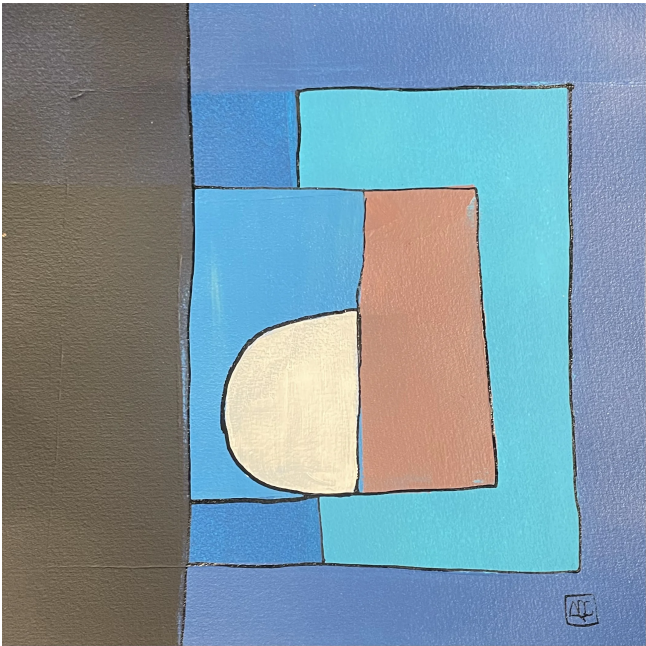


Ré bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 13

Arnaud Quercy



Là où l'harmonie musicale devient visible à travers une traduction coloristique précise

MÉDIUM	Acrylique sur Papier
DIMENSIONS	21.0×21.0cm
ANNÉE	2025
ORIGINE	France
RÉFÉRENCE	Arnaud Quercy Creations / AQC0902 / 2025
VENDU	Sao Paulo, Brazil
CERTIFICAT	20251123-0099

NOTES CURATORIALES

Cette œuvre traduit la triade de Ré bémol Majeur en forme visuelle à travers la cartographie chromesthétique, faisant partie de la collection continue Explorations Synesthétiques. La peinture explore comment l'harmonie musicale peut être exprimée à travers les relations de couleurs, convertissant les tons d'accord Ré bémol, Fa, et La bémol en leurs équivalents visuels correspondants. L'œuvre examine les possibilités structurelles du voicing étalé, où les tons d'accord apparaissent à travers plusieurs octaves plutôt qu'en position serrée.

Les tons bleu-vert dominant la composition, occupant les plus grandes zones visuelles et correspondant au ton fondamental Ré bémol⁵. Les couleurs jaune-orange apparaissent à travers des portions substantielles, représentant les hauteurs La³ et La⁴ qui

fournissent un support harmonique. Les teintes bleu-violet créent une présence significative à travers des tons violets grisâtres et des tons acier plus clairs, traduisant les tons d'accord La bémol à travers différentes octaves. Les accents orange apportent de la chaleur à travers des zones brun rosé, tandis que le bleu bleuet ajoute de la luminosité à la structure coloristique globale. Les formes géométriques organisent ces couleurs en sections rectangulaires distinctes, chacune maintenant des limites claires tout en permettant aux relations harmoniques de rester visibles.

L'œuvre mesure 21,0 × 21,0 cm et pèse 0,1 kg, exécutée en acrylique sur papier. Le certificat d'authenticité numéro 20251123-0099 accompagne la pièce, avec la signature de l'artiste située en bas à droite. Le format carré compact concentre la traduction chromesthétique dans une échelle intime, rendant les relations couleur-hauteur immédiatement accessibles. Cette pièce représente la variation 13 au sein de la série Recherche sur l'Harmonie, continuant l'exploration systématique des structures d'accords majeurs par des moyens visuels.

L'ARTISTE



Arnaud Quercy

Arnaud Quercy est un artiste parisien dont la pratique traverse la peinture, la musique et la sculpture. Son travail est ancré dans l'Idéamorphisme — le principe selon lequel une œuvre d'art ne porte pas de sens, mais le déclenche. Chaque pièce est conçue pour diffracter différemment à travers chaque personne qui la rencontre.

DE LA COLLECTION EXPLORATIONS SYNESTHÉSIQUES

La5 (Power Chord) - Recherche sur l'Harmonie Acrylic on Paper, 21.0×30.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2026/03/la5-power-chord-recherche-sur-lharmonie_1yh4.html

La Mineur M7 - Recherche sur l'Harmonie Acrylic on Paper, 21.0×30.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2026/03/la-mineur-m7-recherche-sur-lharmonie_1yl2.html

Fa Mineur - Recherche sur l'Harmonie Acrylic on Paper, 21.0×30.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/fa-mineur-recherche-sur-lharmonie_6n8.html

Mi bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 3 Acrylic on Paper, 10.0×15.0cm VENDU · COLLECTION PRIVÉE · FRANCE : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/mi-bemol-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-3_71m.html

Voir la collection complète: <https://artquamanima.com/fr/collections/2025/01/explorations-synesthesiques-cpj.html>

Télécharger le catalogue (PDF): <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2025/01/explorations-synesthesiques-1mgj.pdf>

DOCUMENTATION

Catalogue raisonné · AQC0902: <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0902.html>

© 2025 Arnaud Quercy

Publié par: Art Quam Anima Paris — publishing.artquamanima.com

Date de publication: 2026-03-27

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2025/11/re-bemol-majeur-recherche-sur-lharmonie-variations-13-ib2.pdf>

Tous droits réservés — reproduit avec l'autorisation de l'artiste