

CATALOGUE RAISONNÉ

Mi Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 8



Arnaud Quercy

AQC0906 · CR-000906

Art Quam Anima Publishing New York

Mi Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 8

Arnaud Quercy

CARACTÉRISTIQUES PHYSIQUES

Technique	Acrylique sur Papier
Dimensions	21.0 × 21.0 cm
Poids	0.1 kg
Date	2025
Lieu de création	France
Certificat d'authenticité	N°20251123-0107
Numéro de catalogue	AQC0906

PROVENANCE

Origine: Arnaud Quercy, Paris, France, 2025

DESCRIPTION

Trois Mi à la base : Mi2, Mi3, Mi4. Là où la Variation 7 empilait trois Sol dans la moitié supérieure de l'arche, la Variation 8 empile trois Mi dans la moitié inférieure. Six notes, Lent, mp : Mi2, Mi3, Mi4, Sol5, Si5, Sol6. La fondamentale s'accumule à travers trois registres consécutifs avant que Sol5, Si5 et Sol6 ne portent l'arche vers le haut jusqu'à son sommet Sol6.

La palette se divise entre les deux groupes : les Mi graves se traduisent en jaune-vers-noir (progressivement moins sombre au fur et à mesure que le registre monte de Mi2 à Mi4), tandis que Sol5, Si5 et Sol6 supérieurs sont orange, jaune-vert et jaune clair. Cinquante et un pour cent de clairs.

Deux études, l'une avec trois Sol en haut, l'autre avec trois Mi à la base — chacune explore une concentration différente de l'accord. Si la Variation 7 est la cloche à dominante Sol, la Variation 8 est la cloche à dominante Mi, la fondamentale énoncée en profondeur avant que la tierce mineure et la quinte n'ouvrent la phrase vers le haut.

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

Série: E minor

Collection: Synesthetic Explorations

Technique: Acrylic

EXPOSITIONS

Salon d'art contemporain - Metamorphose 2025-2026, Paris (2025-12-26 → 2026-01-04, Halle des Blancs Manteaux, Paris)

Art Quam Anima - Pre-opening (2026-01-31 → 2026-02-28, Art Quam Anima, Paris)

Through the Aperture — Research on Harmony (2026-03-09 → 2026-04-30, Art Quam Anima, Paris)

AUTRES ŒUVRES DE LA SÉRIE

Mi Mineur - Recherche sur l'Harmonie

Mi Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 1

Mi Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 2

Mi Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 3

Mi Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 4

Mi Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 5

Mi Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 6

Mi Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 7

DOCUMENTÉ SUR

Galerie — Mi Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 8

Nanopublication — Mi Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 8 — Documentation d'Image Numérique - aqc0906_img_full_1946x1946_webp

Nanopublication — Mi Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 8 — Spécifications Physiques

Nanopublication — Mi Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 8 — Analyse Computationnelle d'Image - AQC0906

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

cartographie chromesthétique triade mi mineur
explorations synesthétiques formes géométriques
acryliques correspondance couleur musicale
relations harmoniques composition jaune-orange art
synesthésie contemporain

NOTES TECHNIQUES

Format	Petit
Type	Peinture
Résolution de l'image	1946x1946 px



© Arnaud Quercy / ADAGP, Paris, 2025. Tous droits réservés. Demande d'autorisation
AQC0906 · CR-000906

ISSN: [en attente — Library of Congress]

© 2026 Arnaud Quercy

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Première publication: 2026-02-18 · Dernière mise à jour: 2026-05-20

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2025/11/mi-mineur-recherche-sur-lharmonie-variations-8-1ua7.pdf>