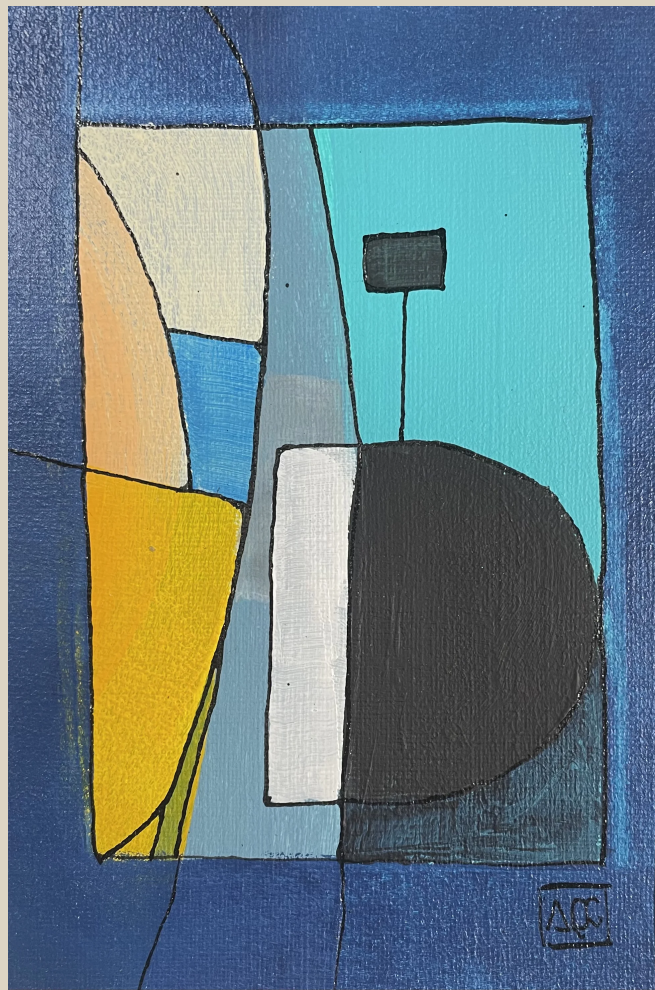


CATALOGUE RAISONNÉ

Ré bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 15



Arnaud Quercy

AQC0869 · CR-000869

Art Quam Anima Publishing New York

Ré bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 15

Arnaud Quercy

CARACTÉRISTIQUES PHYSIQUES

Technique	Acrylique sur Papier
Dimensions	10.5 × 15.0 cm
Poids	0.1 kg
Date	2025
Lieu de création	France
Certificat d'authenticité	N°20251123-0094
Numéro de catalogue	AQC0869
Disponibilité	Vendu

PROVENANCE

Origine: Arnaud Quercy, Paris, France, 2025

Acquis: 2026-01-04 — Collection privée — France lors de *Salon d'art contemporain - Metamorphose 2025-2026, Paris*

DESCRIPTION

Huit notes, Animé, et la fondamentale apparaît trois fois — Réb2, Réb3, Réb5 — le bleu-vert traversant toute l'étendue de l'étude. La cloche inversée plonge depuis l'ouverture vers le registre grave, puis monte jusqu'à Fa6 au sommet pâle. Au milieu, Ré4 et Si4 se tiennent comme accents étrangers : orange et jaune-vert, des couleurs chaudes qui interrompent la triade.

Le bleu-vert vers le gris ancre le grave, plus doux que le noir profond des variations antérieures. Dans le médium, le rouge-violet penche vers le jaune là où Ré4 infléchit la couleur de la tierce, une teinte inhabituelle. Le bleu penche vers le bleu-violet au Lab3 et Lab4, la quinte discrètement présente dans les deux registres. Le centre de la peinture est partagé entre les tons froids de la triade et les accents chauds nichés parmi eux.

La Variation 9 enfle la fondamentale à travers trois octaves — grave, médium, aigu — donnant au bleu-vert une présence verticale qui tient la peinture ensemble. La fondamentale est la colonne ; tout le reste y est suspendu.

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

Série: Db Major

Collection: Synesthetic Explorations

Technique: Acrylic

EXPOSITIONS

Salon d'art contemporain - Metamorphose 2025-2026, Paris
(2025-12-26 → 2026-01-04, Halle des Blancs Manteaux, Paris)

AUTRES ŒUVRES DE LA SÉRIE

Ré bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 3

Ré bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 4

Ré bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 5

Ré bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 6

Ré bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 7

Ré bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 8

Ré bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 9

Ré bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 10

Ré bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 12

Ré bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 14

Ré bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 13

Ré bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 14

DOCUMENTÉ SUR

Galerie — Ré bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 15

Nanopublication — Ré bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 15 — Documentation d'Image Numérique - aqc0869_img_full_1974x2961_webp

Nanopublication — Ré bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 15 — Spécifications Physiques

Nanopublication — Ré bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 15 — Analyse Computationnelle d'Image - AQC0869

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

cartographie chromesthétique accord Ré bémol Majeur exploration synesthétique acrylique sur papier traduction harmonique composition bleu-violet visualisation musicale correspondance couleur-hauteur

NOTES TECHNIQUES

Format	Petit
Type	Peinture
Résolution de l'image	1974x2961 px



© Arnaud Quercy / ADAGP, Paris, 2025. Tous droits réservés. Demande d'autorisation

AQC0869 · CR-000869

ISSN: [en attente — Library of Congress]

© 2026 Arnaud Quercy

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA

+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Première publication: 2026-02-18 · Dernière mise à jour: 2026-05-20

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2025/11/re-bemol-majeur-recherche-sur-lharmonie-variations-15-1u96.pdf>