

Mi Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 8

Arnaud Quercy



Là où l'harmonie musicale devient visible à travers la couleur

MÉDIUM	Acrylique sur Papier
DIMENSIONS	21.0×21.0cm
ANNÉE	2025
ORIGINE	France
RÉFÉRENCE	Arnaud Quercy Creations / AQC0906 / 2025
DISPONIBLE	Art Quam Anima — Galerie Paris
CERTIFICAT	20251123-0107

NOTES CURATORIALES

Cette œuvre traduit la triade de Mi Mineur en forme visuelle à travers la cartographie chromesthétique, où les notes musicales correspondent à des couleurs spécifiques. La composition explore comment les relations harmoniques en musique peuvent être exprimées à travers les relations de couleur sur papier. Partie de la collection Explorations Synesthétiques, elle démontre l'approche systématique de l'artiste pour convertir les expériences auditives en langage visuel.

Les tons jaune-orange dominant la composition, apparaissant dans des zones substantielles à travers la surface. Les jaunes vifs créent des points focaux à travers des formes géométriques, tandis que les sections orange fournissent un contraste chaleureux. Les zones jaune-orange foncé ancrent les portions inférieures, avec des

accents rouge-orange et jaune-vert ajoutant une complexité harmonique. Le médium acrylique permet des limites de couleur nettes et des relations géométriques précises entre les formes.

L'œuvre mesure 21,0 × 21,0 cm et pèse 0,1 kg, créée sur papier utilisant la peinture acrylique. Ceci est la Variation 8 dans la série Recherche sur l'Harmonie, partie de la collection plus large Explorations Synesthétiques. La pièce porte le certificat d'authenticité numéro 20251123-0107, avec la signature de l'artiste située en bas à droite. Créée en France le 23 novembre 2025, elle représente un moment spécifique dans l'investigation continue de l'artiste des correspondances musicales-visuelles.

L'ARTISTE



Arnaud Quercy

Arnaud Quercy est un artiste parisien dont la pratique traverse la peinture, la musique et la sculpture. Son travail est ancré dans l'Idéamorphisme — le principe selon lequel une œuvre d'art ne porte pas de sens, mais le déclenche. Chaque pièce est conçue pour diffracter différemment à travers chaque personne qui la rencontre.

DE LA COLLECTION SYNESTHETIC EXPLORATIONS

La Mineur - Recherche sur l'Harmonie Acrylic on Paper, 21.0×30.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/la-mineur-recherche-sur-lharmonie_6tg.html

Mi Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 10 Acrylic on Paper, 21.0×21.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/11/mi-majeur-recherche-sur-lharmonie-variations-10_icv.html

Mi bémol Majeur 7 - Research on harmony Acrylic on Paper, 21.0×21.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2026/03/mi-bemol-majeur-7-research-on-harmony_1yo6.html

Do Majeur 9 - Recherche sur l'Harmonie - Variation 10 Acrylic on Paper, 10.0×15.0cm

VENDU · COLLECTION PRIVÉE · PARIS, FRANCE : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/do-majeur-9-recherche-sur-lharmonie-variation-10_698.html

Voir la collection complète: <https://artquamanima.com/fr/catalogue/collection/explorations-synesthesiques.html>

DOCUMENTATION

Catalogue raisonné · AQC0906: <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0906.html>

Sous licence Creative Commons Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Pas de Modification 4.0 International (CC BY-NC-ND 4.0)

© 2025 Arnaud Quercy

Publié par: Art Quam Anima Paris — publishing.artquamanima.com

Date de publication: 2026-04-26

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2025/11/mineur-recherche-sur-lharmonie-variations-8-ici.pdf>