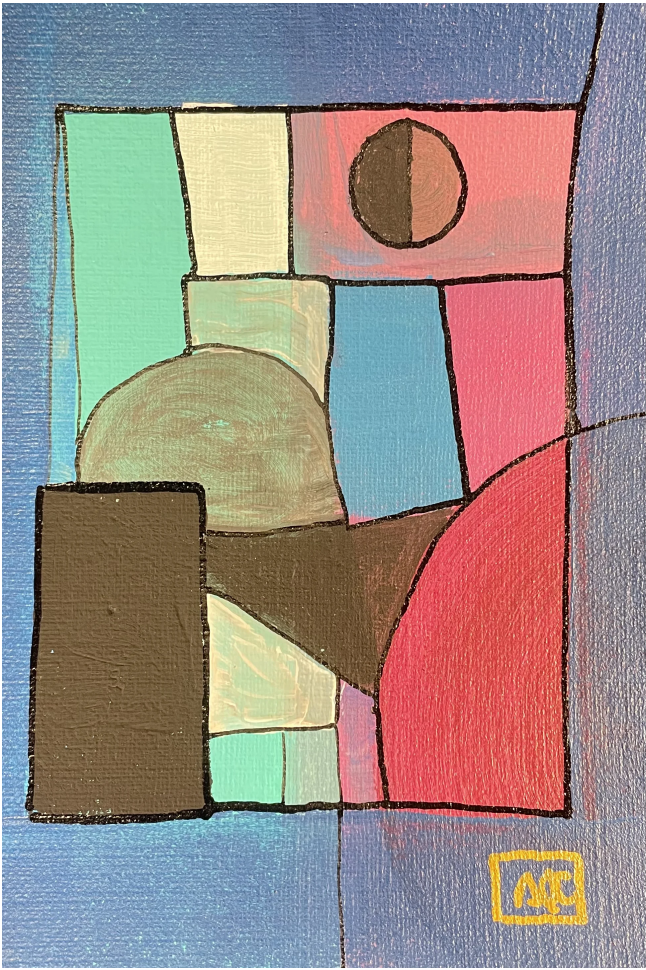


Ré bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 14

Arnaud Quercy



Là où l'accord de Ré bémol Majeur devient visible à travers la couleur

MÉDIUM	Acrylique sur Papier
DIMENSIONS	10.5×15.0cm
ANNÉE	2025
ORIGINE	France
RÉFÉRENCE	Arnaud Quercy Creations / AQC0871 / 2025
VENDU	France
CERTIFICAT	20251123-0093

NOTES CURATORIALES

Cette œuvre traduit la triade de Ré bémol Majeur en forme visuelle à travers la cartographie chromesthétique, où des hauteurs spécifiques correspondent à des couleurs distinctes. Partie de la collection Explorations Synesthésiques, la pièce explore comment les relations harmoniques en musique peuvent être rendues comme

des arrangements spatiaux de couleurs. La composition examine l'accord Ré3-Lab4-Réb5-Fa5-Sol5-Lab5-Fa6, présentant ces tons à travers leurs équivalents visuels.

Les tons bleu-violet dominent la composition, apparaissant à la fois comme gris ardoise clair et violet grisâtre sur des zones substantielles. Le brun foncé ancre le registre inférieur, tandis que le corail et le bleu acier clair créent des contrepoints harmoniques. Les formes géométriques organisent ces couleurs en sections distinctes - blocs rectangulaires, éléments circulaires, et divisions angulaires qui reflètent la structure de voicing de l'accord. La peinture acrylique sur papier permet une séparation nette des couleurs tout en maintenant des variations subtiles de texture.

L'œuvre mesure 10,5 × 15,0 cm et pèse 0,1 kg, créée sur support papier utilisant la technique acrylique. Le certificat d'authenticité numéro 20251123-0093 accompagne la pièce, avec la signature de l'artiste située en bas à droite. Cette variation représente la quatorzième exploration dans la série Recherche sur l'Harmonie, achevée en novembre 2025 en France.

L'ARTISTE



Arnaud Quercy

Arnaud Quercy est un artiste parisien dont la pratique traverse la peinture, la musique et la sculpture. Son travail est ancré dans l'Idéamorphisme — le principe selon lequel une œuvre d'art ne porte pas de sens, mais le déclenche. Chaque pièce est conçue pour diffracter différemment à travers chaque personne qui la rencontre.

DE LA COLLECTION EXPLORATIONS SYNESTHÉSIQUES

Do Mineur M7 - Recherche sur l'Harmonie

Acrylic on Paper, 21.0×30.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2026/03/do-mineur-m7-recherche-sur-lharmonie_1y1w.html

Voyage Phrygien Acrylic on Paper, 21.0×30.0cm

NON DISPONIBLE : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2023/01/voyage-phrygien_5is.html

La Mineur M7 - Recherche sur l'Harmonie

Acrylic on Paper, 21.0×30.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2026/03/la-mineur-m7-recherche-sur-lharmonie_1y12.html

La bémol Majeur 9 - Recherche sur l'Harmonie - Variation 1 Acrylic on Paper, 14.8×21.0cm VENDU · COLLECTION PRIVÉE · FRANCE : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/la-bemol-majeur-9-recherche-sur-lharmonie-variation-1_5zi.html

Voir la collection complète: <https://artquamanima.com/fr/collections/2025/01/explorations-synesthesiques-cpj.html>

Télécharger le catalogue (PDF): <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2025/01/explorations-synesthesiques-1mgj.pdf>

DOCUMENTATION

Catalogue raisonné · AQC0871: <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0871.html>

© 2025 Arnaud Quercy

Publié par: Art Quam Anima Paris — publishing.artquamanima.com

Date de publication: 2026-03-27

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2025/11/re-bemol-majeur-recherche-sur-lharmonie-variations-14-hzv.pdf>

Tous droits réservés — reproduit avec l'autorisation de l'artiste