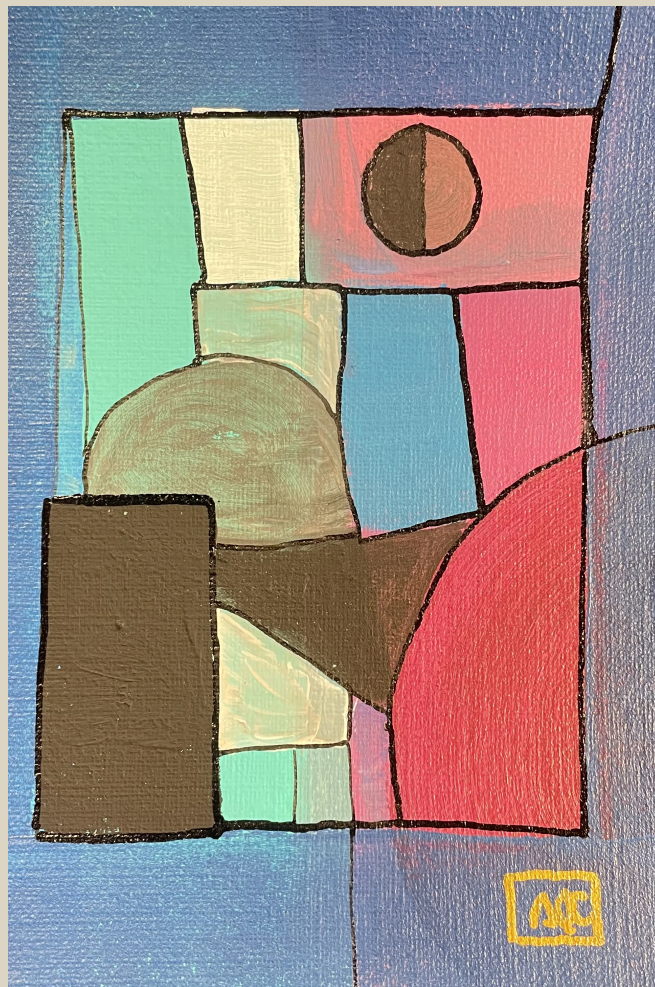


CATALOGUE RAISONNÉ

Ré bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 14



Arnaud Quercy

AQC0871 · CR-000871

Art Quam Anima Publishing New York

Ré bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 14

Arnaud Quercy

CARACTÉRISTIQUES PHYSIQUES

Technique	Acrylique sur Papier
Dimensions	10.5 × 15.0 cm
Poids	0.1 kg
Date	2025
Lieu de création	France
Certificat d'authenticité	N°20251123-0093
Numéro de catalogue	AQC0871
Disponibilité	Vendu

PROVENANCE

Origine: Arnaud Quercy, Paris, France, 2025

Acquis: 2025-12-27 — Collection privée — France lors de *Salon d'art contemporain - Metamorphose 2025-2026, Paris*

DESCRIPTION

La plus forte et celle qui monte le plus haut. La Variation 10 est mf — la seule dynamique forte de la série — et monte en ternaire depuis Réb1 dans le sub-grave jusqu'à Fa6 au sommet. Huit notes, Animé, legato, une valse qui pousse vers l'avant avec plus d'énergie que tout le reste de l'ensemble Réb Majeur. Le contour ascendant porte la phrase régulièrement vers le haut sans pause.

Le bleu-vert vers le noir remplit le grave où Réb1 s'enfonce dans la quasi-obscurité. Dans le registre aigu, le rouge-violet penche vers le rouge au Fa5, et le bleu s'approfondit vers le bleu-violet au Lab4 et Lab5. La quinte apparaît deux fois en octaves adjacentes, empiétant le bleu sur le bleu. Des accents orange et rouge-orangé au Ré3 et Sol5 flashent chaudement à travers le champ froid — les tons étrangers ajoutant de la chaleur à l'ascension.

C'est l'étude qui élève la voix. Là où le reste de la série parle doucement — p, mp — la Variation 10 s'ouvre au mf, l'ascension ternaire gagnant en force en s'élevant des profondeurs les plus basses aux hauteurs les plus brillantes.

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

Série: Db Major

Collection: Synesthetic Explorations

Technique: Acrylic

EXPOSITIONS

Salon d'art contemporain - Metamorphose 2025-2026, Paris (2025-12-26 → 2026-01-04, Halle des Blancs Manteaux, Paris)

AUTRES ŒUVRES DE LA SÉRIE

Ré bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 3

Ré bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 4

Ré bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 5

Ré bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 6

Ré bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 7

Ré bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 8

Ré bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 9

Ré bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 10

Ré bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 12

Ré bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 15

Ré bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 13

Ré bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 14

DOCUMENTÉ SUR

Galerie — Ré bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 14

Nanopublication — Ré bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 14 — Documentation d'Image Numérique - aqc0871_img_full_1939x2908_webp

Nanopublication — Ré bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 14 — Spécifications Physiques

Nanopublication — Ré bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 14 — Analyse Computationnelle d'Image - AQC0871

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

cartographie chromesthétique triade Ré bémol Majeur explorations synesthétiques peinture

acrylique relations harmoniques arrangement
géométrique de couleurs tons bleu-violet format
compact

NOTES TECHNIQUES

Format	Petit
Type	Peinture
Résolution de l'image	1939x2908 px



© Arnaud Quercy / ADAGP, Paris, 2025. Tous droits réservés. Demande d'autorisation

AQC0871 · CR-000871

ISSN: [en attente — Library of Congress]

© 2026 Arnaud Quercy

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Première publication: 2026-02-18 · Dernière mise à jour: 2026-05-20

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2025/11/re-bemol-majeur-recherche-sur-lharmonie-variations-14-1u98.pdf>