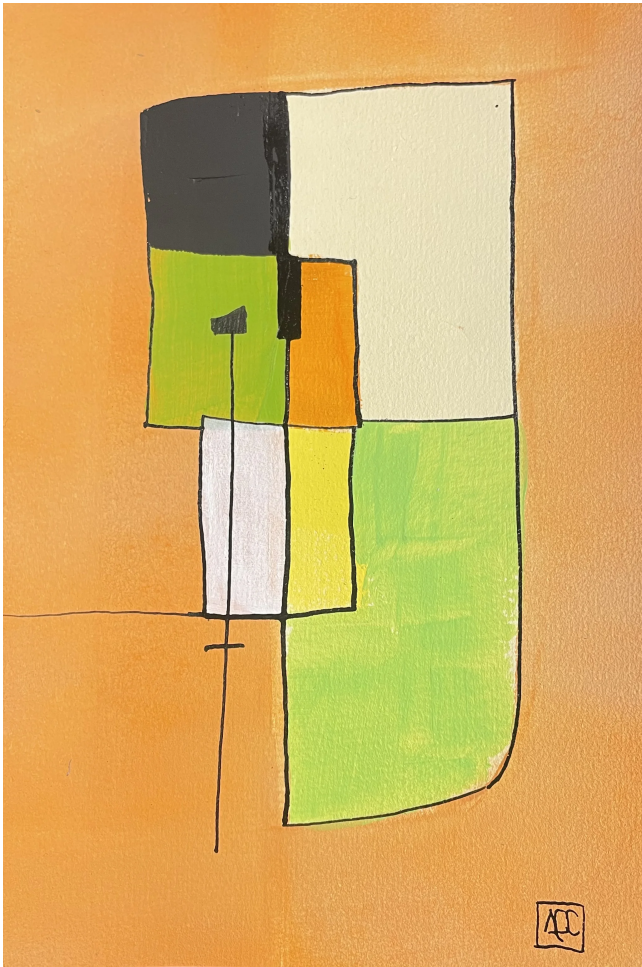


Mi Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 7

Arnaud Quercy



Là où les accords de piano deviennent visibles — l'harmonie mi mineur traduite en couleur pure.

MÉDIUM	Acrylique sur Papier
DIMENSIONS	15.0×21.0cm
ANNÉE	2025
ORIGINE	France
RÉFÉRENCE	Arnaud Quercy Creations / AQC0894 / 2025
DISPONIBLE	Art Quam Anima — Galerie Paris
CERTIFICAT	20251123-0106

NOTES CURATORIALES

Cette œuvre explore la traduction visuelle d'une étude de piano en mi mineur à travers la cartographie chromesthétique. Faisant partie de la collection Explorations Synesthésiques, elle démontre

comment l'harmonie musicale peut être rendue sous forme de relations colorées, convertissant les tons fondamentaux de l'accord Mi, Sol et Si en leurs équivalents visuels correspondants.

Les tons orange dominent la composition, avec des couleurs sable et pérou créant la structure colorée principale sur la majeure partie de la surface. Les zones jaunes apportent un contraste lumineux à travers des tons blé, tandis que l'ocre jaune-vert ajoute une complexité harmonique. Un accent rouge-orange profond apparaît comme un élément petit mais crucial, créant une tension visuelle qui reflète le poids émotionnel de l'accord. Les formes géométriques suggèrent des touches de piano abstraites en blocs rectangulaires colorés, chacun représentant des hauteurs spécifiques dans la progression harmonique.

L'acrylique sur papier mesure 15,0 × 21,0 cm et pèse 0,1 kg, créée le 23 novembre 2025. Cette pièce porte le certificat d'authenticité numéro 20251123-0106, avec la signature de l'artiste située en bas à droite. L'œuvre représente la variation 7 au sein de la série plus large de recherche harmonique, démontrant comment les structures musicales traditionnelles peuvent trouver leur expression à travers des relations de couleurs pures et des formes géométriques.

L'ARTISTE



Arnaud Quercy

Arnaud Quercy est un artiste parisien dont la pratique traverse la peinture, la musique et la sculpture. Son travail est ancré dans l'Idéamorphisme — le principe selon lequel une œuvre d'art ne porte pas de sens, mais le déclenche. Chaque pièce est conçue pour diffracter différemment à travers chaque personne qui la rencontre.

DE LA COLLECTION SYNESTHETIC EXPLORATIONS

Fa Majeur 9 - Recherche sur l'Harmonie Acrylic on Paper, 21.0×30.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2026/03/fa-majeur-9-recherche-sur-lharmonie_1ygn.html

Sol Mineur 7 - Recherche sur l'Harmonie Acrylic on Paper, 21.0×30.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2026/03/sol-mineur-7-recherche-sur-lharmonie_1yj4.html

La bémol Majeur 9 - Recherche sur l'Harmonie - Variation 5 Acrylic on Paper, 14.8×21.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/la-bemol-majeur-9-recherche-sur-lharmonie-variation-5_612.html

Do Majeur 9 - Recherche sur l'Harmonie - Variation 12 Acrylic on Paper, 10.0×15.0cm

VENDU · COLLECTION PRIVÉE · PARIS, FRANCE : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/do-majeur-9-recherche-sur-lharmonie-variation-12_6a0.html

Voir la collection complète: <https://artquamanima.com/fr/catalogue/collection/explorations-synesthesiques.html>

DOCUMENTATION

Catalogue raisonné · AQC0894: <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0894.html>

Sous licence Creative Commons Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Pas de Modification 4.0 International (CC BY-NC-ND 4.0)

© 2025 Arnaud Quercy

Publié par: Art Quam Anima Paris — publishing.artquamanima.com

Date de publication: 2026-04-26

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2025/11/mineur-recherche-sur-lharmonie-variations-7-i86.pdf>