Mi Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 8

Arnaud Quercy

Là où l'harmonie musicale devient visible à travers la couleur

MÉDIUM	Acrylique sur Papier
DIMENSIONS	21.0×21.0cm
ANNÉE	2025
ORIGINE	France
RÉFÉRENCE	Arnaud Quercy Creations / AQC0906 / 2025
VENDU	Paris, France
CERTIFICAT	20251123-0107

NOTES CURATORIALES

Cette œuvre traduit la triade de Mi Mineur en forme visuelle à travers la cartographie harmonique-chromatique, où les notes musicales correspondent à des couleurs spécifiques. La composition explore comment les relations harmoniques en musique peuvent être exprimées à travers les relations de couleur sur papier. Partie de la collection Traversée harmonique, elle démontre l'approche systématique de l'artiste pour convertir les expériences auditives en langage visuel.

Les tons jaune-orange dominent la composition, apparaissant dans des zones substantielles à travers la surface. Les jaunes vifs créent des points focaux à travers des formes géométriques, tandis que les sections orange fournissent un contraste chaleureux. Les zones jaune-orange foncé ancrent les portions inférieures, avec des accents rouge-orange et jaune-vert ajoutant une complexité harmonique. Le médium acrylique permet des limites de couleur nettes et des relations géométriques précises entre les formes.

L'œuvre mesure 21,0 × 21,0 cm et pèse 0,1 kg, créée sur papier utilisant la peinture acrylique. Ceci est la Variation 8 dans la série Recherche sur l'Harmonie, partie de la collection plus large Traversée harmonique. La pièce porte le certificat d'authenticité numéro 20251123-0107, avec la signature de l'artiste située en bas à droite. Créée en France le 23 novembre 2025, elle représente un moment spécifique dans l'investigation continue de l'artiste des correspondances musicales-visuelles.

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

PROVENANCE

Origine: Arnaud Quercy, Paris, France, 2025

Acquis: 2026-09-20 — Collection privée — Paris, France lors de *Through the Aperture — Research on Harmony*

Série: E minor

Collection: Harmonic Crossing

Technique: Acrylic

EXPOSITIONS

Salon d'art contemporain – Metamorphose 2025–2026, Paris *(2025-12-26 → 2026-01-04, Halle des Blancs Manteaux, Paris)*

Art Quam Anima – Pre-opening *(2026-01-31 → 2026-02-28, Art Quam Anima, Paris)*

Through the Aperture — Research on Harmony *(2026-03-09 → 2026-04-30, Art Quam Anima, Paris)*

AUTRES ŒUVRES DE LA SÉRIE

Mi Mineur - Recherche sur l'Harmonie

Mi Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 1

Mi Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 2

Mi Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 3

Mi Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 4

Mi Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 5

Mi Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 6

Mi Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 7

DOCUMENTÉ SUR

Catalogue Raisonné — Mi Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 8 — E Minor - Research on Harmony - Variations 8 — Harmonic-Chromatic Translation — Arnaud Quercy (2025)

Nanopublication — Mi Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 8 — Analyse Computationnelle d'Image - AQC0906

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

cartographie harmonique-chromatique · triade mi mineur · traversée harmonique · formes géométriques acryliques · correspondance couleur musicale · relations

harmoniques composition jaune-orange art harmonique-chromatique contemporain

L'ARTISTE

Arnaud Quercy

Arnaud Quercy est un artiste parisien dont la pratique traverse la peinture, la musique et la sculpture. Son travail est ancré dans l'Idéamorphisme — le principe selon lequel une œuvre d'art ne porte pas de sens, mais le déclenche. Chaque pièce est conçue pour diffracter différemment à travers chaque personne qui la rencontre.

DE LA COLLECTION HARMONIC CROSSING

Ré bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 9 Acrylic on Paper, 21.0×21.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/11/re-bemol-mineur-recherche-sur-lharmonie-variations-9_iap.html

La bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 12 Acrylic on Paper, 10.5×15.0cm VENDU · COLLECTION PRIVÉE · GERMANY : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/11/la-bemol-majeur-recherche-sur-lharmonie-variations-12_i5a.html

Do dièse Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 2 Watercolor on Paper, 12.0×16.0cm VENDU · COLLECTION PRIVÉE · USA : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/do-diese-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-2_7f8.html

Mi bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 3 Acrylic on Paper, 10.0×15.0cm VENDU · COLLECTION PRIVÉE · FRANCE : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/mi-bemol-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-3_71m.html

Voir la collection complète: https://artquamanima.com/fr/catalogue/collection/traversee-harmonique.html

© Arnaud Quercy / ADAGP, Paris, 2025. Tous droits réservés. Demande d'autorisation

ISSN : demande en cours — Centre ISSN américain, Library of Congress

© 2025 Arnaud Quercy

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
un nom commercial d'AQA Publishing LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

NY DOS ID 7624376 · Assumed Name ID 7658709

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour : 2026-09-29

URI persistante : https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2025/11/mi-mineur-recherche-sur-lharmonie-variations-8-ici.pdf